

**PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS “KEUTAMAAN MEMBACA AL-
QUR’AN” MENGGUNAKAN ADOBE FLASH**

SKRIPSI



disusun oleh

Humam Maulana Ahmad

11.12.5713

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

**PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS “KEUTAMAAN MEMBACA AL-
QUR’AN” MENGGUNAKAN ADOBE FLASH**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Humam Maulana Ahmad

11.12.5713

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS “KEUTAMAAN MEMBACA
AL-QUR’AN” MENGGUNAKAN ADOBE FLASH**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Humam Maulana Ahmad

11.12.5713

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 10 Agustus 2017

Dosen Pembimbing,



Akhmad Dahlan, M.Kom

NIK. 190302174

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS “KEUTAMAAN MEMBACA AL-QUR’AN” MENGGUNAKAN ADOBE FLASH

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Humam Maulana Ahmad

11.12.5713

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 18 Desember 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Windha Mega Pradnya D, M.Kom
NIK. 190302185



Mei P. Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187



Hartatik, ST, M.Cs
NIK. 190302232



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 31 Januari 2018

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 31 Januari 2018



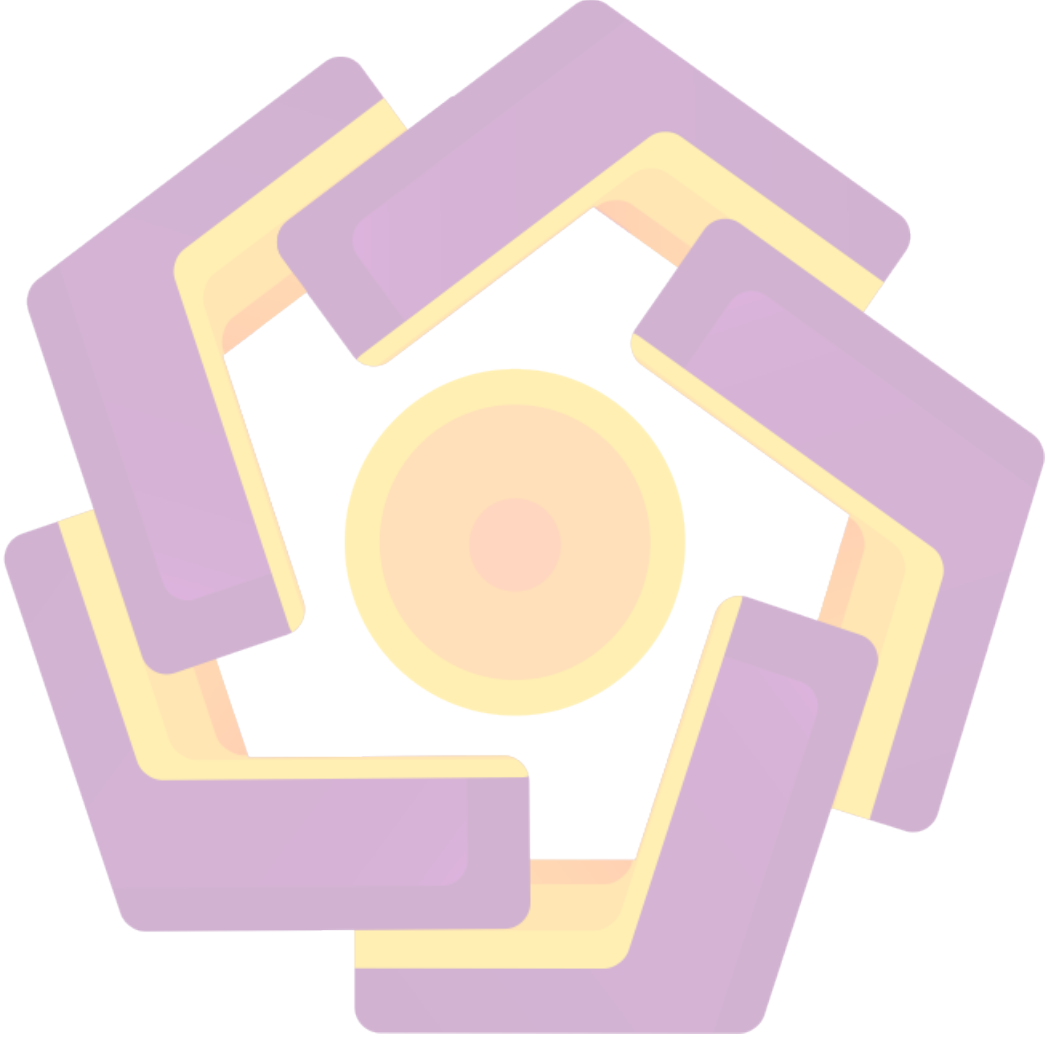
Humam Maulana Ahmad

11.12.5713

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (الآية)

Never Be Afraid When You're Right



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan *Alhamdulillah* sebagai tanda rasa syukur kepada Allah SWT dan suri tauladanku Nabi Muhammad SAW, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Karya ini saya persembahkan untuk orang-orang yang sangat luar biasa:

- Ahmad Sarudji Erfan & Nurhayati Karim, kedua orang tua tercinta yang telah memberikan dukungannya baik moril maupun materiil dan selalu membimbing dengan do'a dan limpahan kasih sayangnya, *love you so much! ♥*
