

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO KLIP ZYTHUS BAND

“Maafkan Aku” DENGAN PENGGABUNGAN TEKNIK

STOP MOTION DAN LIVE SHOOT

SKRIPSI



disusun oleh :

Nicayuli Sulastio Gorat

13.12.7530

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

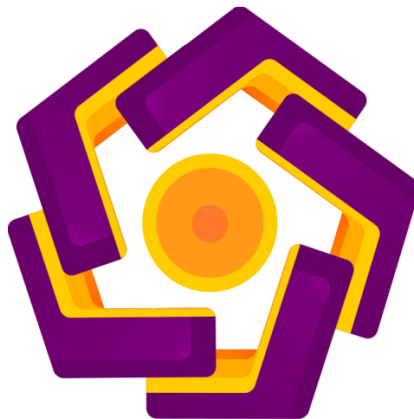
PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO KLIP ZYTHUS BAND

“Maafkan Aku” DENGAN PENGGABUNGAN TEKNIK

STOP MOTION DAN LIVE SHOOT

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh :

Nicayuli Sulastio Gorat
13.12.7530

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO KLIP ZYTHUS BAND
"MAAFKAN AKU" DENGAN PENGGABUNGAN TEKNIK
STOP MOTION DAN LIVE SHOOT**

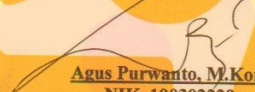
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nicayuli Sulastio Gorat

13.12.7530

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 9 Mei 2017

Dosen Pembimbing,


Agus Purwanto, M.Kom
NIK. 190302229

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO KLIP ZYTHUS BAND
“MAAFKAN AKU” DENGAN PENGGABUNGAN TEKNIK
STOP MOTION DAN LIVE SHOOT**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nicayuli Sulastio Gorat

13.12.7530

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 Mei 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Joko Dwi Santoso, M.Kom
NIK. 190302181



Bambang Sudaryatno, Drs, MM
NIK. 190302029



Ali Mustopa, M.Kom
NIK. 190302192



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 20 Mei 2017

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 30 Mei 2017



Nicayuli Sulastio Gorat

NIM. 13.12.7530

MOTTO

“ketika Anda merasa kewalahan berhadapan dengan tantangan-tantangan hari ini, biarkanlah hal itu menjadi Doa Anda”

(Grippo)

“Orang yang tidak pernah berbuat salah adalah orang yang tidak pernah melakukan sesuatu”

(Albert Einstein)

“jangan menyesali apa yang telah anda lakukan, karena itu adalah pilihan anda sendiri”

PERSEMBAHAN

Puji Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan maksimal. Skripsi ini berharga karena upaya berbagai pihak yang turut serta memberi doa dan dukungan mereka. Untuk itu semua saya ingin mempersembahkan skripsi ini dan berterima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang memberikan segala rahmat, berkat dan karunia-Nya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua Orangtua saya Mama N.Sianturi dan Bapak G.Gorat yang sudah bersama Bapa Disurga. Seperti apa yang kalian cita-citakan, anakmu ini sudah menjadi Sarjana semoga bermanfaat. Terimakasih buat kasih dan doa kalian semasa hidup. Saya hanya bias berdoa untuk kalian, dan aku tahu kalian melihat dan merasakan rasa bahagia ini. Terimakasih yang tak terhingga uma, bapa. Aku rindu kalian.
3. Dosen Pembimbing Agus Purwanto, M.Kom, terimakasih untuk bimbingannya dalam pengerjaan skripsi, terutama buat masukan, kritik dan motivasi dari awal pengerjaan skripsi ini hingga selesai.
4. Abang (Giandri Gorat A.Md.Kep) dan kakak (Herlin Gultom S.Pd) serta pangeran Gunawan dan gio, Abang (Gori C Gorat S.Pd) dan kakak (Sri Adriani Pakpahan A.Md.Keb) serta Princes Khanesia, Abang Bilmar Simamora dan kakak (Nastrivo Gorat S.Pd), kakak (Nenni K Gorat S.Pd) dan Abang (Booby Tamba S.Pd) serta calon debay nya. Terimakasih banyak untuk buat doa dan dukungannya selama adekmu ini kuliah hingga selesai nya dan sekarang sudah jadi sarjana mengikuti jejak kalian.
5. Teman-teman yang selalu ada, Adik terkasih Vee, Kakak terbaik Grace, Bro tersabar yusak, Alia tempat untuk ngutang, Mba dea dudul, Mba Nirmala, kak lina, Eri Purwanti, Diah, Fuad, Personil Zythus band dan *crew*, terimakasih buat kalian yang sudah *support*.
6. Buat kelas S1 SI 06 partner selama 3 tahun itu, terkhusus ayu dan sevi yang sok sibuk, terimakasih buat kekeluargaan selama ini, sukses untuk kita.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yesus Kristus atas petunjuk dan pertolongan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Perancangan dan Pembuatan Video klip Zythus Band “Maafkan Aku” dengan Penggabungan Teknik *Stop Motion* dan *Live Shoot*”. Dalam Penelitian ini penulis mendapatkan bimbingan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, MT selaku ketua Program Study S1 Infomatika Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Agus Purwanto, M.Kom, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan, arahan dan motivasi kepada penulis.
4. Ibu Krisnawati. S. Si, MT, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu segala kritik dan saran akan sangat bermanfaat untuk pengembangan selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 30 Mei 2017

