

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah melalui hasil penelitian, pembahasan, dan implementasi yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Membuat musik konvensional dengan instrumen digital dapat menghasilkan kualitas suara yang mendekati instrumen asli dengan memaksimalkan fitur velocity dan compressor yang berguna mengatur dinamika, dimana dalam produksi genre musik digital fitur ini jarang sekali digunakan.
2. Pemberian equalizer dan efek reverb pada track atau hasil mixing akan sangat mempengaruhi nuansa dari sebuah lagu. Equalizer dapat memberikan kesan treble, midle atau bas, sedangkan reverb akan memberikan ambience atau nuansa ruang yang akan memberikan kesan terdengar di ruang sempit atau luas.
3. Tidak semua suara instrumen musik digital menyerupai suara instrumen aslinya, sehingga pada proses editing perlu memahami karakter dari instrument musik yang digunakan

5.2 Saran

1. Agar dapat memproduksi lagu menggunakan Steinberg Cubase setidaknya harus memahami cara penggunaan Steinberg Cubase. Pemahaman teknik penggunaan ini diperlukan agar proses pembuatan lagu tidak terhambat karena kesulitan dalam mengoperasikannya.
2. Agar dapat menghasilkan karya musik setidaknya perlu memahami teori dasar musik. Diantaranya seperti pemahaman tempo, nilai ketukan, tangga nada dan chord.
3. Untuk memperkaya sound yang dihasilkan dalam Steinberg Cubase dapat dilakukan dengan menambahkan beberapa efek atau channel sound plugin yang bisa di download di internet.

