

**ANALISIS DAN PERANCANGAN *WEBSITE OFFICIAL* MANAJEMEN
ARTIS DHIMAS TEDJO PADA CV. SIDO RUKUN GUNUNGKIDUL**

SKRIPSI



disusun oleh

Riyanto

17.22.1955

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN *WEBSITE OFFICIAL* MANAJEMEN
ARTIS DHIMAS TEDJO PADA CV. SIDO RUKUN GUNUNGKIDUL**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Riyanto

17.22.1955

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN PERANCANGAN *WEBSITE OFFICIAL* MANAJEMEN
ARTIS DHIMAS TEDJO PADA CV. SIDO RUKUN GUNUNGKIDUL**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Riyanto

17.22.1955

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 06 Juni 2018

Dosen Pembimbing,



Windha Mega Pradnya D, M.Kom

NIK. 190302185

PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN PERANCANGAN *WEBSITE OFFICIAL* MANAJEMEN
ARTIS DHIMAS TEDJO PADA CV. SIDO RUKUN GUNUNGKIDUL**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Riyanto

17.22.1955

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 Februari 2019

Susunan Dewan Penguji

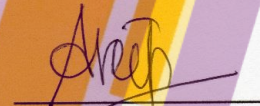
Nama Penguji

Tanda Tangan

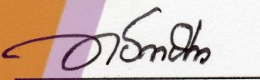
Hastari Utama, M.Cs
NIK. 190302230



Arif Dwi Laksito, M.Kom
NIK. 190302150




Windha Mega Pradnya D, M.Kom
NIK. 190302185



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 15 Maret 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER




Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 15 Maret 2019



Riyanto

NIM. 17.22.1955

MOTTO

Rasulullah Shallallahu 'alaihi Wassalam bersabda, "Orang beriman itu bersikap ramah dan tidak ada kebaikan bagi seorang yang tidak bersikap ramah. Dan sebaik-baik manusia adalah orang yang paling bermanfaat bagi manusia."

(HR. Thabrani dan Daruquthni).

"Semua orang merugi, kecuali mereka yang berilmu, semua orang berilmu itu merugi kecuali mereka yang beramal, dan semua beramal itu merugi kecuali mereka yang ikhlas".

(Imam Al-Ghazali)

PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*, Yang Telah Memberikan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan hasil yang baik. Penelitian ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya Bapak Wardo Giyono dan Ibu Rakiyem yang telah mendoakan, memberikan semangat dan motivasi. Serta kakak-kakakku dan juga seluruh keluargaku, kalian adalah tujuanku untuk sukses, tak henti-hentinya kalian mendoakanku sehingga skripsi ini terselesaikan.
2. CV. Sido Rukun Gunungkidul atas ijin penelitian serta segala dukungan dan bantuannya penulis ucapkan terima kasih.
3. Tiara Anggun Rakhmawati yang selalu memberikan motivasi selama kuliah, terima kasih atas semuanya.
4. Kaharuddin dan Fadhlillah Fadhlan yang telah membantu dan diskusi untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Teman-teman kelas 17-S1SIT-01 dan 17-S1SIT-02 Universitas Amikom Yogyakarta yang telah mendukung serta berbagi semua pengalaman hidup selama perkuliahan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis persembahkan untuk Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*, yang telah memberikan rahmat, hidayah dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "Analisis Dan Perancangan *Website Official* Manajemen Artis Dhimas Tedjo Pada CV. Sido Rukun Gunungkidul" sebagai syarat menyelesaikan pendidikan tingkat sarjana di Universitas AMIKOM Yogyakarta. Tidak lupa Sholawat serta Salam penulis haturkan kepada junjungan umat yaitu Nabi Muhammad *Shallallahu 'Alaihi Wa Sallam*, yang telah menyebarkan agama Islam sehingga penulis dan seluruh umat Islam dapat merasakan indahnya Islam.

