

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini akan di ulas tentang kesimpulan yang berisi hasil-hasil yang diperoleh setelah dilakukan penelitian tentang Video Edukasi Periodesasi Arkeologi dengan *Motion Graphic* pada BALAR. Saran-saran diberikan catatan dan perbaikan yang akan mendatang.

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang Video Edukasi Periodesasi Arkeologi dengan *Motion Graphic* pada BALAR, diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Video Edukasi Periodesasi Arkeologi dengan *Motion Graphic* pada BALAR dilakukan melalui 3 tahap, yakni pra-produksi (Ide cerita, Pembuatan Naskah, dan Pembuatan *Storyboard*), produksi (Penggambaran, Pewarnaan, *Background* dan *Foreground*, *Dubbing*, dan *Sound editing* dan *Lypsnc*), dan pasca produksi (*Compositing*, *Editing*, dan *Rendering*).
2. Durasi video adalah 3 menit 17 detik, yang dipublikasikan sementara oleh penulis di situs www.youtube.com yang nantinya akan disebarakan lebih luas oleh pihak BALAR.
3. Berdasarkan hasil kuesioner yang telah dilakukan oleh Pihak BALAR dan Ahli Multimedia dan Masyarakat Umum / Pelajar penilaian Video ini mendapatkan nilai Pihak BALAR Ahli Multimedia (81,33%) dan Masyarakat Umum / Pelajar (82,83%) dengan kategori valid dan baik sehingga Video Edukasi Periodesasi Arkeologi dengan *Motion Graphic* pada BALAR dapat dan layak ditayangkan.

4. Dari penelitian hasil *review* tentang aspek tampilan dan informasi dari video ini kepada pihak BALAR dinyatakan diterima.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan, yaitu sebagai berikut:

1. Data-Data yang dibutuhkan wajib berdasarkan sumber yang terpercaya, agar informasi yang didapatkan atau disampaikan valid
2. Suara *dubbing* lebih baik menggunakan bahasa yang lugas.
3. Konsep yang akan dibuat harus matang agar tidak terjadi kendala saat membuat sebuah video.
4. Konsep, naskah dan *stroyboard* yang sudah dibuat seharusnya menjadi acuan dalam implementasi yang dibuat.
5. Dalam proses *Editing* dan *Compositing*, gunakan *Spesifikasi* komputer yang mendukung kelancaran proses pengerjaan, agar *detail* setiap editing dapat dipilih dengan baik.