

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFILE SEBAGAI  
MEDIA PROMOSI PADA TK AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL  
SILIRAN YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**



disusun oleh  
**Vemy Kusuma Prameswari**  
**13.12.7497**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2017**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFILE SEBAGAI  
MEDIA PROMOSI PADA TK AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL  
SILIRAN YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh  
**Vemy Kusuma Prameswari**  
**13.12.7497**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2017**



**PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFILE SEBAGAI**  
**MEDIA PROMOSI PADA TK AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL**  
**SILIRAN YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Vemy Kusuma Prameswari

13.12.7497

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji  
pada tanggal 25 April 2017

Susunan Dewan Pengaji

Nama Pengaji

Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom  
NIK. 190302047

Tanda Tangan

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom  
NIK. 190302164

Agus Purwanto, M.Kom  
NIK. 190302229

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 3 Mei 2017



DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, M.T.

NIK. 190302038

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya sayasendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 3 Mei 2017



Vemy Kusuma Prameswari

NIM. 13.12.7497

## MOTTO

“Semua orang tidak perlu malu karena pernah berbuat kesalahan, selama ia menjadi lebih bijaksana daripada sebelumnya.”

(Kahlil Gibran)

“Kesopanan adalah pengaman yang baik bagi keburukan lainnya.”

(Cherterfield)

“Orang yang luar biasa itu sederhana dalam ucapan, tetapi hebat dalam tindakan.”

(Confusius)

“Bangun mimpimu atau orang lain akan mempekerjakan kamu untuk membangun mimpi mereka.”

(Farrah Gray)

## PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahNya atas kelancaran dalam pembuatan skripsi ini dengan baik dan selesai pada waktunya. Oleh karena itu tidak mengurangi rasa syukur dan hormat saya, saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah SWT, rasa syukur saya haturkan kepadaNya yang tak terhingga dengan segala ridho dan selalu mengabulkan doa umatNya.
2. Untuk keluarga saya tercinta yaitu Orang Tua saya, Bapak Tony Rusianto dan Mama Niniek Kusumawardhani yang telah mendidik dan membantu saya dari lahir hingga saat ini atas dukungan, doa, kasih sayang, moril dan kesabaran dalam mendidik saya serta nasihat – nasihat yang diberikan kepada saya. Tak lupa juga saya ucapkan terima kasih kepada Kakak saya Bondan Rahmada dan Adik saya Gading Dawala Yakti atas dukungan dan doa yang selalu kalian berikan.
3. Saya haturkan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada dosen pembimbing skripsi saya Bapak Agus Purwanto, M.Kom yang telah membimbing saya dalam penggerjaan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan berkah dalam perjalanan mengamalkan ilmu pada anak didiknya.
4. Kepala Sekolah TK Aisyiyah Bustanul Athfal Siliran Yogyakarta Ibu Siti Rohani, S.Ag dan para pendidik yaitu Ibu Eni Nurhidayati, S.Pd, Ibu Dian Prabandari, S.Pd dan Ibu Kastini.

5. Buat sohibku R. Imran Yudhatama S.Kom terima kasih atas subsidi laptopnya tanpa laptopmu skripsi ini mungkin ada kendalanya. Laptopmu membawa berkah banget. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikanmu.
6. Buat sohib – sohib rumpiku Puji Lestari Yuwono, Muhammad Iskandar S.Kom, Farida Sevira, Reni Avriyani, Rachman Angga Hakim dan teman – teman EGOFILM lainnya terima kasih banget udah dibantuin doa, support, shooting, dll. Semangat kita lulus bareng – bareng.
7. Buat sohib – sohib rempongku Annisa Rahayu Pangesti S.Kom, Mastuti Rahayu S.Kom dan Novira Yanti Sofyan terima kasih banget ya udah dibantuin doa, support dan kenangan selama duduk di bangku kuliah. Buat Novira Yanti Sofyan kita lulus bareng – bareng.
8. Buat sohib SMA aku Hasna Hanifah Nurina, Putri Handhika, R.Imran Yudhatama S.Kom, Jerry Aldian Putra dan Imam Agung Baskoro terima kasih banget udah dibantuin support dan bersedia foto kalian aku pasang di bab 2 ku.
9. Buat teman – teman sekelas aku 13.S1SI.05 terima kasih banget atas supportnya buat selesain skripsi ini semoga tahun ini kita lulus bareng – bareng.