- Noor Said Ahmad, Himami Silmiyyatul Ummah dan Muhibbul Furqon Ahmad, adik-adik tercinta yang menjadi sumber semangat dan inspirasi.
- Bapak Akhmad Dahlan, atas bimbingan yang sangat berharga dan bermanfaat selama pengerjaan skripsi ini.
- Senja Permata Dewanti, yang telah banyak membantu selama proses pembuatan video maupun naskah dan bersedia di-"repotin" kapan saja. ☺
- Semua pihak yang sudah mendoakan, menyumbang ide, saran, gagasan, dan kritik yang sangat membangun yang tidak bisa disebut satu-satu, *thank you for everything.*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr Wb

Alhamdulillah rabbil 'alamin, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik serta hidayah-Nya kepada kita semua. sholawat dan salam juga tak lupa penulis kirimkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW yang telah memberikan teladan mulia dalam menuntun umatnya.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa UNIVERSITAS AMIKOM dan juga untuk memperoleh gelar sarjana Komputer yang telah menyelesaikan kuliah jenjang program strata 1. Penulis menyadari bahwa skripsi ini bukanlah akhir dari belajar karena belajar adalah sesuatu yang tidak terbatas.

Terselesainya skripsi ini tentunya tak lepas dari bantuan dan dorongan oleh berbagai pihak, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M.Suyanto, MM, PH.D selaku Rektor UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, M.T. selaku Ketua Program Studi S1 Sistem Informasi UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA.
3. Bapak Akhmad Dahlan M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan selama proses penyusunan Laporan Skripsi ini hingga selesai.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar skripsi ini dapat lebih baik lagi. Semoga penyusunan dan penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi dunia ilmu pengetahuan khususnya Teknologi informasi untuk saat ini, mendatang dan selamanya. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 31 Januari 2018