Dalam penyusunan skripsi ini tentu banyak kendala yang penulis temui, baik kendala secara teknis maupun non-teknis, sehingga tak sedikit bantuan dari berbagai pihak. Karena itu penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer dan Ketua Program Studi S1 Sistem Informasi Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Ibu Windha Mega Pradnya D, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak saran dan arahan dengan sabar, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan hasil yang baik.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmu.

5. Keluarga besar Universitas AMIKOM Yogyakarta.
6. Semua pihak dari CV. Sido Rukun Gunungkidul yang sudah mengizinkan dan membantu saya dalam melaksanakan penelitian ini.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih ada kekurangan dan jauh dari kata sempurna, sehingga kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat diperlukan oleh penulis. Meskipun demikian, tentunya penulis berharap semoga laporan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 15 Maret 2019

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
INTISARI.....	xxi
<i>ABSTRACT</i>	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Metodologi Penelitian	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.2 Metode Analisis	5
1.6.3 Metode Perancangan	5
1.6.4 Metode Pengembangan	5
1.6.5 Metode Testing.....	6
1.7 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9

2.2	Konsep Dasar Sistem	13
2.2.1	Pengertian Sistem.....	13
2.2.2.	Karakteristik Sistem	13
2.3	Konsep Dasar Dasar Informasi	15
2.3.1.	Definisi Informasi	15
2.3.2	Kualitas Informasi.....	16
2.3.3	Nilai Informasi	17
2.4	Konsep Dasar Sistem Informasi.....	17
2.4.1	Definisi Sistem Informasi	17
2.4.2	Komponen Sistem Informasi	18
2.5	Konsep Dasar Manajemen	19
2.5.1	Definisi Manajemen	19
2.5.2	Fungsi Manajemen	20
2.6	Konsep Dasar Sistem Informasi Manajemen.....	21
2.6.1	Definisi Sistem Informasi Manajemen.....	21
2.6.2	Karakteristik Sistem Informasi Manajemen.....	21
2.6.3	Manfaat Sistem Informasi Manajemen	23
2.7	Konsep Dasar <i>Web</i>	23
2.7.1	Pengertian <i>Web</i>	23
2.7.2	<i>Web Statis</i>	23
2.7.3	<i>Web Dinamis</i>	24
2.8	Komponen <i>Web</i>	24
2.8.1	Bahasa Pemrograman <i>Website</i>	24
2.8.2	<i>Web Editor</i>	26
2.8.3	<i>Web Browser</i>	27
2.8.4	<i>Web Server</i>	27
2.8.5	<i>Database Server</i>	27
2.9	Perangkat Lunak Yang Digunakan	28
2.9.1	<i>Sublime Text</i>	28
2.9.2	<i>XAMPP</i>	28
2.9.3	<i>MySQL</i>	28

2.9.4	<i>Framework CodeIgniter</i>	29
2.9.5	<i>Admin LTE</i>	32
2.9.6	<i>Bootstrap</i>	32
2.10	Metode Analisis	33
2.10.1	Definisi Analisis Sistem.....	33
2.10.2	Analisis PIECES	33
2.10.3	Analisis Kebutuhan	36
2.10.4	Analisis Kelayakan.....	36
2.11	Konsep Dasar Basis Data	38
2.11.1	Definisi Basis Data.....	38
2.11.2	<i>Database Management System (DBMS)</i>	38
2.11.3	Entity Relationship Diagram (ERD)	38
2.12	Metode Perancangan	40
2.12.1	Unified Modeling Language (UML).....	40
2.12.2	Faktor Pendorong Pembuatan UML	41
2.12.3	Tujuan UML	42
2.12.4	Diagram-Diagram UML.....	43
2.13	Metode Testing.....	50
2.13.1	Black Boxt Testing.....	51
2.13.2	White-Box Testing.....	51
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		52
3.1	Tinjauan Umum	52
3.1.1	Deskripsi Perusahaan	52
3.1.2	Profil Dhimas Tedjo.....	52
3.1.3	Struktur Organisasi	54
3.2	Analisis Sistem.....	54
3.2.1	Identifikasi Masalah	54
3.2.2	Analisis Kelemahan	54
3.2.3	Analisis Kebutuhan Sistem	59
3.2.4	Analisis Kelayakan Sistem.....	63
3.3	Perancangan Sistem	70

