

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN IKLAN TELEVISI BAITUL
MAL WATAMIL (BMT) NUR RAHMAH SEMIN,
GUNUNGGKIDUL YOGYAKARTA**

SKRIPSI



disusun oleh

ARI CAHYA WISANGGENI

09.12.4312

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN IKLAN TELEVISI BAITUL
MAL WATAMIL (BMT) NUR RAHMAH SEMIN,
GUNUNGGIDUL YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

ARI CAHYA WISANGGENI

09.12.4312

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN IKLAN TELEVISI BAITUL
MAAL WATAMIL (BMT) NUR RAHMAH SEMIN,
GUNUNGGKIDUL YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh
Ari Cahya Wisanggeni

09.12.4312

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 20 Juni 2017

Dosen Pembimbing,

Mei P. Kurniawan, M.Kom.
NIK. 190302187

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANG DAN PEMBUATAN IKLAN TELEVISI BAITUL
MAAL WATAMIL (BMT) NUR RAHMAH SEMIN,
GUNUNGGKIDUL YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ari Cahya wisanggeni

09.12.4312

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 14 Juni 2017

Susunan Dewan Penguji

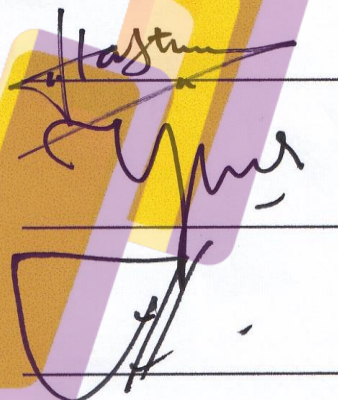
Nama Penguji

Tanda Tangan

Hastari Utama, M.Cs
NIK. 190302230

Yudi Sutanto, M. Kom
NIK. 190302039

Mei P. Kurniawan, M.Kom.
NIK. 190302187



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 21 Juni 2017

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krishawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 20 Juni 2017



Ari Cahya Wisanggeni
NIM. 09.12.4312

MOTTO

- ✚ Jadikanlah kekecewaan masa lalu menjadi senjata sukses di masa depan.

(Penulis)

- ✚ Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain. Dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.

(Al-Insyirah 5-8)

- ✚ Berdamai dengan keadaan itu lebih baik daripada lari menghindarinya. Berdamai bukan berarti menyerah tapi belajar mensyukuri kita akan sadar bahwa setiap dari diri kita diciptkan bukan untuk berpanku tangan menghadapi kenyataan melainkan berusaha untuk mencapai kehidupan lebih baik.

- ✚ Percayalah, bahwa hal baik terjadi setiap hari bahkan ketika hal yang buruk terjadi. Selalu bersyukur.

- ✚ Melakukan memang tidak semudah berbicara, tetapi jika kita mau berupaya, melakukan akan sama mudahnya seperti berbicara.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Puji Syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala nikmat-Nya yang telah diberikan selama ini, semoga hamba menjadi salah satu golongan yang mensyukuri nikmat-Mu. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW semoga menjadi teladan bagi umat manusia.

Kupersembahkan tulisan sederhana ini untuk :

- ✚ Kedua orangtuaku tercinta yang senantiasa mengasuh, membimbing, memberi semangat, kasih sayang, dan selalu mendo'akan putramu.
- ✚ Adik tersayang Ardani Muhammad Irsad dan kakaku Sukma Sari zunastiti yang memberi canda tawa dan semangat.
- ✚ Keluarga besar Om Suparman dan Bulik Tri Widiyanti yang telah memberikan sebagian tempat tinggalnya selama kuliah di Universitas Amikom Yogyakarta.
- ✚ Keluarga Besar Kakeku H. Djudat H.S beserta keponakanku semua
- ✚ Sahabat-Sahabatku, Kimiko, Dinar yang dengan suka duka, tawa ceria, bersama-sama dengan penuh kebersamaan selama kita kuliah, semoga berhasil di dunia dan akhirat.
- ✚ Dan terimakasih pada para pengurus Masjid Besar Semin Gunungkidul yang ikut andil untuk memperbolehkan meminjam barang inventaris berupa laptop.

