

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dalam pembuatan Film pendek animasi “Rock and Troll” yang menggunakan penggabungan Teknik Claymation dan Live Shoot penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Claymation bisa digabungkan dengan teknik live shoot untuk menambah adegannya lebih dramatis yang dipadu dengan kejadian dramatik lainnya kemudian disusun pada proses editing, dan semuanya jika disatukan dapat menciptakan sebuah alur cerita yang bisa membuat penontonnya terhanyut.
2. Dibutuhkan ide cerita yang mendukung serta analisa pada objek tertentu untuk menghasilkan gerakan karakter yang sesuai dengan adegannya sehingga dapat mendukung terciptanya adegan yang dramatis dan edukatif.
3. Pesan yang dapat diambil dalam film ini yaitu saling berbagi dengan sesama, tidak melupakan kebaikan yang diberikan orang lain dan jika berbuat salah bergegaslah untuk meminta maaf.
4. Film pendek animasi “Rock and Troll” bisa dilihat oleh semua kalangan usia karena tidak mengandung unsur SARA.

Membuat suatu karya animasi dengan teknik claymation ini tidaklah terlalu sulit, namun diperlukan ketelitian dalam setiap pengambilan gambar dan penggabungan di setiap gambar, diperlukan sedikit jiwa seni untuk membentuk clay itu sendiri agar tercipta karakter di setiap adegannya. Dan selain clay juga diperlukan beberapa perangkat keras lainnya seperti kamera, tripod, serta perangkat lunak untuk menggabungkan gambar.

## 5.2 Saran

1. Pemberian background yang lebih menarik agar dapat mendukung alur cerita yang berjalan.
2. Masih adanya pergeseran dalam proses pengambilan gambar animasi Claymation yang mengakibatkan gambar kurang halus saat pergeseran dari satu adegan ke adegan yang lain.
3. Kurangnya scene yang perlu ditambah lagi sehingga video ini terlihat hanya sebentar ketika diputar.
4. Harapan penulis sendiri pembuatan animasi dengan menggunakan Teknik Liveshoot dan Teknik Claymation ini dapat berguna dan di manfaatkan sebaik-baiknya. Dalam penyusunan Film pendek animasi "Rock and Troll" ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak, agar penulis dapat lebih baik untuk kedepannya dan penulis menyadari dalam Film pendek animasi "Rock and Troll" ini masih

banyak terdapat kekurangan yang dapat diperbaiki maupun dilengkapi oleh pengembang selanjutnya.