Humam Maulana Ahmad

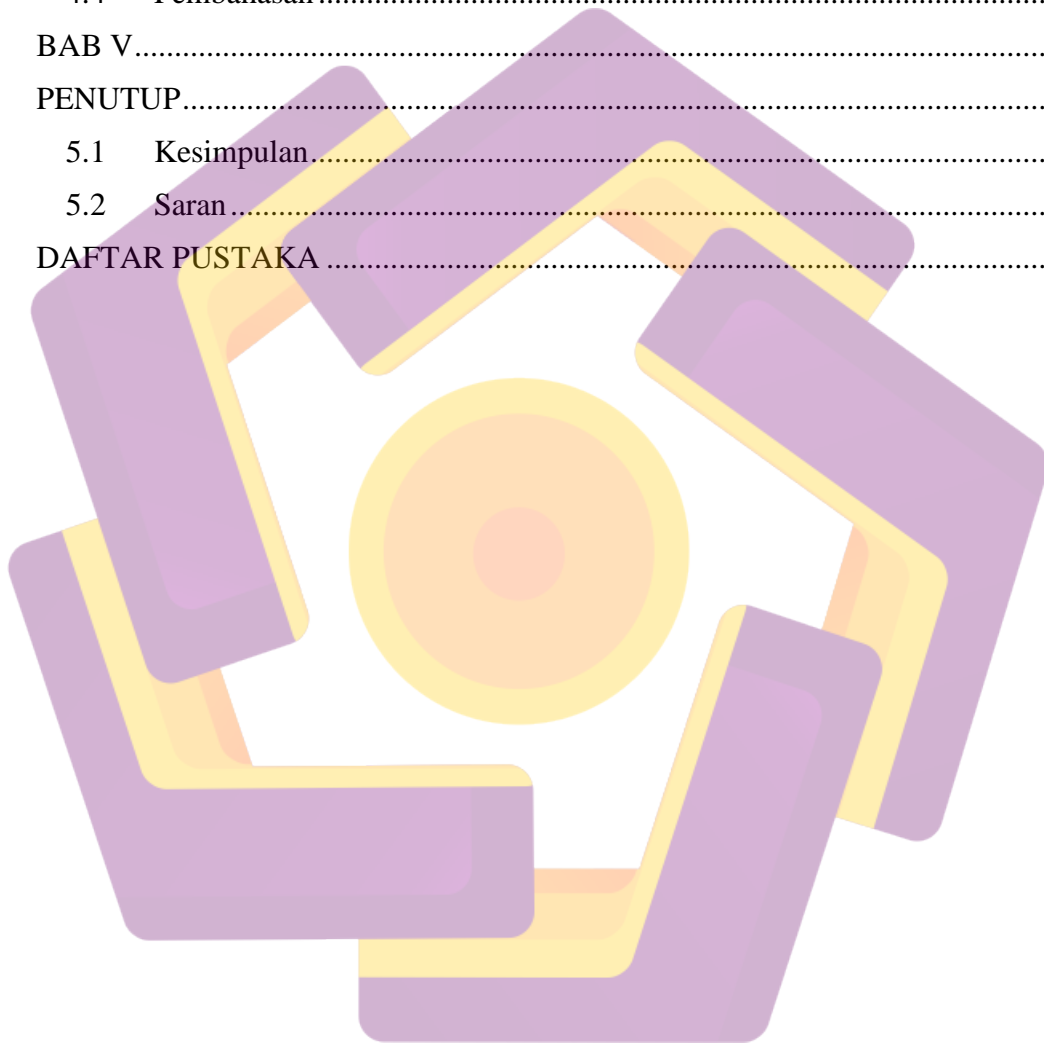
11.12.5713

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II.....	7
LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Dasar Teori	9
2.2.1 Pengertian Video	9
2.2.2 Pengertian Infografis	9
2.2.3 Pengertian Animasi	10
2.2.4 Pengertian Narasi	10
2.2.5 <i>Screenplay/Script</i>	12

2.2.6	Prinsip-prinsip Animasi	13
2.2.7	Storyboard.....	19
2.2.8	Tema.....	20
2.2.9	Data	22
2.2.10	Ilustrasi	22
2.2.11	Drawing.....	24
2.2.12	Coloring	24
2.2.13	<i>Voiceover</i>	25
2.2.14	<i>Music & Sound Effects</i>	26
BAB III		29
ANALISIS DAN PERANCANGAN.....		29
3.1	Analisis SWOT.....	29
3.1.1	Analisis <i>Strengths</i> (Kekuatan)	29
3.1.2	Analisis <i>Weaknesses</i> (Kelemahan).....	29
3.1.3	Analisis <i>Opportunities</i> (Peluang).....	30
3.1.4	Analisis <i>Threats</i> (Ancaman)	30
3.1.5	Analisis Kebutuhan	32
3.2	Pra Produksi	33
3.2.1	Ide Cerita.....	33
3.2.2	Storyboard.....	33
3.2.3	Tema.....	36
3.2.4	<i>Logline</i>	36
3.2.5	Survey dan Riset	36
3.2.6	Pengumpulan Data & Informasi.....	37
BAB IV		38
IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....		38
4.1	Proses Produksi	38
4.1.1	Pengumpulan dan Analisis Informasi	39
4.1.2	Gambar Digital.....	42
4.1.3	<i>Animating</i>	43
4.1.4	<i>Recording Voice Over</i>	46
4.1.5	<i>Voice Editing</i>	46

