

**MEDIA INFORMASI GEREJA KATOLIK SANTA PERAWAN MARIA  
DI FATIMA KABUPATEN SRAGEN BERBASIS  
MULTIMEDIA INTERAKTIF**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**ST. Galih Witanto P**

**09.12.3905**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2017**

**MEDIA INFORMASI GEREJA KATOLIK SANTA PERAWAN MARIA  
DI FATIMA KABUPATEN SRAGEN BERBASIS  
MULTIMEDIA INTERAKTIF**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

**ST. Galih Witanto P**

**09.12.3905**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2017**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**MEDIA INFORMASI GEREJA KATOLIK SANTA PERAWAN MARIA  
DI FATIMA KABUPATEN SRAGEN BERBASIS  
MULTIMEDIA INTERAKTIF**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**ST. Galih Witanto P**

**09.12.3905**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 25 Januari 2017

**Dosen Pembimbing,**



**Tonny Hidayat, M.Kom.**

**NIK. 190302182**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**MEDIA INFORMASI GEREJA KATOLIK SANTA PERAWAN MARIA  
DI FATIMA KABUPATEN SRAGEN BERBASIS**

**MULTIMEDIA INTERAKTIF**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**ST. Galih Witanto P**

**09.12.3905**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 16 Agustus 2017

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tonny Hidayat, M.Kom**  
**NIK. 190302182**

**Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng**  
**NIK. 190302105**

**Agus Purwanto, M.Kom**  
**NIK. 190302229**

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
pada tanggal 19 Agustus 2017



**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**Krisnawati, S.Si, MT**  
**NIK. 190302038**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar *pustaka*.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 19 Agustus 2017

