

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan semua tahapan yang telah dilakukan dalam pembuatan video company profile Playground Café, di dapatkan beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Dalam memperoleh data yang valid dan ter update, penulis melakukan wawancara langsung kepada Manger dari Playground Café.
2. Berdasarkan latar belakang masalah dan analisis SWOT yang telah dipaparkan penulis maka dapat diambil kesimpulan bahwa permasalahan Playground Café adalah kurang kuatnya promosi yang dilakukan Playground café dalam menggunakan media masa *online* youtube. Oleh karena itu Playground Café di buatkan video *company profile* untuk mengatasi permasalahan tersebut.
3. Untuk menguji keleyakan video yang telah di buat, penulis mengajukan quisioner untuk beberapa responden dengan model skala likert, sehingga di dapatkan hasil lebagai berikut :

a. Aspek Informasi

Berdasarkan hasil perhitungan skala likert untuk aspek informasi responden memberikan suaranya denga rata-rata 75% kriteria **Setuju**.

b. Aspek Multimedia :

Berdasarkan hasil perhitungan skala likert untuk aspek multimedia responden memberikan suaranya denga rata-rata 74% kriteria **Setuju**.

Sehingga dapat disimpulkan bahwa Video *company profile* Playground Café telah layak dipublikasikan melalui akun Youtube Playground Café.

4. Dilihat dari aspek informasi dan multimedia *video company profile* Playground Café ini membahas informasi tentang sekilas sejarah Playground Café dan menampilkan berbagai fasilitas yang ditawarkan oleh Playground Café.
5. Dikarenakan admin akun youtube playground café kehilangan alamat email dan *password*, maka playground café dibuatkan akun youtube baru.

5.2 Saran

Berdasarkan analisa dan kesimpulan yang telah dibuat sebelumnya diperlukan perbaikan dan penambahan beberapa komponen. Ada beberapa hal yang disarankan oleh penulis, antara lain:

1. Dalam pengambilan gambar atau proses shooting harus lebih mengenal medan sebagai lokasi shooting, sehingga bisa dilakukan perencanaan shooting yang maksimal, misalkan medan sangat redup cahaya gunakanlah penerangan tambahan, sehingga video yang dihasilkan tidak noise.
2. Apabila memilih menggunakan teknik *liveshoot*, tambahkan beberapa efek 2D maupun 3D agar video yang dihasilkan tidak monoton.
3. Buatlah perencanaan proses produksi dengan matang, sehingga proses produksi tidak molor.