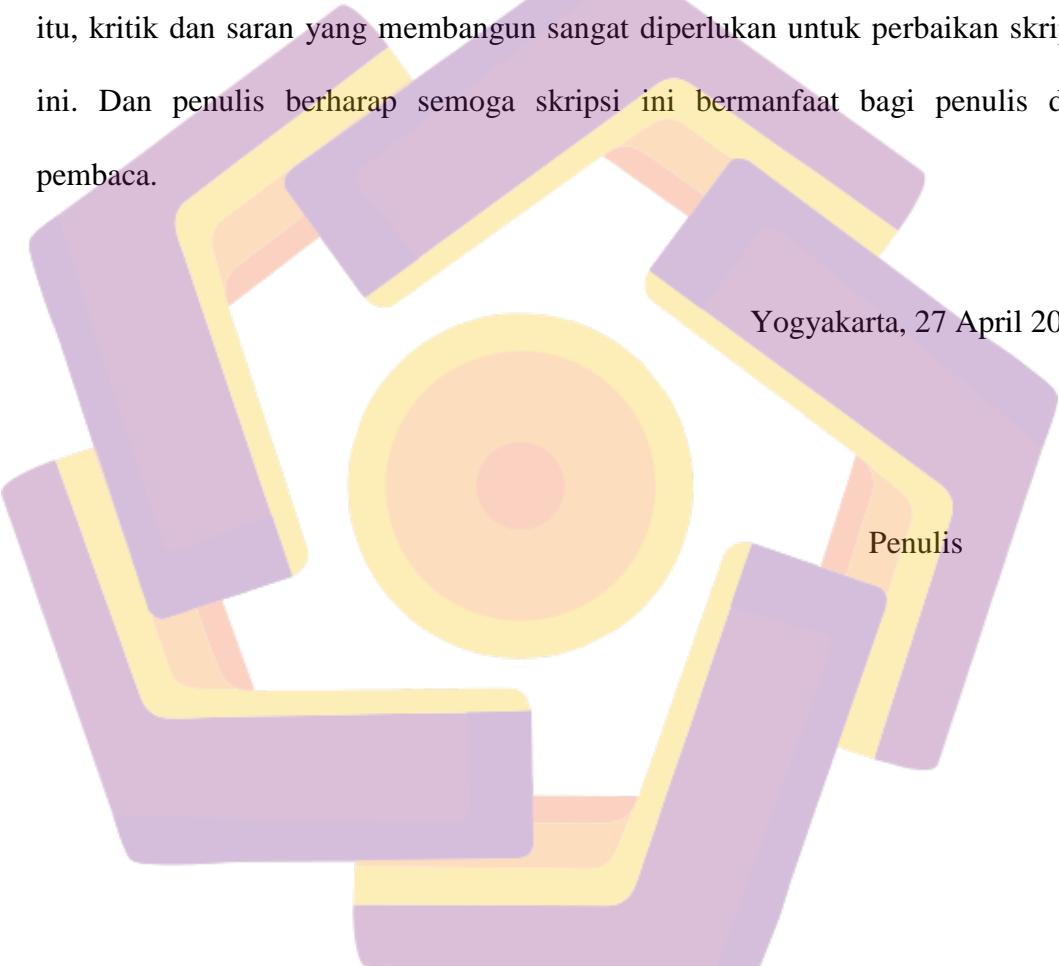
## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmatNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Perancangan dan Pembuatan Video Profile Sebagai Media Promosi Pada TK Aisyiyah Bustanul Athfal Siliran Yogyakarta“. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Sarjana Strata-1 Program Studi Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer di Universitas Amikom Yogyakarta. Pada penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan dan dukungan berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan yang sangat berharga ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si., M.T. selaku Dekan Program Studi Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Agus Purwanto, M.Kom. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan waktu, nasehat dan bimbingan selama penyusunan laporan skripsi.
4. Bapak/Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.
5. Kepala Sekolah TK Aisyiyah Bustanul Athfal Siliran Yogyakarta Ibu Siti Rohani, S.Ag dan para pendidik yaitu Ibu Eni Nurhidayati, S.Pd, Ibu Dian Prabandari, S.Pd dan Ibu Kastini.

