

**PERANCANGAN IKLAN BURSA KERJA KHUSUS PADA  
SMK MUHAMMADIYAH 1 KLATEN UTARA, KLATEN**

**SKRIPSI**



disusun oleh :

**Muh. Hafizhul Ikhsan**

**13.12.7589**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2017**

**PERANCANGAN IKLAN BURSA KERJA KHUSUS PADA  
SMK MUHAMMADIYAH 1 KLATEN UTARA, KLATEN**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh :

**Muh. Hafizhul Ikhsan**

**13.12.7589**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2017**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN IKLAN BURSA KERJA KHUSUS PADA  
SMK MUHAMMADIYAH 1 KLATEN UTARA, KLATEN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Muh. Hafizhul Ikhsan**

**13.12.7589**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 5 Mei 2017

**Dosen Pembimbing,**



**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302096**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN IKLAN BURSA KERJA KHUSUS PADA  
SMK MUHAMMADIYAH 1 KLATEN UTARA, KLATEN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Muh Hafizhul Ikhsan**

**13.12.7589**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 18 Mei 2017

**Susunan Dewan Penguji**


**Nama Penguji**

**Robert Marco, MT**  
**NIK. 190302228**

**Tonny Hidayat, M.Kom**  
**NIK. 190302182**

**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302096**

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 5 Juni 2017

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Krisnawati, S.Si, M.T.**  
**NIK. 190302038**



## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 26 Mei 2017



Muh. Hafizhul Ikhsan

NIM. 13.12.7589

## MOTTO

*“Barang siapa yang menghendaki kehidupan dunia maka wajib baginya memiliki ilmu, dan barang siapa yang menghendaki kehidupan Akherat, maka wajib baginya memiliki ilmu, dan barang siapa menghendaki keduanya maka wajib baginya memiliki ilmu” (HR. Tumudzi)*

*“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal itu amat baik bagi kamu. Dan boleh jadi kamu mencintai sesuatu, padahal itu amat buruk bagi kamu. Allah Maha mengetahui sedangkan kamu tidak mengetahui” (Al-Baqarah : 216)*

*“Apabila manusia telah meninggal dunia maka terputuslah semua amalannya kecuali tiga amalan : shadaqah jariyah, ilmu yang bermanfaat dan anak shalih yang mendoakan dia” (HR. Muslim)*

*“Tidak semua yang penting bisa dihitung, dan tidak semua yang dapat dihitung diperhitungkan” (Albert Einstein)*

*“Yang penting bukan berapa kali aku gagal, tetapi yang terpenting adalah berapa kali aku bangkit dari kegagalan” (Abraham Lincoln)*

*“Just do the best, and let the God finish it” (Mario Teguh)*

## PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, kesehatan, kesempatan, pengetahuan dan kekuatannya, sehingga penulis dapat membuat dan menyelesaikan skripsi ini dengan lancar tanpa halangan yang berarti. Shalawat dan salam juga tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW yang telah membawa zaman kedamaian dan beradab ke muka bumi. Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengutarakan seluruh isi hati penulis kepada seluruh pihak yang telah mensukseskan skripsi ini, yaitu:

1. Kedua orang tua tercinta Dwi Wuryandari dan Sahudi yang selalu mendoakan, mensupport dan memberi nasihat untuk keberhasilan penulis.
2. Untuk kakak, Mufidatul Hasanah yang selalu memberikan arahan, motivasi, semangat dan kegembiraan atas candaan serta gurauan didalam keluarga.
3. Keluarga besar Harjo Utomo dan keluarga besar Samian, yang telah membantu mendoakan.
4. Bagus Setiyawan, yang telah membimbing dalam pembuatan video serta seluruh ilmu yang dibagi dengan penulis.
5. Fajeri Listyorini, yang selalu memberikan arahan dalam menyusun naskah skripsi penulis.

6. Raynaldi Fatih Amanullah, yang selalu membantu penulis dalam segala aspek yang berkaitan dalam pembelajaran.
7. Gunita Gama Anindita, yang menasehati penulis agar selalu ingat dengan apa yang harus dikerjakan.
8. Yudha Febrika dan Aviga Eggy Juliandana, yang selalu menasehati penulis untuk memperbaiki naskah yang harus diperbaiki.
9. Keluarga besar 13-S1SI-07, yang sudah menjadi tempat belajar, main dan sebagainya. Warna-warni kehidupan di kampus aku tahu dari kalian semua kawan.
10. Wolves Gank 13-S1SI-07, yang selalu menawarkan aktivitas-aktivitas refreshing dan kegembiraan atas candaan-candaan yang selalu diberikan.
11. BKK SMK Muhammadiyah 1 Klaten Utara yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian.
12. Bapak Purnadi S, Pd. yang telah membantu melancarkan penelitian ini.
13. Hanif Al Fatta,S.Kom., M.Kom., atas bimbingan dari bapak, penulis ucapkan banyak terima kasih.
14. Seluruh dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat.



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi ini yang berjudul “Perancangan Iklan Bursa Kerja Khusus pada SMK Muhammadiyah 1 Klaten Utara, Klaten”.