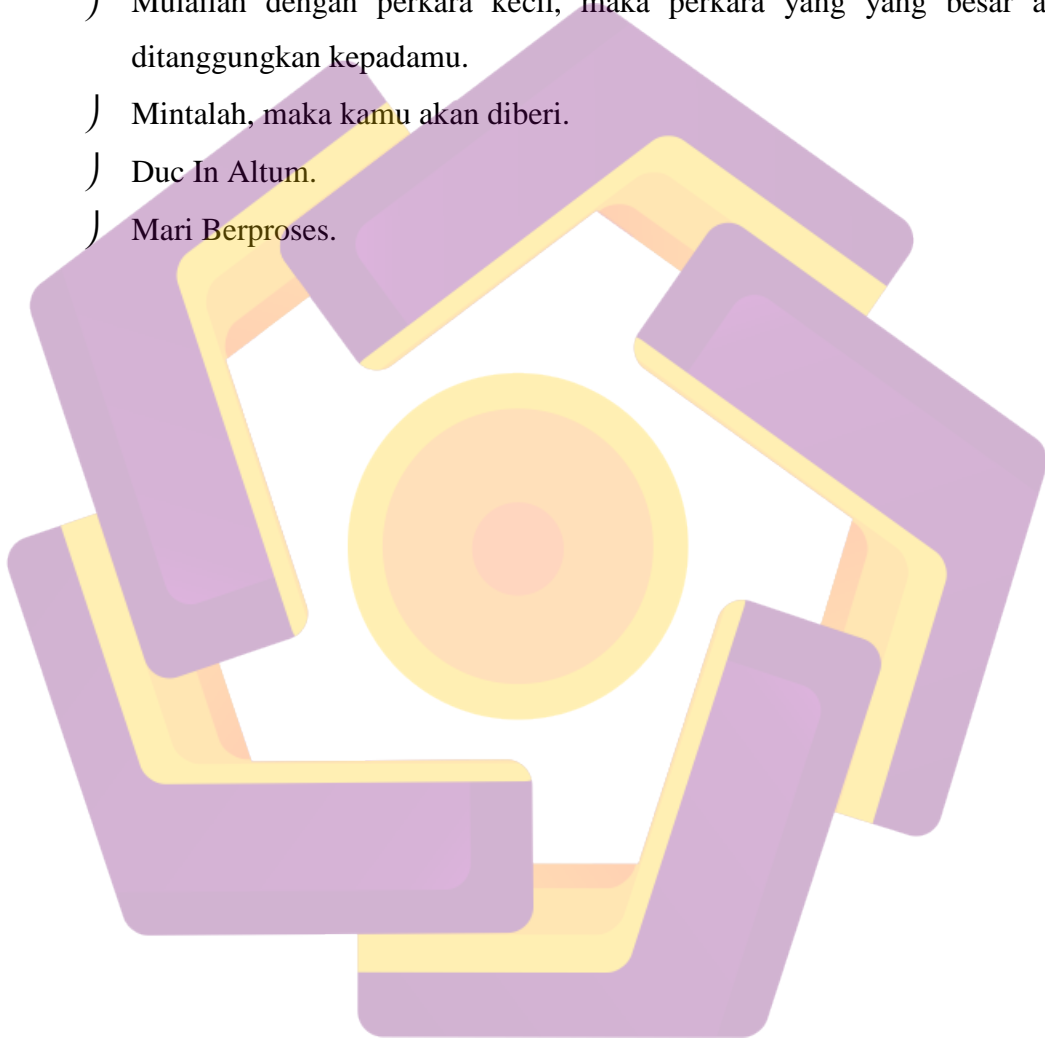


ST. Galih Witanto P

NIM. 09.12.3905

## MOTTO

- ) Hasil itu penting, tapi hasil bukan segalanya.
- ) Hargailah proses, tidak ada sesuatu yang instan dan semua memiliki proses.
- ) Mulailah dengan perkara kecil, maka perkara yang yang besar akan ditanggungkan kepadamu.
- ) Mintalah, maka kamu akan diberi.
- ) Duc In Altum.
- ) Mari Berproses.



## PERSEMBAHAN

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Allah Bapa yang telah memberikan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dalam kesempatan ini, penulis juga tidak lupa mengucapkan rasa terimakasih kepada:

- ) Terimakasih kepada kedua orang tuaku, Yustinus Cucuk Gunawan dan Margaretha Purwaningsih yang telah memberikan doa, dukungan dan kasih sayang sepanjang masa kepada saya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
- ) Terimakasih kepada adik-adik saya dan saudara-saudara saya yang selalu memberikan banyak dukungan dan semangat kepada saya.
- ) Theresia Wahyu Dilianti terimakasih atas cerewet, bawel, semangat dan dukungan selama ini untuk selesainya skripsi ini.
- ) Teman-teman yang ada di Paroki Sragen, kontrakan, kos terimakasih sudah mendukung saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
- ) Teman-teman seperjuangan SISI angkatan 2009, terlebihnya kelas F yang telah berjuang bersama selama ini dan telah memberikan inspirasi serta dukungan, semoga kita sukses selalu.

## Kata Pengantar

Salam Sejahtera

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Media Informasi Gereja Katolik Santa Perawan Maria Di Fatima Kabupaten Sragen Berbasis Multimedia Interaktif" dengan baik.

Penyusunan laporan Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Pendidikan Strata-1 di Universitas "AMIKOM" pada Jurusan Sistem Informasi. Penyusunan Skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan yang sangat berharga ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas "AMIKOM" Yogyakarta.
2. Tonny Hidayat, M.Kom yang telah membimbing penulis selama ini.
3. Para staf pengajaran Universitas "AMIKOM" Yogyakarta.
4. Para staf dan pegawai administrasi Universitas "AMIKOM" Yogyakarta.
5. Kedua orang tua, Bapak dan Ibu yang senantiasa mendoakan, memberikan semangat dan kasih sayangnya untuk mendukung tekad seorang anak yang berhasrat untuk menjadi orang yang berhasil.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna, maka saran dan kritik yang bersifat membangun sangatlah penulis harapkan demi memperbaiki semua kekurangan yang ada dalam skripsi ini. Dan akhirnya penulis berharap *semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Amia.*

