

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Live shoot adalah serentetan perekaman tentang orang-orang atau makhluk hidup lainnya untuk kemudian menciptakan suatu adegan yang dramatik dan disusun saat proses editing. Sedangkan pengertian Stop Motion adalah suatu teknik animasi untuk membuat objek yang dimanipulasi secara fisik agar terlihat bergerak sendiri. Setiap pergerakan dari objek tersebut difoto ( frame individual), sehingga menciptakan ilusi gerakan ketika serangkaian frame diambil berurutan secara berkesinambungan. ( Prakoso 2010 )

Zythus Band adalah band dengan genre British Pop Rock yang berkarir di Kota Yogyakarta. Group band Zythus membutuhkan media pulikasi sebagai media promosi, salah satu media publikasi yang akan dibuat yaitu video klip lagu dengan judul “Maafkan Aku” dari Zythus Band. Inilah yang akan di jadikan peneliti sebagai bahan dalam pembuatan video klip yang menggunakan penggabungan teknik live shoot dan stop motion.

Lagu “Maafkan aku” ini bercerita tentang “Orang yang memilih pergi dan mengakhiri hubungannya karena diduakan oleh pasangannya”. Peneliti disini memilih teknik stop motion dalam pembuatan video klip ini karena dengan konsep ceritanya

adalah dimana benda-benda kenangan pemberian pasangan ini berinteraksi dan bergerak layaknya makhluk hidup. Konsep ini akan memiliki kesulitan jika hanya menggunakan teknik live shoot, maka peneliti akan mencoba menggunakan teknik stop motion untuk memberikan visualisasi supaya konsep ini terwujud.

Dengan latar belakang masalah tersebut, maka dalam penulisan skripsi ini peneliti mengambil judul **“Perancangan dan Pembuatan Video Klip Untuk Zythus Band “Maafkan Aku” Dengan Penggabungan Teknik Stop Motion dan Live Shoot”**.

### **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan sebelumnya maka dapat diperoleh rumusan permasalahan dalam penelitian ini, yaitu Bagaimana merancang dan membuat video klip untuk lagu Zythus Band “Maafkan Aku” dengan penggabungan teknik *stop motion* dan *live shoot*?

### **1.3 Batasan Masalah**

Dari rumusan masalah yang telah diuraikan diatas peneliti membatasi masalah pada Perancangan dan Pembuatan Video Klip Untuk Zythus Band “Maafkan Aku” dengan penggabungan teknik *Stop Motion* dan *Live Shoot* itu sendiri adalah :

1. Video klip ini dikhususkan untuk lagu Zythus Band dengan judul Maafkan Aku.
2. Perancangan *Storyboard* yang mengacu pada skenario yang mengikuti alur dan tema lagu dari Maafkan Aku.

3. Penggunaan media *live shoot* dan *stop motion* pada proses *recording video*.
4. Pengujian ini dilakukan untuk membuktikan teknik *stop motion* dan *live shoot* yang digunakan didalam pembuatan video klip ini berpengaruh pada cerita lagu "Maafkan Aku" ini.
5. Bergerak untuk pengembangan pada media *Youtube*.
6. Video ini berdurasi 4 menit 13 detik.
7. Hasil akhir dari *Rendering* video klip ini akan diberikan ke Manajemen Zythus Band.

#### 1.4 Maksud dan Tujuan

Maksud dari penelitian ini adalah memberikan solusi kepada Zythus Band bahwa dengan menggunakan video klip sebagai media promosi dapat memperkenalkan kepada masyarakat tentang band ini. Penelitian ini akan membuat :

1. Sebuah video klip untuk lagu Zythus Band dengan judul lagu "Maafkan aku" dengan menggunakan penggabungan teknik *Stop motion* dan *Live Shoot* sebagai media promosi.
2. Memenuhi persyaratan kelulusan bagi jenjang S1 di UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA.

#### 1.5 Metode penelitian

Dalam penyusunan skripsi ini diperlukan adanya pengumpulan data yang benar, akurat dan lengkap. Adapun beberapa metode yang penulis gunakan dalam melakukan pengumpulan data yaitu :

### 1.5.1 Pengumpulan Data

#### 1. Metode Wawancara

Dengan metode ini penulis mendapatkan informasi-informasi dengan melakukan tanya jawab dengan personil Zythus Band yang bersangkutan mengenai proyek yang akan dibuat untuk mendapatkan informasi yang diperlukan.

#### 2. Metode Observasi

Metode ini merupakan melakukan pengamatan langsung ditempat penelitian terhadap aliran musik penyanyi group band ini. Selain itu juga melakukan pengamatan tentang perkembangan penyanyi group band indie khususnya di Yogyakarta dengan mengamati aliran musik dan pendistribusian yang diterapkan oleh penyanyi group band tersebut. Dan juga pengumpulan data-data yang diperlukan untuk skripsi ini.