6. Kedua orang tua dan sohib - sohib seperjuangan yang telah memberikan dukungan dan doa.
7. Tak lupa saya ucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan doa.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan untuk perbaikan skripsi ini. Dan penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca.



Yogyakarta, 27 April 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

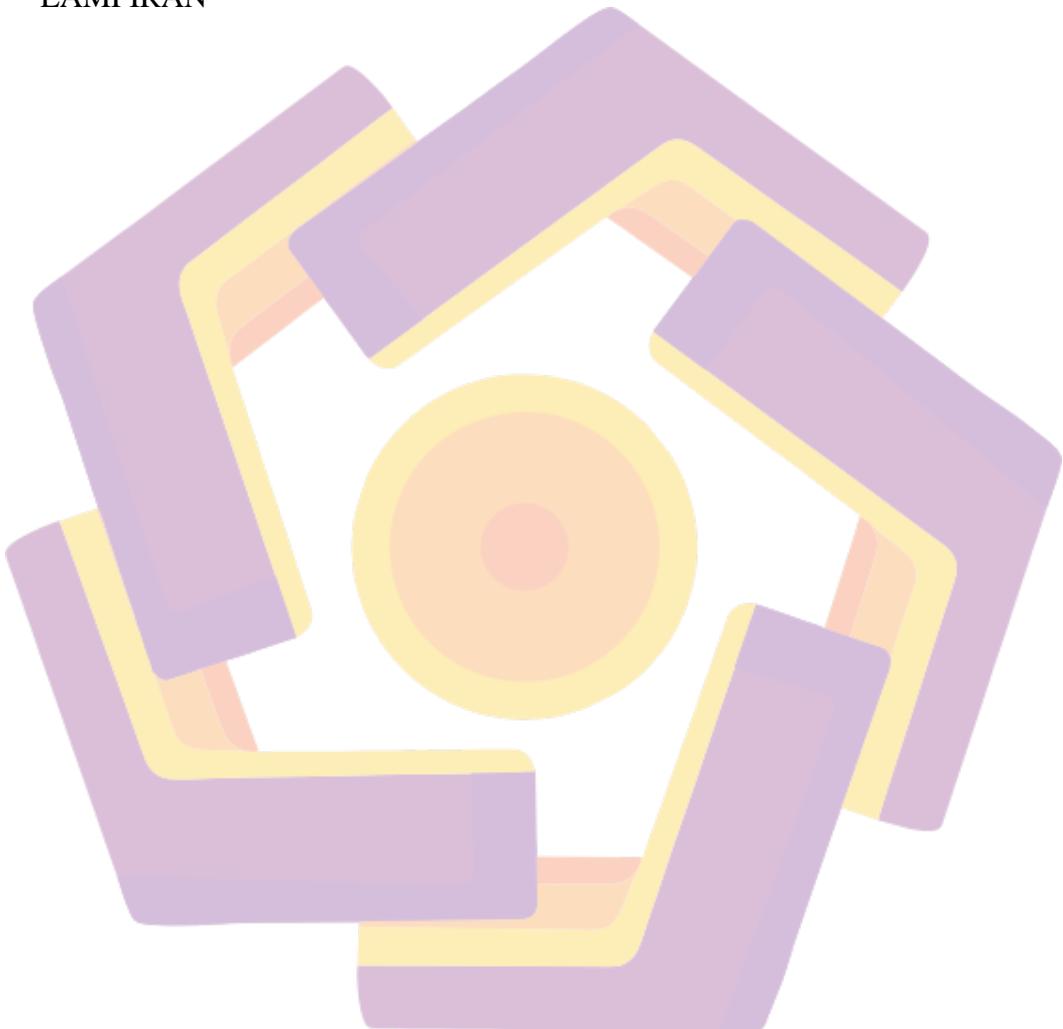
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
INTISARI.....	xix
<i>ABSTRACT.....</i>	xx
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
1.5.1 Bagi Sekolah.....	4
1.5.2 Bagi Peneliti.....	4
1.5.3 Bagi Pengembangan Ilmu.....	5
1.6 Metode Penelitian .....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2 Metode Analisis .....	6
1.6.3 Metode Produksi .....	6
1.6.4 Metode Evaluasi .....	7
1.7 Sistematika Penulisan .....	7
BAB II LANDASAN TEORI .....	9