Yogyakarta, 19 Agustus 2017

Penulis



ST. Galih Witanto P



## DAFTAR ISI

COVER.....	i
JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>VI</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>VII</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>IX</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>XVI</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>XVII</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2    RUMUSAN MASALAH .....	2
1.3    BATASAN MASALAH .....	2
1.4    TUJUAN PENELITIAN .....	3
1.5    MANFAAT PENELITIAN.....	4
1.6    METODE PENELITIAN .....	4
1.6.1    METODE PENGUMPULAN DATA .....	5
1.6.2    METODE ANALISIS .....	5
1.6.3    METODE PERANCANGAN.....	5
1.6.4    METODE PENGEMBANGAN .....	6
1.6.5    METODE TESTING .....	6
1.7    SISTEMATIKA PENULISAN .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>

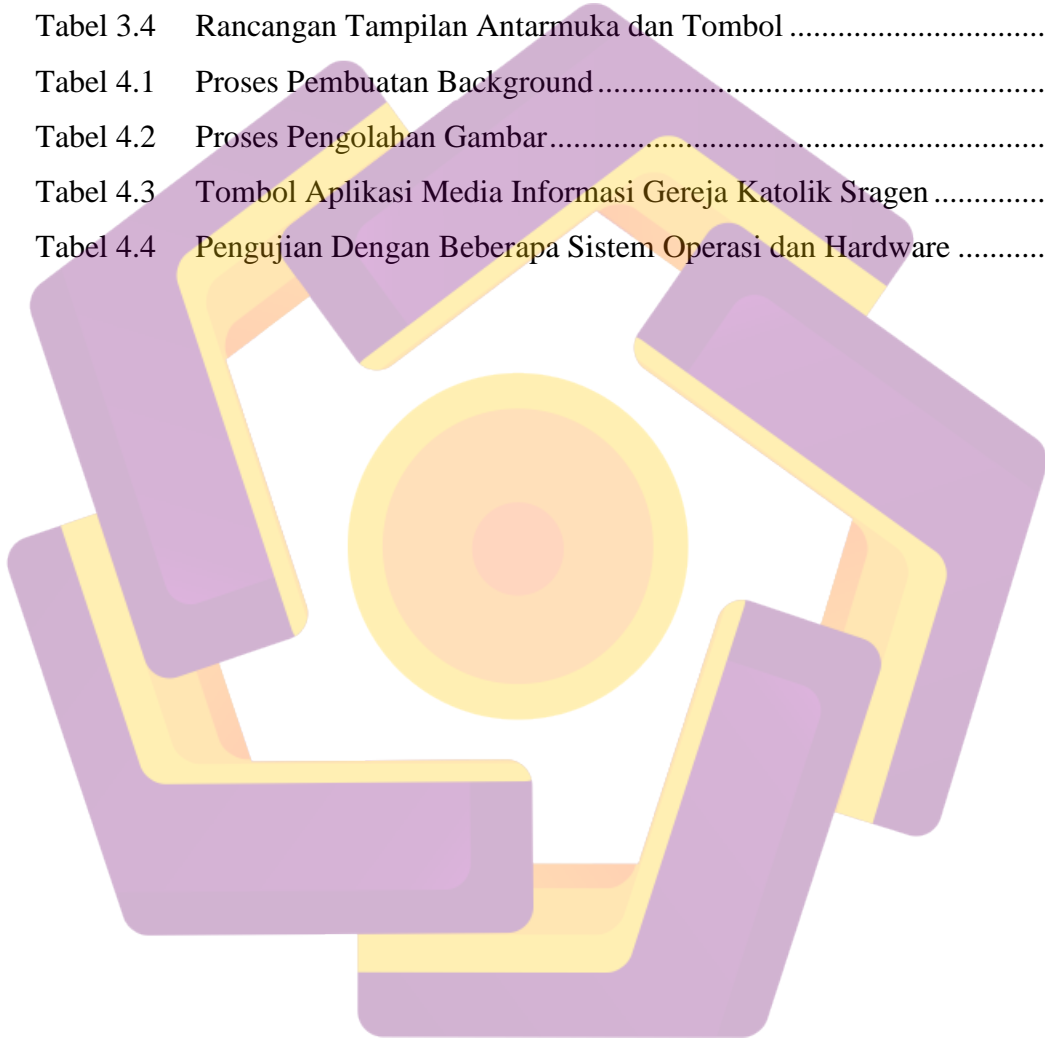
2.1	TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.2	DASAR TEORI.....	9
2.2.1	KONSEP MULTIMEDIA.....	9
2.2.2	PENGERTIAN MULTIMEDIA.....	10
2.2.3	ELEMEN-ELEMEN MULTIMEDIA.....	11
2.2.3.1	TEKS.....	11
2.2.3.2	GRAFIK.....	12
2.2.3.3	GAMBAR (IMAGES/VISUAL DIAM).....	12
2.2.3.4	VIDEO (VISUAL GERAK).....	12
2.2.3.5	ANIMASI.....	13
2.2.3.6	AUDIO (SUARA/BUNYI).....	13
2.2.4	PENGERTIAN MULTIMEDIA INTERAKTIF.....	13
2.2.5	PENGERTIAN MEDIA INFORMASI.....	14
2.2.5.1	JENIS MEDIA INFORMASI.....	15
2.2.6	STRUKTUR NAVIGASI MULTIMEDIA.....	16
2.2.6.1	STRUKTUR LINEAR.....	16
2.2.6.2	STRUKTUR HIERARKIS.....	16
2.2.6.3	STRUKTUR NONLINEAR.....	17
2.2.6.4	STRUKTUR KOMPOSIT.....	17
2.3	LANGKAH PENGEMBANGAN APLIKASI MULTIMEDIA.....	18
2.3.1	CONCEPT.....	19
2.3.2	DESIGN.....	19
2.3.3	MATERIAL COLLECTING.....	19
2.3.4	ASSEMBLY.....	20
2.3.5	TESTING.....	20
2.3.6	DISTRIBUTION.....	20
2.4	ANALISIS SISTEM.....	20
2.4.1	ANALISIS KEBUTUHAN SISTEM.....	21
2.4.2	ANALISIS KELAYAKAN SISTEM.....	21
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN.....</b>		<b>23</b>