3.3.1	Perancangan UML (<i>Unified Modeling Language</i>).....	70
3.3.2	Perancangan <i>Database</i>	101
3.3.3	Perancangan Antarmuka	109
BAB IV	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	116
4.1	Implementasi Perangkat Lunak.....	116
4.1.1	Instalasi <i>Framework CodeIgniter 3.1.9</i>	116
4.1.2	Instalasi <i>Template HTML dan CSS</i>	117
4.2	<i>Database</i> dan Tabel.....	119
4.2.1	Pembuatan <i>Database</i> dan Tabel.....	119
4.2.2	Relasi Antar Tabel.....	126
4.2.3	Koneksi <i>Database</i>	127
4.3	Pengujian Sistem.....	128
4.3.1	<i>White Box Testing</i>	128
4.3.2	<i>Black Box Testing</i>	132
4.4	Implementasi Program	146
4.5	Pemeliharaan Sistem	153
BAB V	PENUTUP	154
5.1	Kesimpulan	154
5.2	Saran.....	154
DAFTAR PUSTAKA		156
LAMPIRAN		158
LAMPIRAN A FOTO DATA PENCATATAN JADWAL		159
LAMPIRAN B SURAT IZIN PENELITIAN		160
LAMPIRAN C FOTO bersama TIM SRGK dan PENULIS		161

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan Penelitian Terdahulu Dengan Penelitian Sekarang	11
Tabel 2. 2 Simbol-Simbol <i>Use Case</i>	43
Tabel 2. 3 Simbol-Simbol <i>Activity Diagram</i>	45
Tabel 2. 4 Simbol-Simbol Diagram <i>Sequence Diagram</i>	46
Tabel 2. 5 Simbol-Simbol <i>Class Diagram</i>	47
Tabel 3. 1 Analisis Kinerja (<i>Performance</i>).....	55
Tabel 3. 2 Analisis Informasi (<i>Information</i>).....	55
Tabel 3. 3 Analisis Ekonomi (<i>Economy</i>).....	56
Tabel 3. 4 Analisis Kontrol (<i>Control</i>).....	57
Tabel 3. 5 Analisis Efisiensi (<i>Efficiency</i>).....	58
Tabel 3. 6 Analisis Pelayanan (<i>Service</i>).....	59
Tabel 3. 7 Perangkat Keras (<i>Hardware</i>).....	64
Tabel 3. 8 Perangkat Lunak (<i>Software</i>).....	65
Tabel 3. 9 Analisa Biaya dan Manfaat.....	65
Tabel 3. 10 Tabel Kelayakan Sistem.....	69
Tabel 3. 11 Tabel <i>Administrator</i>	102
Tabel 3. 12 Tabel Profil.....	102
Tabel 3. 13 Tabel Berita.....	103
Tabel 3. 14 Tabel <i>Calendar</i>	103
Tabel 3. 15 Tabel Album.....	104
Tabel 3. 16 Tabel <i>Gallery</i>	104
Tabel 3. 17 Tabel Lagu.....	104
Tabel 3. 18 Tabel <i>Contact</i>	105
Tabel 3. 19 Tabel <i>Member</i>	105
Tabel 3. 20 Tabel <i>Booking</i>	106
Tabel 3. 21 Tabel Produk.....	106
Tabel 3. 22 Tabel Keranjang.....	107
Tabel 3. 23 Tabel Konfirmasi.....	107
Tabel 3. 24 Tabel Transaksi.....	108