Nicayuli Sulastio Gorat

NIM 13.12.7530

DAFTAR ISI

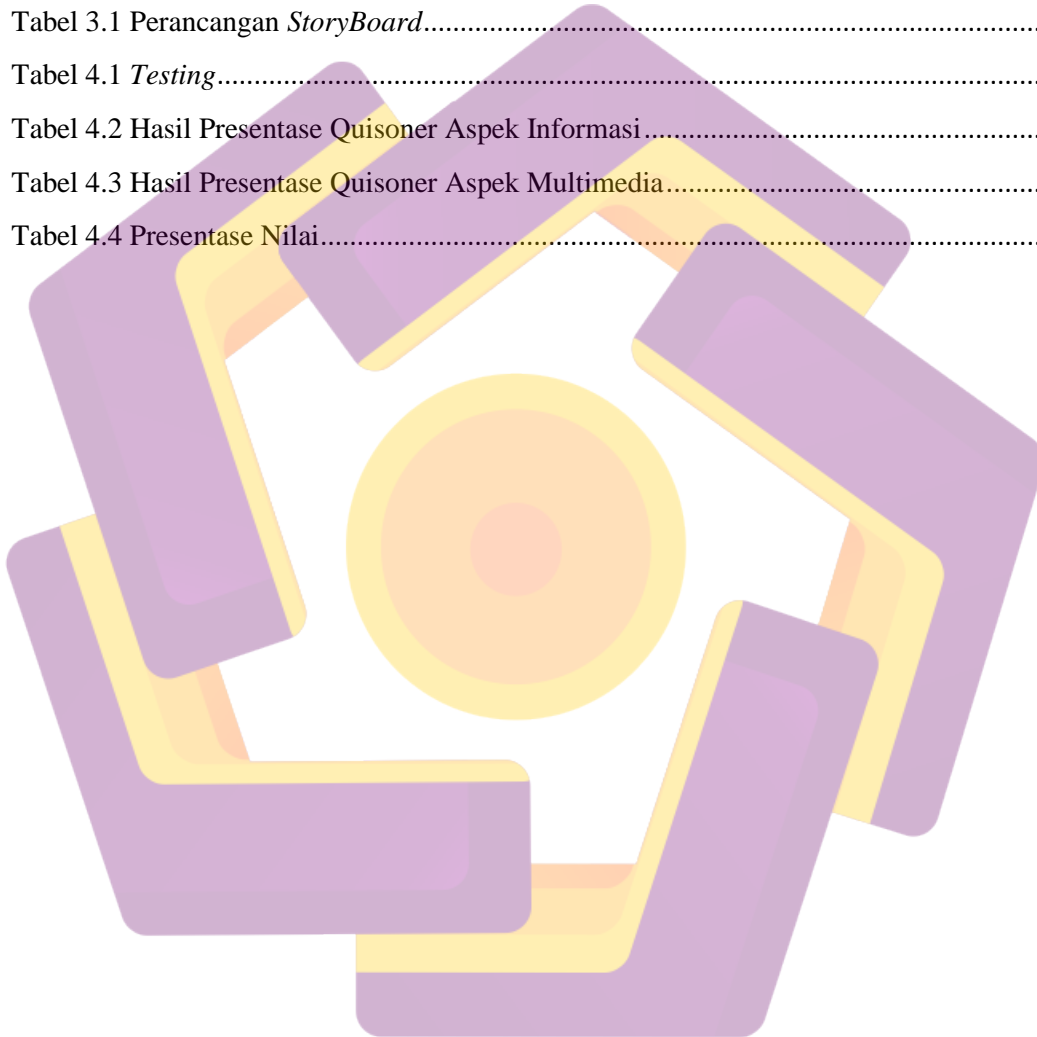
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN	iii
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
INTISARI	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan.....	3
1.5 Metode penelitian.....	3
1.5.1 Pengumpulan Data	4
1.5.2 Metode Analisi.....	5
1.5.3 Produksi	5
1.5.4 Evaluasi.....	6
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TERORI	8
2.1 Tinjauan Pustaka.....	8
2.2 Sejarah Multimedia	9
2.2.1 Pengertian Multimedia	9
2.2.2 Elemen-Element Multimedia	10
2.3 Sejarah Video Klip.....	12
2.3.1 Pengertian Video Klip.....	12