3.1	DESKRIPSI SINGKAT GEREJA.....	23
3.1.1	SEJARAH GEREJA KATOLIK SRAGEN.....	23
3.1.2	VISI DAN MISI GEREJA KATOLIK SRAGEN.....	27
3.1.3	SKEMA TATA HUBUNGAN KERJA.....	28
3.1.4	FOTO KEGIATAN .....	29
3.2	ANALISIS MASALAH .....	31
3.3	SOLUSI-SOLUSI YANG DAPAT DITERAPKAN .....	31
3.4	SOLUSI YANG DIPILIH.....	31
3.5	ANALISIS SISTEM .....	32
3.5.1	ANALISIS KEBUTUHAN SISTEM.....	32
3.5.1.1	KEBUTUHAN FUNGSIONAL.....	32
3.5.1.2	KEBUTUHAN NON FUNGSIONAL.....	33
3.5.2	ANALISIS KELAYAKAN SISTEM.....	35
3.5.2.1	KELAYAKAN TEKNIS.....	35
3.5.2.2	KELAYAKAN HUKUM.....	35
3.5.2.3	KELAYAKAN OPERASIONAL.....	35
3.6	PERANCANGAN APLIKASI.....	36
3.6.1	KONSEP ( <i>CONCEPT</i> ).....	36
3.6.2	PERANCANGAN ( <i>DESIGN</i> ).....	37
3.6.2.1	STRUKTUR NAVIGASI.....	37
3.6.2.2	TAMPILAN ANTARMUKA DAN TOMBOL.....	39
3.6.3	PENGUMPULAN BAHAN ( <i>MATERIAL COLLECTING</i> ).....	54
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>55</b>
4.1	IMPLEMENTASI SISTEM .....	55
4.1.1	PEMBUATAN BACKGROUND.....	55
4.1.2	MENGOLAH GAMBAR MENGGUNAKAN ADOBE PHOTOSHOP CS6.....	59
4.1.3	MEMBUAT VIDEO MENGGUNAKAN ADOBE PREMIERE CS6.....	61
4.1.4	MANAGEMEN FILE .....	62
4.1.5	PEMBUATAN APLIKASI DENGAN ADOBE FLASH CS6.....	63
4.1.6	MENGIMPORT FILE.....	64