Tabel 4. 1 Pengujian Fungsi Login Admin	132
Tabel 4. 2 Pengujian Fungsi Tambah Data Album	133
Tabel 4. 3 Pengujian Fungsi Ubah Data Album	133
Tabel 4. 4 Pengujian Fungsi Hapus Data Album	134
Tabel 4. 5 Pengujian Fungsi Tambah Data Berita	135
Tabel 4. 6 Pengujian Fungsi Ubah Data Berita	135
Tabel 4. 7 Pengujian Fungsi Hapus Data Berita	136
Tabel 4. 8 Pengujian Fungsi Tambah Data <i>Event</i>	137
Tabel 4. 9 Pengujian Fungsi Ubah Data <i>Event</i>	137
Tabel 4. 10 Pengujian Fungsi Hapus Data <i>Event</i>	138
Tabel 4. 11 Pengujian Fungsi Tambah Data <i>Gallery</i>	139
Tabel 4. 12 Pengujian Fungsi Ubah Data <i>Gallery</i>	139
Tabel 4. 13 Pengujian Fungsi Hapus Data <i>Gallery</i>	140
Tabel 4. 14 Pengujian Fungsi Tambah Data Lagu	141
Tabel 4. 15 Pengujian Fungsi Ubah Data Lagu	141
Tabel 4. 16 Pengujian Fungsi Hapus Data Lagu	142
Tabel 4. 17 Pengujian Fungsi Tambah Data Profil	143
Tabel 4. 18 Pengujian Fungsi Ubah Data Profil	143
Tabel 4. 19 Pengujian Fungsi Hapus Data Profil	144
Tabel 4. 20 Pengujian Fungsi Tambah Data <i>Contact</i>	145