KATA PENGANTAR

Bismilaahirrohmannirohim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarkatuh.

Alhamdulillahirobbil'alamin, Puji syukur kita Panjatkan Kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ **PERANCANGAN DAN PEMBUATAN IKLAN TELEVISI BAITUL MAAL WATAMIL (BMT) NUR RAHMAH SEMIN, GUNUNGKIDUL YOGYAKARTA** ” dalam waktu yang singkat ini dua bulan.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa ada bimbingan dan bantuan dari bebrbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kedua Orang Tuaku Ayahanda Sukamso S.Sos dan Ibunda Sri Sulanjari, atas segala doa, dukungan mental maupun finansial, dan perhatian yang mengiringi setiap langkahku hingga skripsi ini dapat selesai
2. Bapak Prof. M.Suyanto, MM., selaku Ketua Universitas Amikomm Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas selama peneliti menimba ilmu di Universitas Amikomm Yogyakarta
3. Ibu Krisnawati, S.Si, M.T selaku Dekan Fakultas AMIKOM Yogyakarta
4. Bapak Mei P. Kurniawan, M.Kom selaku Dosen Pembimbing Sekripsi yang telah membimbing, memberi masukan, member dorongan serta meluangkan waktunya supaya penulis Skripsi cepat selesai
5. Seluruh Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penliti selama menempuh perkuliahan di Universitas Amikomm Yogyakarta

6. Bapak Supardi Kamseno, SE. STP.MM. Selaku Ketua BMT Nur Rahmah Semin Gunungkidul Yogyakarta, member ijin BMT Nur Rahmah sebagai objek penelitian skripsi ini
7. Bapak Hastari Utama, M.Cs dan Yudi Sutanto, M.kom selaku Dosen Penguji Skripsi ini
8. Teman-teman di kampus maupun luar yang telah saya kenali setelah di Jogja, Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini

Meskipun dalam penyusunan Skripsi ini sudah dilakukan semaksimal mungkin, namun penulis menyadari masih terdapat kesalahan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak atas kekurangan-kekurangan yang ada dalam penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak dan dapat memberikan andil bagi kemajuan pendidikan serta dunia teknologi informasi, Amiin