Penyusunan laporan ini dimaksudkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana S1 pada Jurusan Sistem Informasi Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Proses penyusunan hingga selesainya laporan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah memberikan motivasi kepada penulis. Maka dari itu, sebagai rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku ketua Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Sudarmawan, MT. Selaku ketua Jurusan Sistem Informasi Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Hanif Al Fatta,S.Kom., M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan, arahan dan motivasi kepada penulis.
4. Segenap staff dan dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya selama perkuliahan.

5. Teman-teman seperjuangan kelas 13-S1SI-07.
6. Semua pihak yang telah membantu kelancaran penyusunan laporan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari masih ada kekurangan dari penyusunan laporan skripsi ini. Kritik dan saran yang membangun selalu penulis harapkan demi kemajuan dan arah lebih baik di masa yang akan datang sehingga dapat bermanfaat bagi penulis serta pihak-pihak yang membutuhkan. Semoga laporan skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, 26 Mei 2017

Muh. Hafizhul Ikhsan

## DAFTAR ISI

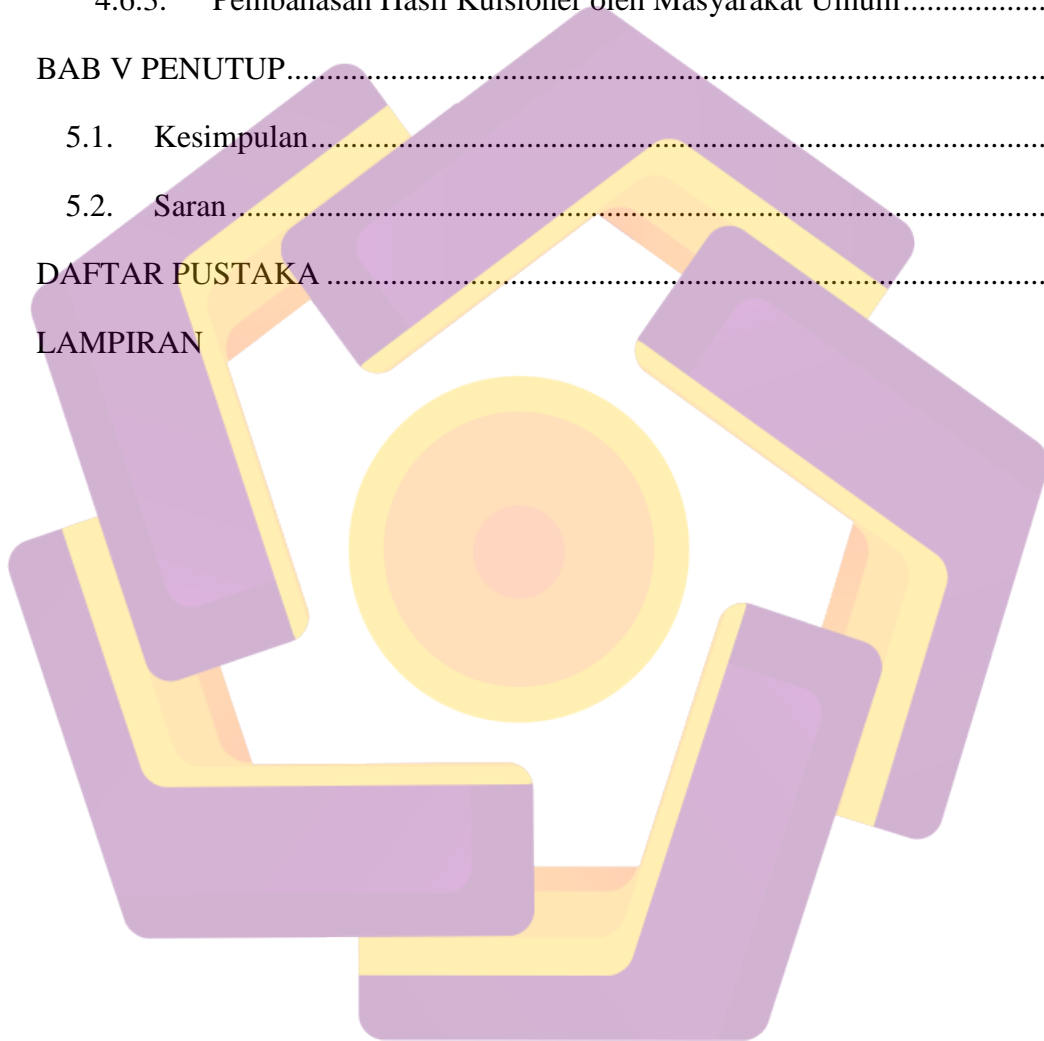
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PENGESAHAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PERNYATAAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
INTISARI.....	xix
<i>ABSTRACT</i> .....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	2
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Tujuan Penelitian.....	3
1.5. Manfaat Penelitian.....	3
1.6. Metode Penelitian.....	4
1.7. Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI .....	6
2.1. Tinjauan Pustaka .....	6