2.1	Tinjauan Pustaka .....	9
2.2	Konsep Dasar Multimedia .....	11
2.2.1	Definisi Multimedia .....	11
2.2.2	Jenis – jenis Multimedia .....	11
2.2.3	Unsur – unsur Multimedia .....	12
2.2.3.1	Teks .....	12
2.2.3.2	Gambar .....	12
2.2.3.3	Suara (Audio) .....	13
2.2.3.4	Video .....	13
2.2.3.5	Animasi .....	14
2.3	Media Promosi .....	14
2.3.1	Definisi Media Promosi .....	14
2.3.2	Tujuan Media Promosi .....	14
2.4	Company Profile .....	15
2.4.1	Pengertian Company Profile .....	15
2.4.2	Bentuk – bentuk Company Profile .....	15
2.5	Analisis SWOT .....	16
2.5.1	<i>Strengths</i> (Kekuatan) .....	16
2.5.2	<i>Weakness</i> (Kelemahan) .....	16
2.5.3	<i>Opportunities</i> (Peluang) .....	16
2.5.4	<i>Threats</i> (Ancaman) .....	16
2.6	Analisis Kebutuhan Sistem .....	17
2.6.1	Kebutuhan Fungsional .....	18
2.6.2	Kebutuhan Non-Fungsional .....	18
2.6.2.1	Operasional .....	18
2.6.2.2	Sekuriti .....	19
2.6.2.3	Informasi .....	19
2.6.2.4	Kinerja .....	19

2.7	Produksi .....	19
2.7.1	Tahap Pra-Produksi .....	19
2.7.2	Tahap Produksi .....	21
2.7.2.1	Proses Pengambilan Gambar (Shooting) .....	22
2.7.2.2	Perekaman Suara ( <i>Voice Over</i> ) .....	24
2.7.2.3	Penataan Cahaya ( <i>Lighting</i> ) .....	25
2.7.3	Tahap Pasca Produksi .....	25
2.8	Analisis Testing .....	26
2.8.1	Alpha Testing .....	26
2.9	Evaluasi .....	26
2.9.1	Data Kuisioner .....	26
2.9.2	Skala Likert .....	27
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN .....		29
3.1	Tinjauan Umum .....	29
3.1.1	TK Aisyiyah Bustanul Athfal .....	29
3.1.2	Program Lembaga .....	29
3.1.3	Visi dan Misi .....	30
3.2	Pengumpulan Data .....	30
3.2.1	Wawancara .....	31
3.2.2	Observasi .....	32
3.3	Analisis Masalah .....	34
3.3.1	Analisis SWOT (Brosur TK ABA Siliran) .....	34
3.3.1.1	<i>Strengths</i> (Kekuatan) .....	34
3.3.1.2	<i>Weakness</i> (Kelemahan) .....	35
3.3.1.3	<i>Opportunities</i> (Peluang) .....	35
3.3.1.4	<i>Threat</i> (Ancaman) .....	36
3.3.2	Kelemahan .....	38
3.3.3	Solusi Yang Dipilih .....	38
3.4	Analisis Kebutuhan Sistem .....	39