2.3.2	Teknik Pengambilan Gambar.....	13
2.4	Live Shoot.....	17
2.5	Pengertian Animasi.....	18
2.5.1	Jenis-Jenis Animasi.....	18
2.6	Pengertian Stop Motion.....	22
2.7	Tahap Perancangan Video Klip.....	22
2.7.1	Pra Produksi.....	22
2.7.2	Produksi.....	23
2.7.3	Pasca Produksi.....	24
2.8	Tahap Kebutuhan Sistem.....	24
2.8.1	Kebutuhan Informasi.....	25
2.8.2	Kebutuhan Hardware, Software dan Brainware.....	25
2.9	Evaluasi.....	25
2.10	Skala Likert.....	25
2.10.1	Teori Skala Likert.....	26
2.10.2	Rumusan Skala Likert.....	26
BAB III ANALISI DAN PERANCANGAN.....		28
3.1	Tinjauan Umum.....	28
3.1.1	Sejarah Zythus Band.....	28
3.1.2	Logo Zythus Band.....	28
3.1.3	Profile Zythus Band.....	29
3.1.4	Visi dan Misi Zythus Band.....	31
3.1.5	Deskripsi Video Klip.....	32
3.2	Pengumpulan Data.....	32
3.2.1	Wawancara.....	32
3.2.2	Observasi Analisi Naskah.....	33
3.3	Analisis Kebutuhan Sistem.....	36
3.3.1	Analisis Kebutuhan Informasi.....	37
3.3.2	Analisi Kebutuhan <i>Hardware, Software, dan Brainware</i>	38
3.3.3	Perlengkapan Produksi.....	40

3.4	Perancangan Pra Produksi Video Klip.....	40
3.4.1	Perancangan Konsep.....	40
3.4.2	Perancangan Naskah.....	41
3.4.3	Perancangan <i>StoryBord</i>	45
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....		50
4.1	Proses Produksi.....	50
4.1.1	Pengambilan Gambar.....	50
4.1.2	Pembuatan <i>Stop Motion</i>	55
4.1.3	Produksi Suara.....	57
4.2	Pasca Produksi.....	57
4.2.1	Editing dan Compositing.....	57
4.3	<i>Rendering</i>	60
4.4	Implementasi.....	62
4.5	Pembahasan.....	62
4.5.1	Pengujian Alpha.....	62
4.5.2	Pengujian Bbeta.....	64
4.5.3	Perhitungan Skala Likert.....	68
4.5.4	Penerapan Video.....	71
BAB V PENUTUP.....		72
5.1	Kesimpulan.....	72
5.2	Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....		74
LAMPIRAN.....		1

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pengkategorian Skor Jawaban	27
Tabel 3.1 Perancangan <i>Storyboard</i>	45
Tabel 4.1 <i>Testing</i>	62
Tabel 4.2 Hasil Presentase Quisoner Aspek Informasi.....	65
Tabel 4.3 Hasil Presentase Quisoner Aspek Multimedia.....	66
Tabel 4.4 Presentase Nilai.....	67