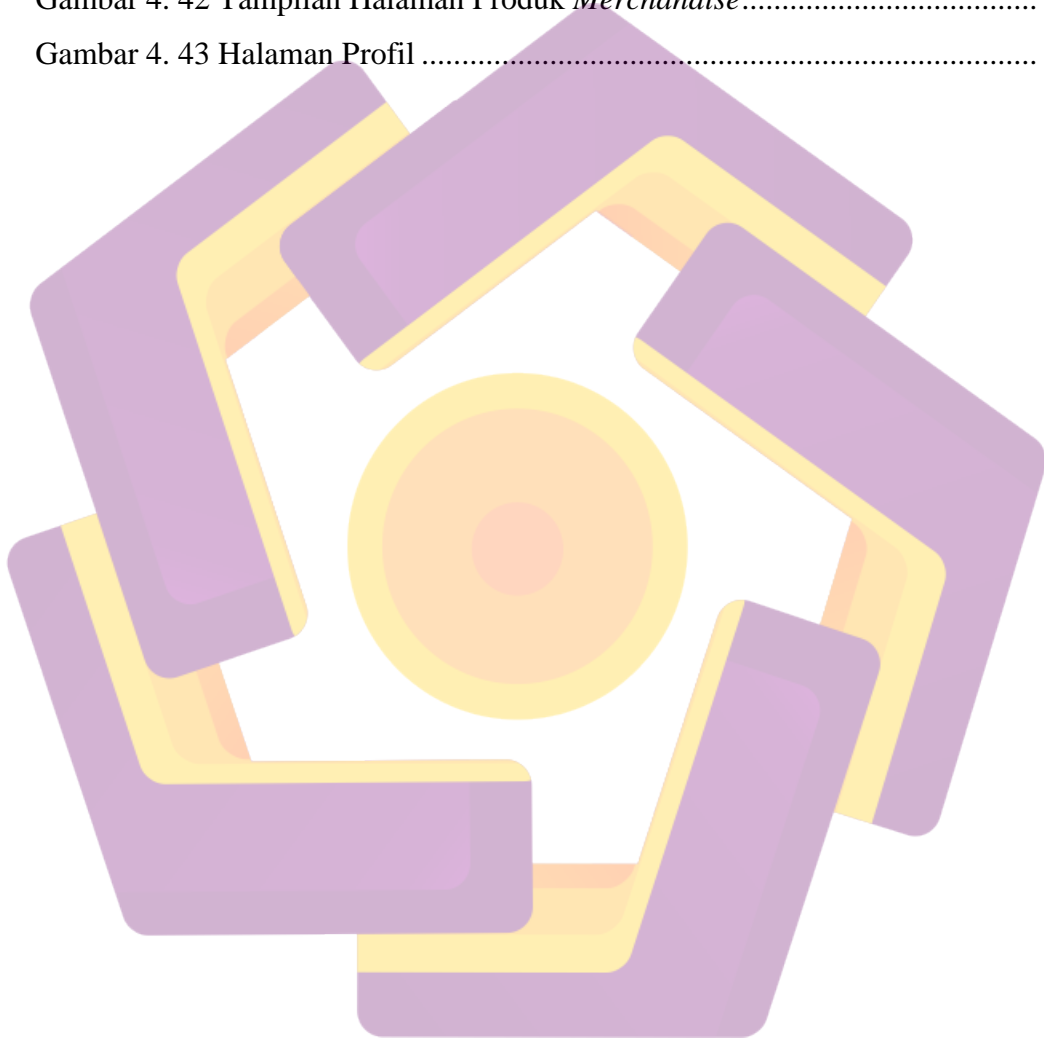
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Entitas.....	39
Gambar 2. 2 Atribut	39
Gambar 2. 3 Kerelasian.....	40
Gambar 2. 4 Kerelasian Antar Entitas.....	40
Gambar 2. 5 Diagram <i>Use Case</i>	44
Gambar 2. 6 <i>Diagram Activity</i>	45
Gambar 2. 7 <i>Diagram Sequence</i>	47
Gambar 2. 8 Diagram Kelas.....	49
Gambar 2. 9 <i>Deployment Diagram</i> untuk <i>Procurement System</i>	49
Gambar 3. 1 Struktur Organisasi.....	54
Gambar 3. 2 <i>Use Case Diagram</i>	71
Gambar 3. 3 <i>Activity Diagram</i> Kelola Data Admin.....	72
Gambar 3. 4 <i>Activity Diagram</i> Kelola Data Profil	73
Gambar 3. 5 <i>Activity Diagram</i> Kelola Data Berita	74
Gambar 3. 6 <i>Activity Diagram</i> Kelola Data <i>Event</i>	75
Gambar 3. 7 <i>Activity Diagram</i> Kelola Data Album.....	76
Gambar 3. 8 <i>Activity Diagram</i> Kelola Data <i>Gallery</i>	77
Gambar 3. 9 <i>Activity Diagram</i> Kelola Data <i>Contact</i>	78
Gambar 3. 10 <i>Activity Diagram</i> Kelola Data Lagu.....	79
Gambar 3. 11 <i>Activity Diagram</i> Kelola Data <i>Member</i>	80
Gambar 3. 12 <i>Activity Diagram</i> Kelola Data <i>Booking</i>	81
Gambar 3. 13 <i>Activity Diagram</i> Kelola Data <i>Merchandise</i>	82
Gambar 3. 14 <i>Activity Diagram</i> Kelola Data Transaksi	83
Gambar 3. 15 <i>Activity Diagram</i> Kelola Data Konfirmasi.....	84
Gambar 3. 16 <i>Class Diagram</i>	85
Gambar 3. 17 <i>Sequence Diagram</i> Login Admin	86
Gambar 3. 18 <i>Sequence Diagram</i> Kelola Data Profil	87
Gambar 3. 19 <i>Sequence Diagram</i> Kelola Data Berita	88