3.4.1	Kebutuhan Informasi .....	39
3.4.2	Kebutuhan Non-Fungsional.....	40
3.4.2.1	Kebutuhan Perangkat Keras (Hardware) .....	40
3.4.2.2	Kebutuhan Perangkat Lunak (Software).....	40
3.4.2.3	Kebutuhan Sumber Daya Manusia (Brainware) .....	41
3.5	Tahap Pra Produksi.....	41
3.5.1	Ide dan Konsep .....	41
3.5.2	Rancangan Naskah.....	42
3.5.3	Storyboard.....	45
	<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>51</b>
4.1	Tahap Produksi .....	51
4.1.1	Pengambilan Gambar ( <i>Live Shot</i> ) .....	51
4.1.2	Motion Graphic .....	53
4.1.2.1	Animasi Scene 1 .....	53
4.1.2.2	Animasi Scene 4 .....	54
4.1.2.3	Animasi Scene 9 .....	56
4.1.3	Perekaman Suara .....	58
4.2	Tahap Pasca Produksi .....	62
4.2.1	Proses Editing Video .....	62
4.2.2	Rendering Video .....	64
4.3	Implementasi .....	65
4.4	Pembahasan .....	66
4.4.1	<i>Alpha Testing</i> .....	66
4.4.1.1	Perbandingan Kebutuhan Informasi dan Hasil Akhir ...	66
4.4.2	Beta Testing .....	67
4.4.3	Perhitungan Skala Likert .....	74
4.4.3.1	Aspek Informasi.....	74
4.4.3.2	Aspek Multimedia.....	75

4.4.4 Penerapan Video Profile .....	77
BAB V PENUTUP.....	78
5.1 Kesimpulan.....	78
5.2 Saran .....	79
DAFTAR PUSTAKA .....	80
LAMPIRAN	