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Elemen-Elemen Multimedia	10
Gambar 2.2 <i>Frog Eye</i>	13
Gambar 2.3 <i>Low Angel</i>	14
Gambar 2.4 <i>Eye Level</i>	14
Gambar 2.5 <i>High Level</i>	15
Gambar 2.6 <i>Extream Close Up (EPU)</i>	15
Gambar 2.7 <i>Group Shoot (GS)</i>	16
Gambar 2.8 <i>Long Shoot (LS)</i>	16
Gambar 2.9 <i>Two Shoot (TS)</i>	17
Gambar 2.10 <i>Stop Motion</i>	18
Gambar 2.11 <i>Cell animation</i>	19
Gambar 2.12 <i>Time-Lapse</i>	20
Gambar 2.13 <i>Claymation</i>	20
Gambar 2.14 <i>Cut-out animation</i>	21
Gambar 2.15 <i>Puppet Animation</i>	22
Gambar 3.1 Logo Zythus Band.....	28
Gambar 3.2 Bassis	29
Gambar 3.3 Drumer	30
Gambar 3.4 Gitaris.....	30
Gambar 3.5 Vokalis	31
Gambar 3.6 Video Noah Cinta Bukan Dusta.....	35
Gambar 3.7 Video The Changcuters Hijra Ke London.....	36
Gambar 4.1 <i>Scene 1</i>	50
Gambar 4.2 <i>Scane 2</i>	51
Gambar 4.3 <i>Scane 3</i>	51
Gambar 4.4 <i>Scane 4</i>	52

Gambar 4.5 <i>Scane 5</i>	52
Gambar 4.6 <i>Scane 6</i>	53
Gambar 4.7 <i>Scane 7</i>	53
Gambar 4.8 <i>Scane 8</i>	54
Gambar 4.9 <i>Scane 9</i>	54
Gambar 4.10 <i>Dialog New Project Adobe after effect CC 17</i>	55
Gambar 4.11 <i>Import File Foto</i>	56
Gambar 4.12 <i>Tampilan Compositing</i>	56
Gambar 4.14 <i>Render Video Stop Motion</i>	57
Gambar 4.15 <i>New Project and New Squence Adobe Premiere CC 17</i>	58
Gambar 4.16 <i>Penggabunagn Footage</i>	58
Gambar 4.17 <i>Import Audio</i>	59
Gambar 4.18 <i>Penggabungan Audio dan semua Footage</i>	59
Gambar 4.19 <i>Setting Warp Stabilizer</i>	60
Gambar 4.20 <i>Export Setting</i>	61
Gambar 4.21 <i>Rendering File</i>	61
Gambar 4.22 <i>Penerapan Video di Youtube</i>	71

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk perancangan video klip pada zythus band yang merupakan band indie dari Yogyakarta. Dalam pembuatan video klip dengan penggabungan teknik Stop Motion ini sangat diperlukan kesabaran dan ketelitian dalam produksinya.

Pada proses pembuatan video klip ini, peneliti menggunakan beberapa tahapan yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Pembuatan video klip ini akan menggunakan Adobe After Effects Pro CC 17 dan Adobe Premiere Pro CC 17.

Video klip yang dihasilkan berbentuk live shoot dan animasi stop motion yang akan pada media sosial zythus band yang digunakan sebagai sarana promosi kepada masyarakat supaya lebih mengenal zythus band.

Kata kunci : video klip, animasi , stop motion, live shoot, Zythus Band

ABSTRACT

This study aims to design video clips on zythus band which is an indie band from Yogyakarta. In making a video clip with the merger of Stop Motion technique is very necessary patience and thoroughness in the production.

In the process of making this video clip, researchers use several stages of pre-production, production and post production. Making this video clip will use Adobe After Effects Pro CC 17 and Adobe Premiere Pro CC 17.

Video clip produced in the form of live shoot and stop motion animation that will be on the social media zythus band that is used as a means of promotion to the public to better know the zythus band.

Key words: video clip, animation, stop motion, live shoot, Zythus Band