Gambar 3. 20 <i>Sequence Diagram</i> Kelola Data <i>Event</i>	89
Gambar 3. 21 <i>Sequence Diagram</i> Kelola Data <i>Album</i>	90
Gambar 3. 22 <i>Sequence Diagram</i> Kelola Data <i>Gallery</i>	91
Gambar 3. 23 <i>Sequence Diagram</i> Kelola Data <i>Contact</i>	92
Gambar 3. 24 <i>Sequence Diagram</i> Kelola Data <i>Lagu</i>	93
Gambar 3. 25 <i>Sequence Diagram</i> Kelola Data <i>Member</i>	94
Gambar 3. 26 <i>Sequence Diagram</i> Kelola Data <i>Booking</i>	95
Gambar 3. 27 <i>Sequence Diagram</i> Kelola Data <i>Merchandise</i>	96
Gambar 3. 28 <i>Sequence Diagram</i> Kelola Data <i>Keranjang Belanjaan</i>	97
Gambar 3. 29 <i>Sequence Diagram</i> Kelola Data <i>Konfirmasi</i>	98
Gambar 3. 30 <i>Deployment Diagram</i> Aplikasi <i>Web</i>	99
Gambar 3. 31 <i>Entity Relationship Diagram (ERD)</i>	101
Gambar 3. 32 Perancangan Halaman <i>Login</i>	109
Gambar 3. 33 Perancangan Halaman <i>Login Member</i>	109
Gambar 3. 34 Perancangan Halaman <i>Dashboard</i>	110
Gambar 3. 35 Perancangan Halaman <i>Menu Utama</i>	110
Gambar 3. 36 Perancangan Halaman <i>Profil</i>	111
Gambar 3. 37 Perancangan Halaman <i>Berita</i>	111
Gambar 3. 38 Perancangan Halaman <i>Event</i>	112
Gambar 3. 39 Perancangan Halaman <i>Album</i>	112
Gambar 3. 40 Perancangan Halaman <i>Gallery</i>	113
Gambar 3. 41 Perancangan Halaman <i>Contact</i>	113
Gambar 3. 42 Perancangan Halaman <i>Produk</i>	114
Gambar 3. 43 Perancangan Halaman <i>Konfirmasi</i>	114
Gambar 3. 44 Perancangan Halaman <i>Booking</i>	115
Gambar 3. 45 Perancangan Halaman <i>Lagu</i>	115
Gambar 4. 1 Hasil Ekstrak <i>CodeIgniter 3.1.9</i>	116
Gambar 4. 2 Tampilan Utama <i>CodeIgniter 3.1.9</i>	117
Gambar 4. 3 Tampilan <i>Folder Assets CodeIgniter 3.1.9</i>	118
Gambar 4. 4 Tampilan <i>Folder View CodeIgniter 3.1.9</i>	119
Gambar 4. 5 Membuat <i>Database</i>	120