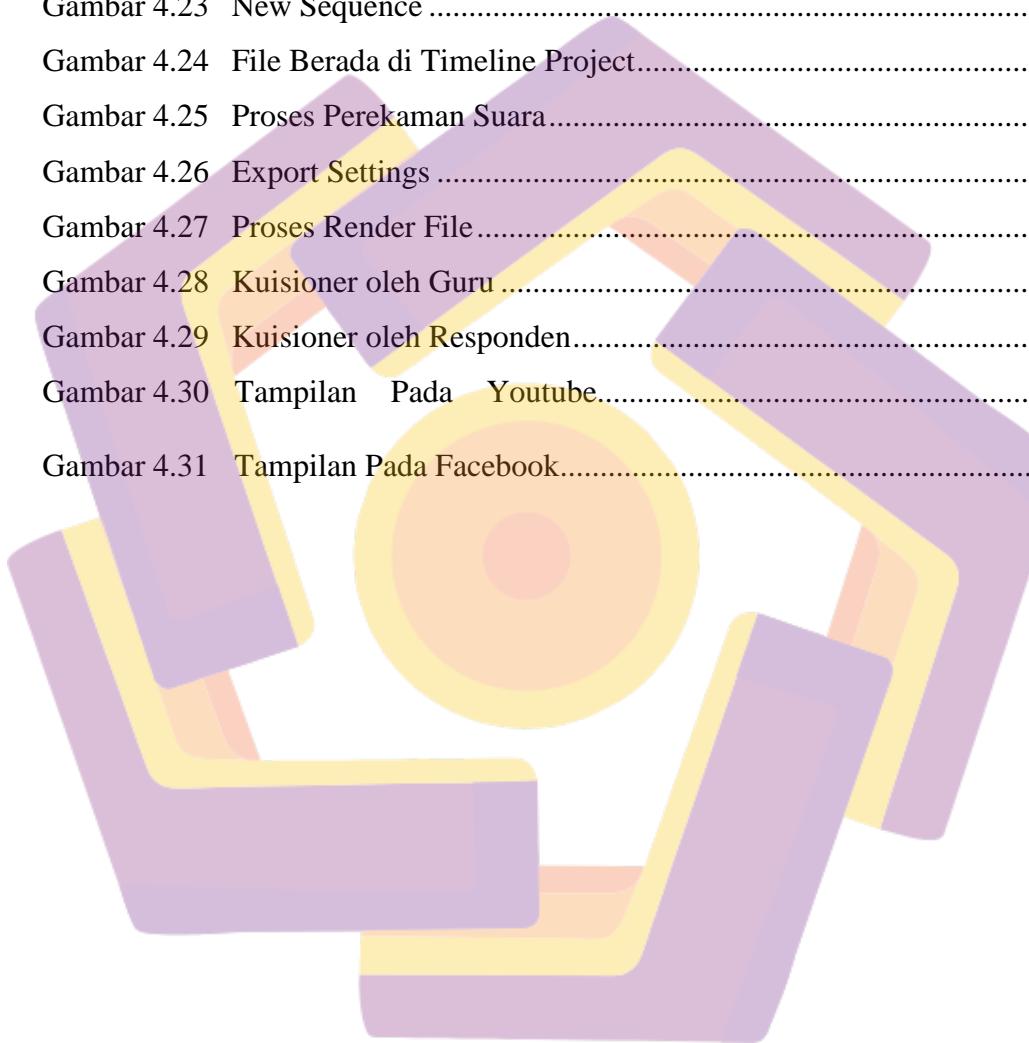
## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Contoh Matriks SWOT .....	17
Tabel 2.2	Contoh Skor Berdasarkan Pernyataan.....	27
Tabel 2.3	Contoh Skor Berdasarkan Interval Tingkat Intensitas .....	28
Tabel 3.1	Tabel Matriks Analisis SWOT .....	36
Tabel 3.2	Rancangan Naskah .....	42
Tabel 3.3	<i>Storyboard</i> .....	46
Tabel 4.1	Perbandingan Kebutuhan Informasi dan Hasil Akhir .....	66
Tabel 4.2	Hasil Presentase Kuisioner Aspek Informasi .....	69
Tabel 4.3	Hasil Presentase Kuisioner Aspek Multimedia.....	71
Tabel 4.4	Presentase Nilai .....	73