4.1.6	Penggabungan Animasi dan <i>Voice Over</i>	47
4.2	Pasca Produksi.....	47
4.2.1	Penggabungan Video	47
4.2.2	<i>Rendering</i>	48
4.3	<i>Screenshot</i>	49
4.4	Pembahasan	51
BAB V	53
PENUTUP	53
5.1	Kesimpulan.....	53
5.2	Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Diagram Alur Penelitian.....	5
Gambar 2. 1 Contoh anticipation	13
Gambar 2. 2 Efek lentur pada bola.....	14
Gambar 2. 3 Staging.....	14
Gambar 2. 4 Contoh Straight-ahead dan pose to pose	15
Gambar 2. 5 Contoh follow-through dan overlapping action	15
Gambar 2. 6 Contoh <i>slow in</i> dan <i>slow out</i>	16
Gambar 2. 7 Contoh <i>arc</i>	16
Gambar 2. 8 Contoh <i>secondary action</i>	17
Gambar 2. 9 Contoh <i>timing</i>	17
Gambar 2. 10 Contoh <i>exaggeration</i>	18
Gambar 2. 11 Contoh <i>solid drawing</i>	18
Gambar 2. 12 Contoh <i>appeal</i>	19
Gambar 4. 1 Proses produksi	38
Gambar 4. 2 Hasil gambar digital <i>scene 1</i>	43
Gambar 4. 3 Pengaturan pada Adobe Flash.....	44
Gambar 4. 4 Tampilan <i>timeline motion tween</i>	45
Gambar 4. 5 Tampilan <i>timeline shape tween</i>	45
Gambar 4. 6 <i>Screenshot scene 2</i>	49
Gambar 4. 7 <i>Screenshot scene 3</i>	50
Gambar 4. 8 <i>Screenshot scene 4</i>	50

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tabel Perbedaan Penelitian.....	8
Tabel 3. 1 Analisis SWOT	31
Tabel 3. 2 <i>Storyboard</i>	34



ABSTRAK

Al-Qur'an adalah kitab suci agama Islam yang merupakan pedoman bagi setiap Muslim dalam kegiatannya sehari-hari. Sudah semestinya bagi seorang Muslim yang menginginkan kebahagiaan di dunia dan akhirat untuk mempelajari cara membaca dan memahami Al-Qur'an.

Salah satu upaya yang dilakukan untuk mengajak umat Islam untuk gemar membaca Al-Qur'an adalah dengan menonton video infografis. Untuk membuat video tersebut lebih menarik, video dirancang menggunakan konsep *Motion Graphic 2 Dimensi*.

Beberapa komponen yang dapat digunakan untuk menambah daya tarik video tersebut adalah, pemilihan *font* yang beragam, desain karakter yang simpel, dan *audio* yang cocok dengan tema pembahasan.

Kata kunci: video, animasi, infografis, 2D, membaca, Al-Qur'an, Islam.

ABSTRACT

The Quran is the holy book of Islam, which is a guideline for every Muslim in their daily activities. For a Muslim who wants happiness in this world and hereafter should learn how to read and understand the Qur'an.

One of the efforts that is made to invite Muslims to love reading the Qur'an is to watch infographics video. To make the video more interesting, the video is designed using the concept of 2 Dimensions Motion Graphics.

Some components that can be used to increase the attractiveness of the video is, diverse selection of fonts, simple character design, and audio that matches the theme of the discussion.

Keywords: video, animations, infographics, 2D, reading the Qur'an, Islam.