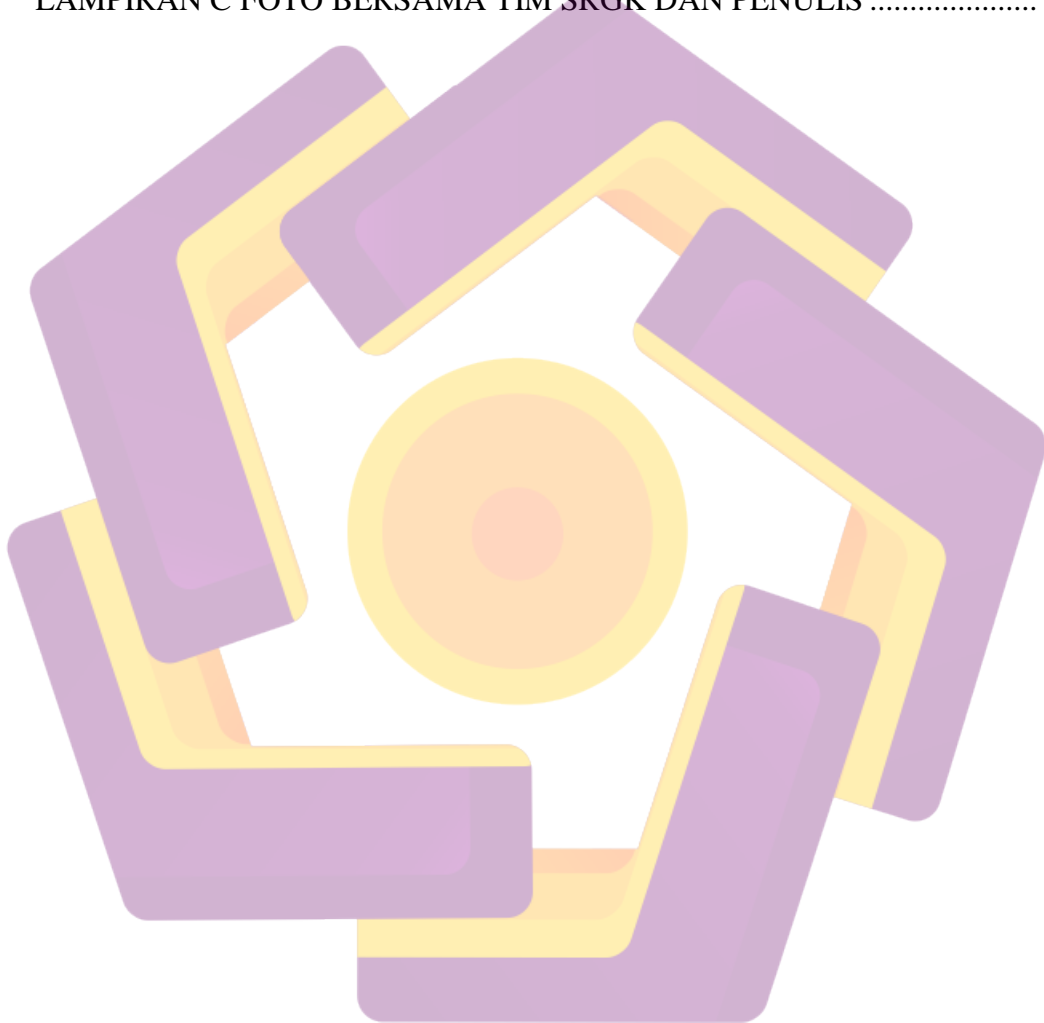
Gambar 4. 6 Membuat Tabel di <i>Database</i>	120
Gambar 4. 7 Membuat <i>Field</i> Pada Tabel	120
Gambar 4. 8 <i>Tabel Administrator</i>	121
Gambar 4. 9 Tabel Album.....	121
Gambar 4. 10 Tabel Berita	121
Gambar 4. 11 Tabel <i>Booking</i>	122
Gambar 4. 12 Tabel <i>Calendar</i>	122
Gambar 4. 13 Tabel <i>Contact</i>	123
Gambar 4. 14 Tabel <i>Gallery</i>	123
Gambar 4. 15 Tabel Keranjang	123
Gambar 4. 16 Tabel Konfirmasi.....	124
Gambar 4. 17 Tabel Lagu.....	124
Gambar 4. 18 Tabel <i>Member</i>	124
Gambar 4. 19 Tabel Produk	125
Gambar 4. 20 Tabel <i>Profil</i>	125
Gambar 4. 21 Tabel Transaksi	125
Gambar 4. 22 Relasi Antar Tabel.....	126
Gambar 4. 23 Koneksi <i>Database</i>	127
Gambar 4. 24 Tampilan Halaman Login Member	128
Gambar 4. 25 <i>Script</i> Pesan Kesalahan Saat Login Member	129
Gambar 4. 26 Pesan Kesalahan Saat <i>Login Member</i>	129
Gambar 4. 27 Tampilan Kesalahan Saat Pesan Produk	130
Gambar 4. 28 <i>Script</i> Pesan Kesalahan Saat Pesanan Barang.....	130
Gambar 4. 29 Tampilan Kesalahan Saat Stok Tidak Memenuhi	131
Gambar 4. 30 <i>Script</i> Pesan Kesalahan Saat Stok Tidak Memenuhi	131
Gambar 4. 31 Tampilan Halaman <i>Login</i>	146
Gambar 4. 32 Tampilan Halaman <i>Dashboard Admin</i>	146
Gambar 4. 33 Tampilan Halaman <i>Home</i>	147
Gambar 4. 34 Tampilan Halaman Data Album	147
Gambar 4. 35 Tampilan Halaman Berita	148
Gambar 4. 36 Tampilan <i>Form Booking</i>	148