## DAFTAR GAMBAR

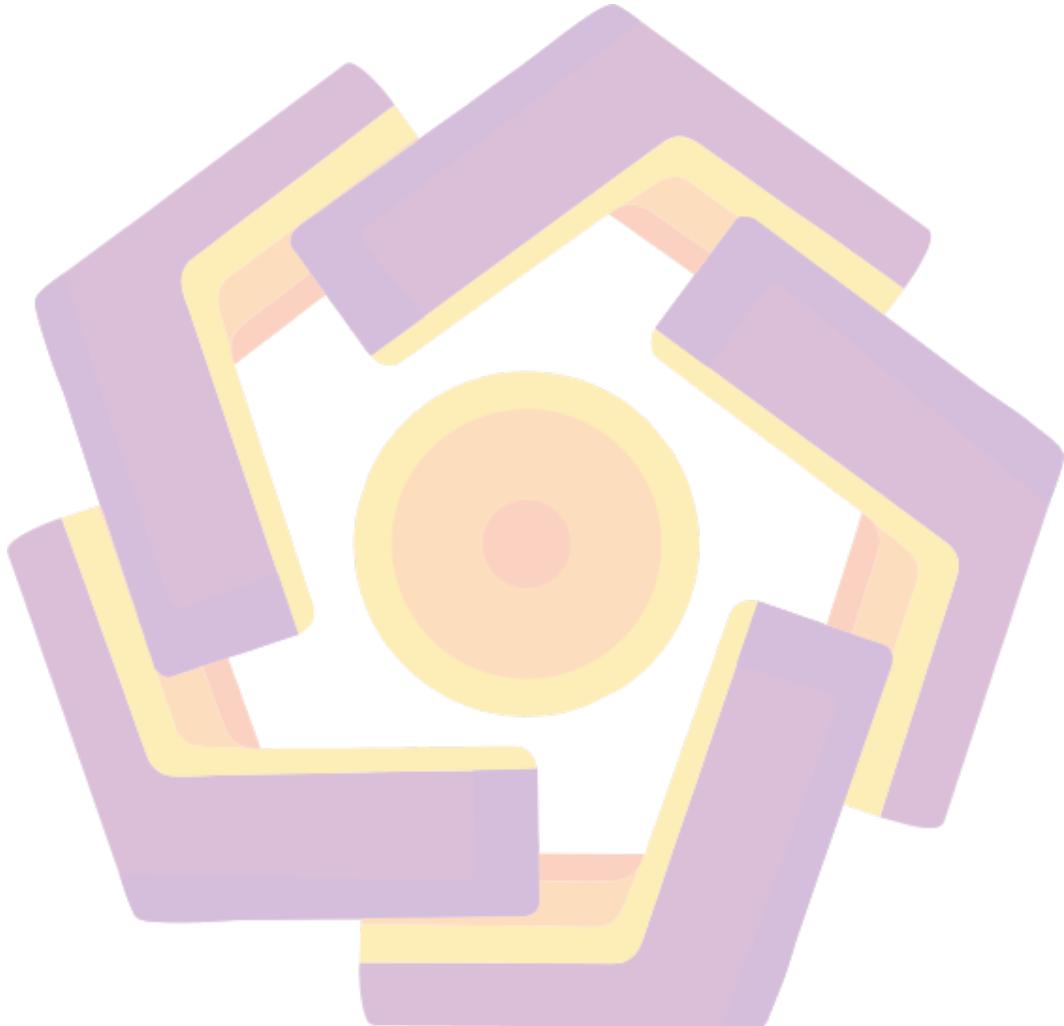
Gambar 2.1	Game membutuhkan teks lebih sedikit .....	12
Gambar 2.2	Perbedaan gambar bitmap dan vector.....	13
Gambar 2.3	Pembuatan Storyboard.....	21
Gambar 2.4	Pengambilan Gambar Teknik <i>Close Up</i> .....	22
Gambar 2.5	Pengambilan Gambar Teknik Medium Close Up .....	23
Gambar 2.6	Pengambilan Gambar Teknik <i>Medium Shot</i> .....	23
Gambar 2.7	Pengambilan Gambar Teknik <i>Long Shot</i> .....	24
Gambar 2.8	Pengambilan Gambar Teknik <i>Medium Knee Shot</i> .....	24
Gambar 2.9	Menentukan Interval.....	27
Gambar 2.10	Rumus Persentase .....	28
Gambar 3.1	Media Cetak Brosur.....	32
Gambar 4.1	Pengambilan Gambar 1 .....	51
Gambar 4.2	Pengambilan Gambar 2 .....	52
Gambar 4.3	Pengambilan Gambar 3 .....	52
Gambar 4.4	Pembuatan Logo Pada Scene 1 .....	53
Gambar 4.5	Pengaturan Tata Letak <i>Transform</i> Scene 1 .....	54
Gambar 4.6	Pengaturan <i>Graph Editor</i> Scene 1 .....	54
Gambar 4.7	Composition Settings Scene 4 .....	55
Gambar 4.8	Penggabungan Gambar Scene 4 .....	55
Gambar 4.9	Pengaturan Tata Letak <i>Transform</i> Scene 4 .....	56
Gambar 4.10	Pengaturan <i>Graph Editor</i> Scene 4 .....	56
Gambar 4.11	Para Pendidik TK Aisyiyah Bustanul Athfal Siliran .....	57
Gambar 4.12	Karakter Dua Guru .....	57
Gambar 4.13	Pengaturan Tata Letak <i>Transform</i> Scene 9 .....	58
Gambar 4.14	Pengaturan <i>Graph Editor</i> Scene 9 .....	58
Gambar 4.15	Tampilan Awal <i>Adobe Audition CS6</i> .....	59
Gambar 4.16	Import File Suara .....	59
Gambar 4.17	Tampilan Suara.....	60

