

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian penjelasan dan pembahasan keseluruhan materi dari bab-bab sebelumnya, dan melalui tahap-tahap selama proses pembuatan video film pendek “Pengalaman Astral Projection”, diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Pada pembuatan film pendek “Pengalaman Astral Projection” dibuat melalui 3 tahap penting yaitu pra – produksi, produksi, dan pasca produksi dengan alur proses perancangan ide, pembuatan naskah, pembuatan *storyboard*, produksi video, *editing video*, *compositing* (*glow effect*, *vignette*, *tint*, *curve*, *crop*, *cinematic*, *invert*, *blur*, *brightness and contrast*, *wiggle*), *color grading*, dan *rendering*.
2. Video film pendek dapat menjadi inovasi baru dalam media penyampaian informasi dikemas dengan hiburan.
3. Terdapat beberapa adegan *visual effect* yang pergerakan dan hasilnya kurang maksimal.
4. Dalam pembuatan film pendek yang menerapkan *visual effect* sebaiknya dikerjakan dalam bentuk kelompok (*team*) sehingga dalam pengerjaannya dapat dibagi dengan masing-masing anggota sesuai dengan kemampuan dan keahliannya selain itu dibutuhkan imajinasi dan kreatifitas, management waktu, serta kerjasama *team* yang solid agar menghasilkan film pendek yang baik.
5. Berdasarkan hasil uji -upload pada platform media sosial yaitu Youtube bahwa penulis tidak menggunakan aset orang lain yang berlisensi atau terkena Copyright Issues.

5.2 Saran

Dalam pembuatan video film pendek “Pengalaman Astral Projection” masih ada beberapa kelemahan, saran untuk pembuatan film pendek dengan efek visual selanjutnya apabila video ini di buat ulang adalah:

1. Meningkatkan proses pengambilan *live shoot* agar kualitas video yang dihasilkan lebih baik sehingga mempermudah saat proses *editing*.
2. Mencari informasi lebih detail lagi tentang berbagai teknik *visual effects* yang dapat digunakan pada berbagai situasi.
3. Menerapkan teknik pembuatan film yang berfokus pada *visual effects* agar mempercepat proses pengerjaan
4. Meningkatkan *acting* dari Actor agar film yang dibuat lebih baik atau menyewa aktor khusus agar pembawaan karakternya lebih baik.
5. Gunakan spesifikasi komputer yang baik dan perangkat lunak editing terbaru untuk memaksimalkan proses editing dan mempercepat proses rendering sehingga video yang dihasilkan menjadi jauh lebih baik.