Gambar 4. 37 Tampilan Halaman <i>Contact</i>	149
Gambar 4. 38 Tampilan Halaman <i>Event</i>	149
Gambar 4. 39 Tampilan Halaman <i>Gallery</i>	150
Gambar 4. 40 Tampilan <i>Form</i> Konfirmasi Pembayaran.....	150
Gambar 4. 41 Tampilan Halaman Lagu	151
Gambar 4. 42 Tampilan Halaman Produk <i>Merchandise</i>	151
Gambar 4. 43 Halaman Profil	152



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A FOTO DATA PENCATATAN JADWAL	159
LAMPIRAN B SURAT IZIN PENELITIAN.....	160
LAMPIRAN C FOTO BERSAMA TIM SRGK DAN PENULIS	161



INTISARI

Perkembangan teknologi yang semakin maju merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi semua aspek kehidupan. Internet merupakan salah satu teknologi jaringan global yang menghubungkan komunikasi manusia di seluruh dunia, sehingga sangatlah cepat dan mudah dalam mengakses informasi. Perkembangan ini merupakan akses perusahaan untuk semakin maju dan mampu bersaing dalam menjalankan usahanya. Di lain pihak, perusahaan yang tidak dapat memanfaatkan peluang ini akan sulit untuk berkembang.

CV. Sido Rukun Gunungkidul adalah sebuah perusahaan jasa. Salah satunya yaitu bergerak di bidang seni musik. Sistem pengolahan data produk dan jasa masih dilakukan secara manual. Terdapat dua cara yang berbeda untuk pencatatan transaksi pemesanan artis Dhimas Tedjo yaitu dengan penerimaan transaksi melalui pihak artis dan pihak manajemen. Sehingga sering terjadi transaksi pemesanan ganda dan menyebabkan waktu yang lama dalam pengambilan keputusan.

Dari hasil penelitian dibuatlah sebuah sistem berbasis website dengan memanfaatkan artis Dhimas Tedjo untuk memudahkan dalam pemasaran produk dan jasa. Adanya fitur pemesanan artis dan produk diharapkan dapat membantu pengguna dalam melakukan proses transaksi secara cepat. Selain bisnis, hal ini bertujuan untuk melestarikan kebudayaan Jawa yang merupakan salah satu kebudayaan Indonesia ke seluruh dunia.

Kata Kunci: Transaksi, Pemesanan, Artis, Dhimas Tedjo.

ABSTRACT

The development of increasingly advanced technology is one of the factors that affects all aspects of life. The internet is one of the global networking technologies that connects human communication around the world, making it very fast and easy to access information. This development is the company's access to be more advanced and able to compete in running its business. On the other hand, companies that cannot take advantage of this opportunity will be difficult to develop.

CV. Sido Rukun Gunungkidul is a service company. One of them is engaged in the art of music. The data processing systems of product and service are still done manually. There are two different ways of recording the booking transaction of artist Dhimas Tedjo, namely by accepting transactions through the artist and management. As a consequent, multiple order transactions often occur and cause a long time to take decision.

From the result of the research, a website based system was created by utilizing the character of Dhimas Tedjo to facilitate in marketing the product and service. With the feature of booking the artist and product, it is expected to help users process their transactions quickly. In addition to business, it aims to preserve Javanese culture which is one of Indonesian cultures to the world.

Keywords: *Transaction, Booking, Artist, Dhimas Tedjo.*