

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Perkembangan industri rekaman telah banyak membawa perubahan dalam dunia rekaman atau recording. Proses recording biasanya dilakukan dengan tape recorder atau alat perekaman lainnya, tetapi kini semua telah beralih ke digital atau digital recording.

Pada saat ini digital recording sudah menjadi standar industri rekaman, karena pada pita audio kualitas suara akan menurun bahkan lebih buruk jika membuat salinan atau copy dengan pita audio, sedangkan dengan menggunakan perangkat lunak pengolah audio digital kualitas suara yang dihasilkan akan lebih baik.

Berkembangnya musik digital di dunia musik sudah menjadi genre tersendiri yang sama sekali berbeda dengan musik konvensional. Sementara itu banyak diantara musisi yang mengkritik bahwa membuat musik dengan menggunakan instrumen asli akan menghasilkan musik yang lebih baik dibandingkan dengan instrumen digital.

Oleh karena itu, menjadi sangat menarik untuk melakukan penelitian tentang kualitas audio berdasarkan bit depth dan sample rate untuk menghasilkan musik konvensional yang baik dengan menggunakan instrumen-instrumen digital.

## 1.2 Rumusan masalah

Berdasarkan latar belakang di atas dapat dirumuskan suatu masalah yaitu “Bagaimana cara membuat lagu konvensional yang berupa instrumental gitar dengan instrumen musik digital pada software studio rekaman steinberg cubase 5 dengan hasil kualitas audio yang baik?”

## 1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Hanya membuat satu contoh lagu.
2. Jenis musik yang dibuat adalah instrumental.
3. Pembuatan lagu menggunakan software steinberg cubase.
4. Kualitas musik yang dihasilkan adalah WAV.

## 1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Maksud dan Tujuan yang ingin dicapai penyusun dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini adalah :

1. Membuat dan menghasilkan lagu berbentuk instrumental dengan menggunakan steinberg cubase.
2. Memenuhi persyaratan kurikulum bagi jenjang Starta 1 STMIK AMIKOM Yogyakarta.

### 1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat yang ingin diperoleh dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini adalah :

1. Mendorong setiap individu maupun kelompok penyuka musik mengembangkan kreativitas bermusik mereka menggunakan Aplikasi cubase
2. Membuka wawasan baru di bidang multimedia khususnya audio

### 1.6 Metode Penelitian

#### 1. Metode Kepustakaan

Merupakan Metode yang di gunakan untuk memperoleh konsep-konsep teoritis menggunakan buku-buku sebagai bahan referensi dalam memperoleh informasi yang di butuhkan.

#### 2. Metode Study Literatur

Merupakan metode pengambilan data dengan menggunakan literature yang ada saat ini, seperti memanfaatkan situs-situs web yang bersangkutan.

#### 3. Metode Eksperimental

Merupakan metode yang dilakukan langsung, untuk mengetahui kesulitan yang di temui, dan pencarian solusi pada suatu masalah.

#### 4. Metode Interview

Merupakan metode evaluasi hasil penelitian yang berupa pertanyaan tentang kelayakan hasil penelitian yang akan diajukan kepada pihak yang ahli terhadap obyek penelitian.

## 1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan skripsi ini disusun secara sistematis dalam masing-masing bab, dimana pada masing-masing bab akan diuraikan masalah-masalah sebagai berikut :

### 1. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini dibicarakan tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, manfaat, metode penelitian dan sistematika penulisan.

### 2. BAB II LANDASAN TEORI

Berisi tentang konsep dasar yang akan penulis gunakan untuk membuat lagu instrumental dan membahas perangkat lunaknya.

### 3. BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN

Bab ini akan menjelaskan tentang analisis dan perancangan dalam pembuatan lagu instrumental gitar dan proses pra produksi.

### 4. BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini menguraikan proses dan hasil dari pembuatan musik, yaitu Perancangan Nada, Recording, Penambahan Sound Effect dan hasil jadi musik dengan format mp3.

### 5. BAB V PENUTUP

Merupakan bab akhir pada skripsi, yang berisi kesimpulan dan saran.