4.1.7	MEMBUAT TOMBOL .....	66
4.1.8	MENGGABUNGKAN MENU-MENU MENGGUNAKAN TOMBOL NAVIGASI .....	67
4.1.9	MEMBUAT ANIMASI .....	68
4.2	PENGETESAN SISTEM .....	69
4.2.1	PENGUJIAN ALFA .....	69
4.2.2	PENGUJIAN BETA .....	71
4.2.3	RENDERING .....	76
4.3	MANUAL PROGRAM .....	77
4.3.1	TAMPILAN AWAL .....	77
4.3.2	HALAMAN UTAMA .....	77
4.3.3	MENU SANTA PELINDUNG .....	78
4.3.4	MENU SEJARAH .....	79
4.3.5	MENU FILOSOFI BANGUNAN GEREJA .....	79
4.3.6	MENU BIDANG & TIM KERJA .....	80
4.3.7	MENU ROMO-ROMO .....	80
4.3.8	MENU TAMAN DOA NGRAWOH .....	81
4.3.9	MENU WILAYAH PELAYANAN .....	81
4.4	UJI COBA PEMAKAI .....	82
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>83</b>
5.1	KESIMPULAN .....	83
5.2	SARAN .....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>85</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>1</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Spesifikasi Perangkat Keras .....	33
Tabel 3.2	Kebutuhan Perangkat Lunak .....	34
Tabel 3.3	Deskripsi Konsep .....	36
Tabel 3.4	Rancangan Tampilan Antarmuka dan Tombol .....	39
Tabel 4.1	Proses Pembuatan Background .....	59
Tabel 4.2	Proses Pengolahan Gambar .....	60
Tabel 4.3	Tombol Aplikasi Media Informasi Gereja Katolik Sragen .....	72
Tabel 4.4	Pengujian Dengan Beberapa Sistem Operasi dan Hardware .....	75



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Struktur Navigasi Linear .....	16
Gambar 2.2	Struktur Navigasi Hierarkis .....	16
Gambar 2.3	Struktur Navigasi Nonlinear .....	17
Gambar 2.4	Struktur Navigasi Komposit.....	17
Gambar 2.5	Metodologi Pengembangan Multimedia .....	19
Gambar 3.1	Skema Tata Hubungan Kerja .....	28
Gambar 3.2	Kunjungan Orang Muda dari Kalimantan Barat Balai Berkuak ..	29
Gambar 3.3	Rekoleksi Remaja SMP .....	29
Gambar 3.4	Pertemuan Dengan Wilayah Paroki Sragen .....	30
Gambar 3.5	Mengunjungi Seminari MSF Salatiga.....	30
Gambar 3.6	Struktur Navigasi Aplikasi Media Informasi Gereja Katolik .....	38
Gambar 4.1	Tampilan Create New Document.....	56
Gambar 4.2	Tampilan Pada Edit Fill .....	56
Gambar 4.3	Tampilan Background Setelah Edit Fill.....	57
Gambar 4.4	Tampilan Background Dengan Awan.....	57
Gambar 4.5	Tampilan Setelah Gambar Gereja Dimasukkan.....	57
Gambar 4.6	Tampilan Setelah Dibuat Background Tulisan .....	58
Gambar 4.7	Tampilan Utuh Background Awal .....	58
Gambar 4.8	Hasil Pengolahan Video.....	61
Gambar 4.9	Managemen File Skripsi .....	62
Gambar 4.10	Managemen File Gambar .....	62
Gambar 4.11	New Document Flash Action Script 3.0 .....	63
Gambar 4.12	Pengaturan Size Document .....	64
Gambar 4.13	Proses Import File .....	65
Gambar 4.14	Hasil Import File Di Library .....	65
Gambar 4.15	Tampilan Pembuatan Tombol Gambar .....	66
Gambar 4.16	Tampilan Timeline Button .....	66
Gambar 4.17	Tampilan Pada Frame .....	69