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatu

Yogyakarta, 20 Juni 2017

Ari Cahya Wisanggeni

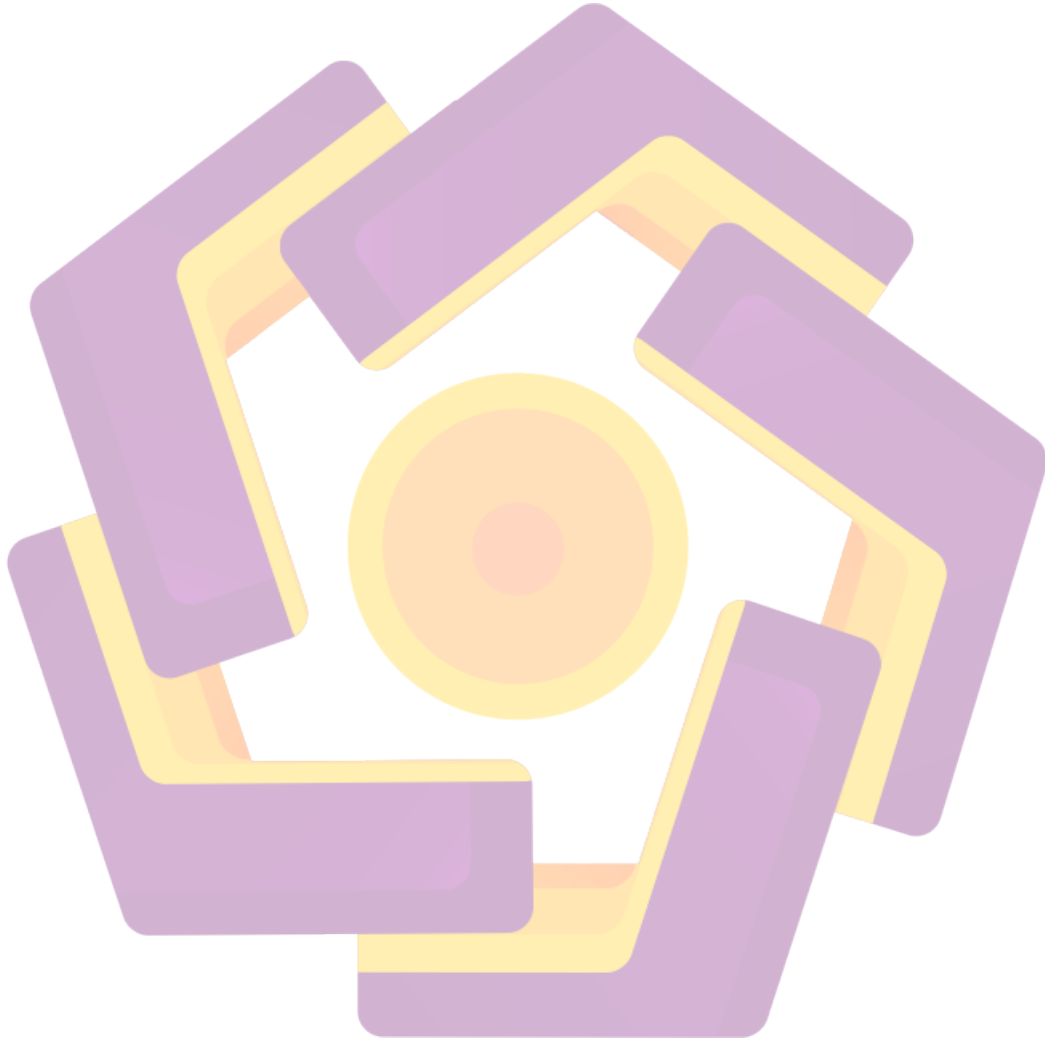
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
INTISARI	xiii
ABSTRAK	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Metode Penelitian	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Multimedia.....	6
2.3 Iklan	8
2.4 Video	9

2.5	Analisis SWOT.....	18
2.6	Tahapan-Tahapan Produksi	20
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		
3.1	Tinjauan Umum Perusahaan.....	24
3.2	Analisis Sistem.....	29
3.3	Analisis SWOT.....	29
3.4	Analisis Kebutuhan	36
3.5	Analisis Kebutuhan Perangkat Keras.....	36
3.6	Analisis Kebutuhan SDM	37
3.7	Analisis Kebutuhan Informasi	37
3.8	Analisis Kelayakan.....	37
3.9	Perancangan Video.....	38
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		
4.1	Implementasi	40
4.2	Produksi	41
4.3	Pasca Produksi	51
BAB V PENUTUP		
5.1	Kesimpulan	58
5.2	Saran	59
DAFTAR PUSTAKA		60
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

3.1 TABEL MATRIK SWOT BMT Nur Rahmah	31
3.2 TABEL ANALISIS KEBUTUHAN PERANGKAT LUNAK.....	36
4.1 TABEL HASIL.....	56



INTISARI

Iklan sangat penting dalam memberikan akses pelayanan kepada konsumen. baik di bidang politik, sosial, ekonomi dan industri. Iklan televisi yang merupakan salah satu media elektronik sangat membantu dalam pemasaran produk. Di kantor pelayanan BAITUL MAL WATAMIL (BMT) NUR RAHMAH SEMIN belum maksimal karena masih berupa leaflet yang jumlahnya terbatas.