#### 3. Metode Dokumentasi

Metode ini merupakan kumpulan-kumpulan artikel yang menunjang dan bersangkutan dengan skripsi ini. Mulai dari majalah, buku, internet serta artikel-artikel lain yang berhubungan dengan perkembangan penyanyi group band tersebut.

#### 4. Metode Studi Kepustakaan

Metode ini mengacu pada pengumpulan data-data dengan mencari sumber dari buku-buku sebagai kajian dasar teori didalam melakukan penelitian.

#### 5. Metode kuisisioner

Dengan pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberikan beberapa pertanyaandan pernyataan kepada orang lain.

### 1.5.2 Metode Analis

Metode analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis kebutuhan sistem Fungsional dan kebutuhan sistem Non-Fungsional yang akan mengkaji hal atau gagasan kepada objek yang diteliti.

### 1.5.3 Produksi

Proses produksi pembuatan video klip ini melalui beberapa tahap, yaitu :

#### 1. Pra Produksi

Dalam proses ini meliputi pencarian ide video klip *Stop motion* dan *live shoot* yang akan disesuaikan dengan tema yang ada pada lagu ,pembuatan skenario, dan pembuatan *storyboard*.

#### 2. Produksi

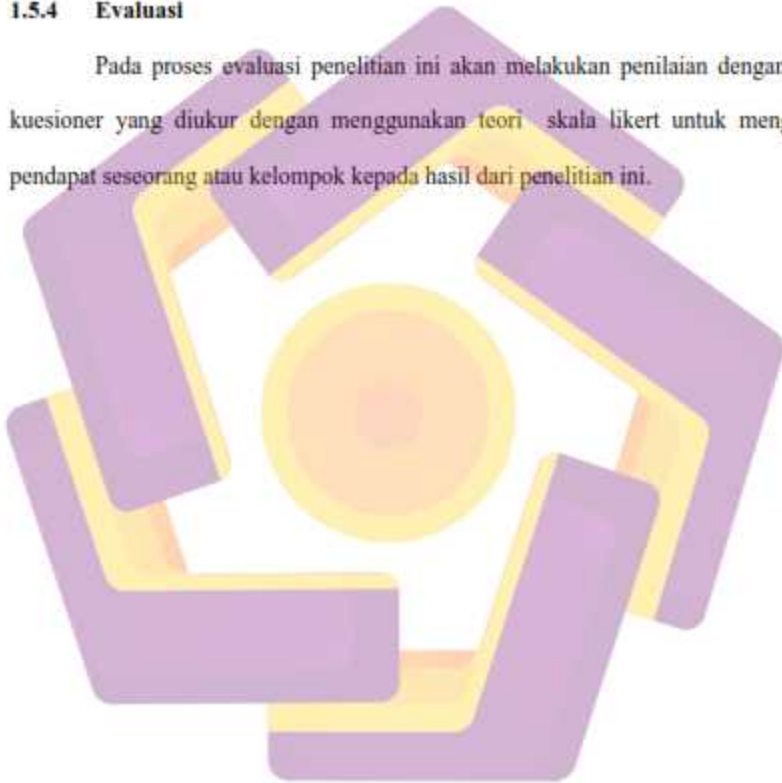
Produksi meliputi perancangan penganimasian yang semua proses dilakukan didalam komputer menggunakan *software-software* yang ada.

### 3. Pasca Produksi

Proses ini meliputi penggabungan *Stop motion* dan *live shoot* yang menjadi animasi dan penggabungan dengan lagu.

#### 1.5.4 Evaluasi

Pada proses evaluasi penelitian ini akan melakukan penilaian dengan cara kuesioner yang diukur dengan menggunakan teori skala likert untuk mengukur pendapat seseorang atau kelompok kepada hasil dari penelitian ini.



## **1.6 Sistematika Penulisan**

Sistematika laporan ini disusun menggunakan dasar-dasar penulisan karya ilmiah. Metode ini dilakukan agar dalam penyusunan laporan menjadi lebih teratur dan mudah dipahami, sistematika penulisan laporan pada skripsi ini adalah sebagai berikut:

### **BAB I : PENDAHULUAN**

Bab ini menguraikan tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan diadakan penelitian, metodologi penelitian, sistematika penulisan.

### **BAB II : LANDASAN TEORI**

Pada bab ini akan diuraikan dan dijelaskan tentang tinjauan pustaka dan teori yang melandasi pengertian multimedia, video klip dan animasi.

### **BAB III : ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM**

Di dalam bab ini akan dibahas mengenai tinjauan umum, profil, visi dan misi Zythus Band serta akan dijelaskan tentang analisis sistem dan rancangan sistem.

### **BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN**

Pada bab ini akan dijelaskan mengenai *testing*, tahap-tahap perancangan dan pembuatan video klip dengan teknik *stop motion* dan *live shoot* dari proses pra produksi, produksi hingga pasca produksi.

### **BAB V : PENUTUP**

Dalam bab ini merupakan bab terakhir yang berisi uraian tentang kesimpulan dan saran untuk pengembangan yang lebih baik.