Gambar 4.18	Penulisan Script Yang Salah .....	70
Gambar 4.19	Tampilan Compiler Error .....	70
Gambar 4.20	Penulisan script Yang Benar .....	71
Gambar 4.21	Tampilan Menu Publish .....	76
Gambar 4.22	Tampilan Awal .....	77
Gambar 4.23	Tampilan Halaman Utama .....	78
Gambar 4.24	Tampilan Halaman Santa Pelindung .....	78
Gambar 4.25	Tampilan Halaman Sub Menu Sejarah .....	79
Gambar 4.26	Tampilan Halaman Filosofi Bangunan Gereja .....	79
Gambar 4.27	Tampilan Halaman Bidang & Tim Kerja .....	80
Gambar 4.28	Tampilan Halaman Romo-Romo .....	80
Gambar 4.29	Tampilan Halaman Taman Doa Ngrawoh .....	81
Gambar 4.30	Tampilan Halaman Wilayah Pelayanan .....	81



## INTISARI

Gereja dalam arti fisik didirikan untuk memfasilitasi orang – orang Kristiani untuk beribadah. Bukan sekedar untuk beribadah saja, tetapi Gereja juga memiliki banyak informasi yang menunjang kegiatan umat. Sebagai contoh kegiatan organisasi, pembagian wilayah Gereja, struktur kepengurusan Gereja. Akan tetapi, banyak umat yang tidak mengetahui apa saja yang menjadi informasi Gereja. Sehingga, datang ke Gereja hanya untuk beribadah saja. Itu sangat disayangkan terutama bagi anak – anak dan orang muda karena informasi yang berupa kegiatan dan organisasi itulah yang membuat mereka semakin berkembang dalam iman.

Maka dari itu dibutuhkan suatu program aplikasi interaktif yang berbasis multimedia. Program yang akan dibuat berupa media interaktif yang mana isi materi informasi disesuaikan dengan ketentuan pengurus Gereja. Sehingga informasi yang dibuat dan diberikan dapat menjangkau seluruh umat Katolik yang ada di Sragen.

Penelitian mencoba untuk membuat media penyampaian, berupa media informasi berbasis multimedia CD interaktif. Software yang akan digunakan dalam pembuatan, Adobe Flash untuk mendesain interaktif dan membuat script, Adobe Photoshop untuk memproses gambar, Coreldraw untuk membuat background awal, Adobe Premiere untuk mengedit suara dan video.

**Kata Kunci:** Media informasi, Multimedia, Interaktif, Gereja



## ABSTRACT

*The Church in the sense of physically founded to facilitate people-Christians to worship. Not just to worship, but the Church also has a lot of information that support the activities of the people. For example the activities of Organization, the Division of the Church, its structure Church governance. However, many people are not aware of what became the Church's information. So, come to Church just to worship only. It's very unfortunate especially for children and young people because the information in the form of the Organization's activities and that is what makes them growing in faith.*

*Therefore, it takes a program of multimedia-based interactive applications. The program will be made in the form of interactive media in which the content of the information material adapted to the conditions of the clergy. So, the information is created and given can reach all Catholics are there in Sragen.*

*The research tries to make delivery, in the form of media-based information multimedia CD interactive. Software to be used in the making, Adobe Flash to design interactive and create a script, Adobe Photoshop for processing images, Coreldraw to create the initial background, Adobe Premiere for editing sound and video.*

**Keywords:** *Media Information, Multimedia, Interactive, Church*