Maka melalui multimedia ini akan lebih cepat di kenal prodak BAITUL MAL WATAMIL (BMT) NUR RAHMAH, baik dari sisi lembaga syari'ah dan program - programnya sehingga membawa lebih banyak memberikan manfaat pelayanan kepada masyarakat demi mendorong pertumbuhan ekonomi dan pembangunan daerah.

Iklan televisi yang mengabungkan desain diimplementasikan menggunakan gambar bergerak dan efek visual, teknik motion graphic, rekaman video akan membuat video lebih menarik. Hasil penelitian adalah presentasi video iklan yang dapat digunakan dalam promosi . Hal ini untuk memaksimalkan kegunaan LCD TV di Kantor pelayanan BMT NUR RAHMAH.

Keywords : Iklan Televisi, Multimedia, Visual Effect

ABSTRACT

Advertising is very important in providing product to the consumer both in the political, social, economic and industrial. Television advertising is one of the electronic media is very helpful in marketing the product. In Baitul Mal Watamil (BMT) NUR RAHMAH SEMIN service office is not maximized because it is merely a limited number of leaflets.

Than through multimedia is much quicker known Baitul Mal Watamil (BMT) NUR RAHMAH, both in terms syari'ah institutions and programs so as to bring more benefits to the community services by encourage economic growth and regional development.

Television advertisement that incorporate designs implemented using moving images and visual effects, techniques motion graphic, video footage will make the product more attractive. Research results is an advertisement video presentation that can be used in the promotion. This is to maximize the usefulness LCD TV in the office services of BMT NUR RAHMAH.

Keywords : Television Advertisement, Multimedia, Visual Effect

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	<i>Contoh Animasi</i>	7
Gambar 2.2	<i>Matrik SWOT</i>	19
Gambar 3.1	STRUKTUR ORGANISASI BMT Nur Rahmah	28
Gambar 3.2	LOGO BMT Nur Rahmah Semin.....	28
Gambar 3.3	Storyboard Bank dan Proses pelayanan.....	38
Gambar 4.1	BAGAN PENGEMBANGAN VIDEO Iklan	40
Gambar 4.2	<i>Sony Nx 30 dan Live Shoot</i>	41
Gambar 4.3	Capture Video.....	42
Gambar 4.4	Jendela Project Adobe Photoshop CS 3	42
Gambar 4.5	Acuan Pembuatan.....	43
Gambar 4.6	Logo BMT Nur Rahmah	43
Gambar 4.7	Piagam Penghargaan.....	44
Gambar 4.8	Pengabungan Logo dan Pembuatan Teks	44
Gambar 4.9	Logo Bank BMT Final	45
Gambar 4.10	<i>Menyimpan File Logo . Jpg</i>	45
Gambar 4.11	Work Area Pada Pro Show 5	46
Gambar 4.12	<i>IMPORT Logo</i>	47
Gambar 4.13	Proses Penganimasian.....	47

Gambar 4.14	<i>Rander Animasi</i>	48
Gambar 4.15	Publish Video Animasi.....	48
Gambar 4.16	File baru Aplikasi Sony Vegas 11	49
Gambar 4.17	<i>IMPORT FILE</i> Bahan.....	49
Gambar 4.18	<i>Drag/ memasukan file</i> ke timeline.....	50
Gambar 4.19	Hasil Filem Produksi	50
Gambar 4.20	Dubbing Audio	51
Gambar 4.21	Cara Menginputkan Teks.....	52
Gambar 4.22	<i>Audio Yang Sudah diinputkan</i>	52
Gambar 4.23	Efek Slow Montion.....	53
Gambar 4.24	<i>Proses Format Rendering</i>	53
Gambar 4.25	<i>Prosses Rendering Final</i>	54
Gambar 4.26	Burn File Video	54
Gambar 4.27	<i>SCREENSHOT VIDEO SEBELUM PERBAIKAN</i>	57
Gambar 4.28	<i>SCREENSHOT VIDEO SETELAH PERBAIKAN</i>	57