Gambar 4.18 Beberapa Suara Akan Dihilangkan .....	60
Gambar 4.19 Beberapa Suara Telah Dihilangkan .....	61
Gambar 4.20 Menghilangkan Noise Pada Suara.....	61
Gambar 4.21 Proses Penyimpanan Suara.....	62
Gambar 4.22 <i>New Project</i> .....	63
Gambar 4.23 New Sequence .....	63
Gambar 4.24 File Berada di Timeline Project.....	64
Gambar 4.25 Proses Perekaman Suara.....	64
Gambar 4.26 Export Settings .....	65
Gambar 4.27 Proses Render File .....	65
Gambar 4.28 Kuisisioner oleh Guru .....	68
Gambar 4.29 Kuisisioner oleh Responden.....	68
Gambar 4.30 Tampilan Pada Youtube.....	77
Gambar 4.31 Tampilan Pada Facebook.....	77



**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran A	Storyboard .....	1
Lampiran B	Wawancara .....	13
Lampiran C	Kuisisioner .....	17



## INTISARI

Teknologi Informasi adalah perancangan manajamen sistem informasi berbasis komputer terutama pada aplikasi perangkat keras maupun perangkat lunak. Dalam era globalisasi saat ini, kemajuan teknologi dan informasi dalam setiap inovasinya diciptakan untuk memberikan manfaat positif di dalam kehidupan manusia setiap harinya.

Company profile adalah salah satu komunikasi yang dihasilkan berupa informasi untuk bisnis, produk atau perusahaan. Company profile adalah salah satu media promosi yang membantu perusahaan untuk memperkenalkan identitas serta kelebihan yang dimiliki oleh perusahaan. Fungsinya adalah sebagai alat pemasaran untuk mendapatkan klien dan manfaat dipengaruhi oleh desain bentuk dan kelengkapan data. Daya tarik pemasaran dapat diperoleh dengan mengubah gaya, pengiriman konten berbobot dan menarik sebagai kebutuhan target pasar. Adapun daya tarik desain digunakan untuk mempengaruhi emosi pembaca, tempat menarik untuk dikunjungi, meningkatkan citra, meningkatkan tingkat kepercayaan klien tentang usaha Anda. Dari bentuk dan warna desain juga dapat digunakan sebagai identitas perusahaan Anda.

Perangkat lunak yang digunakan dalam profil perusahaan ini untuk TK Aisyiyah Bustanul Athfal Siliran Yogyakarta adalah Adobe After Effects, Adobe Audition, Adobe Illustrator dan Adobe Premiere Pro.

**Kata Kunci:** company profile, video profile, teknologi informasi

## ABSTRACT

*Information Technology is a computer based information system design, especially in the application hardware and software. In the current era of globalization, technological advances and information in every innovation was created to provide positive benefits in people's lives every day.*

*Company profile is one that generated the communication of information to the business, product or company. Company profile is one of the promotion media that helps a company to introduce identity as well as the advantages possessed by the company. The function is as a marketing tool to get clients and benefit is affected by the shape design and completeness of data. The appeal of marketing can be obtained by changing the style, content delivery weighty and attractive as the needs of the target market. As for the appeal of the design used to influence the reader's emotions, interesting place to visit, improve image, increase the level of client trust about your efforts. From the shape and color design can also be used as your corporate identity.*

*The software used in this company profile for Kindergarten of Aisyiyah Bustanul Athfal Siliran Yogyakarta is Adobe After Effects, Adobe Audition, Adobe Illustrator and Adobe Premiere Pro.*

**Keyword:** company profile, video profile, information technology