2.2.	Konsep Dasar Multimedia.....	8
2.2.1.	Sejarah Multimedia.....	8
2.2.2.	Definisi Multimedia.....	8
2.2.3.	Elemen Multimedia.....	9
2.3.	Konsep Dasar Iklan.....	11
2.3.1.	Pengertian Iklan.....	11
2.3.2.	Jenis-Jenis Iklan.....	14
2.3.3.	Tujuan Iklan.....	16
2.3.4.	Kekuatan dan Kelemahan Iklan.....	17
2.4.	Konsep Dasar Animasi.....	20
2.4.1.	Definisi Animasi.....	20
2.4.2.	Prinsip Dasar Animasi.....	21
2.5.	Konsep <i>Motion Graphic</i> .....	28
2.5.1.	Sejarah <i>Motion Graphic</i> .....	28
2.5.2.	Definisi <i>Motion Graphic</i> .....	30
2.6.	Standar Video.....	31
2.7.	Tahap Pembuatan Animasi.....	32
2.7.1.	Pra Produksi.....	32
2.7.2.	Produksi.....	33
2.7.3.	Pasca Produksi.....	34
2.8.	Pengolahan Data Kuisisioner.....	35
2.8.1.	Skala <i>Likert</i> .....	35
2.8.2.	Menentukan Interval.....	36
2.8.3.	Rumus Presentase.....	37
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN.....		38

3.1.	Tinjauan Umum.....	38
3.1.1.	Sejarah BKK SMK Muhammadiyah 1 Klaten Utara.....	38
3.1.2.	Visi dan Misi.....	40
3.1.3.	Struktur Organisasi .....	40
3.2.	Analisis Masalah .....	41
3.2.1.	Identifikasi Masalah.....	41
3.2.2.	Analisis SWOT .....	42
3.2.3.	Solusi Masalah .....	47
3.3.	Analisis Kebutuhan .....	47
3.3.1.	Kebutuhan Fungsional .....	47
3.3.2.	Kebutuhan Non-Fungsional .....	48
3.4.	Analisis Kelayakan.....	50
3.5.	Pra Produksi .....	51
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>60</b>
4.1.	Implementasi .....	60
4.2.	Produksi.....	61
4.2.1.	<i>Drawing</i> .....	61
4.2.2.	<i>Coloring</i> (Pewarnaan).....	68
4.2.3.	<i>Dubbing</i> .....	72
4.2.4.	<i>Sound Editing</i> dan <i>Lypsync</i> .....	72
4.3.	Pasca Produksi.....	76
4.3.1.	Editing Video Menggunakan Adobe After Effect CS6.....	76
4.3.2.	Editing Video Menggunakan Adobe Premiere CS6 .....	81
4.4.	<i>Rendering</i> .....	82
4.5.	Pembahasan .....	83



4.5.1.	Pembahasan Prinsip Dasar Animasi .....	83
4.6.	Evaluasi .....	90
4.6.1.	<i>Review Testing</i> Iklan .....	90
4.6.2.	Pembahasan Hasil Kuisisioner oleh Objek.....	91
4.6.3.	Pembahasan Hasil Kuisisioner oleh Masyarakat Umum.....	92
BAB V PENUTUP.....		96
5.1.	Kesimpulan.....	96
5.2.	Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA .....		98
LAMPIRAN		



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Interval Tingkat Intensitas Skala <i>Likert</i> .....	37
Tabel 3.1 SWOT .....	45
Tabel 3.2 Kebutuhan Perangkat Keras.....	48
Tabel 3.3 Kebutuhan Perangkat Lunak.....	49
Tabel 3.4 <i>Storyboard</i> .....	56
Tabel 4.1 Tabel Alur Prosedur Pembuatan .....	60
Tabel 4.2 Prinsip Animasi.....	84
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Objek.....	91
Tabel 4.4 Interval Uji Masyarakat Umum .....	93
Tabel 4.5 Hasil Uji Masyarakat Umum .....	93



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Squash &amp; Stretch</i> .....	22
Gambar 2.2 <i>Anticipation</i> .....	22
Gambar 2.3 <i>Staging</i> .....	23
Gambar 2.4 <i>Straight Ahead &amp; Pose to Pose</i> .....	24
Gambar 2.5 <i>Follow Through &amp; Overlapping Action</i> .....	24
Gambar 2.6 <i>Slow In &amp; Slow Out</i> .....	25
Gambar 2.7 <i>Arcs</i> .....	25
Gambar 2.8 <i>Secondary Action</i> .....	26
Gambar 2.9 <i>Timing</i> .....	26
Gambar 2.10 <i>Exanggeration</i> .....	27
Gambar 2.11 <i>Solid Drawing</i> .....	27
Gambar 2.12 <i>Appeal</i> .....	28
Gambar 3.1 Struktur Organisasi.....	40
Gambar 4.1 <i>Pen Tool</i> .....	61
Gambar 4.2 <i>Shape Tool</i> .....	61
Gambar 4.3 <i>Loading Screen</i> .....	62
Gambar 4.4 Lembar Kerja Adobe Illustrator .....	62
Gambar 4.5 Tampilan Membuat <i>file</i> Baru .....	63
Gambar 4.6 Tampilan Gedung Sekolah.....	63
Gambar 4.7 Tampilan Gedung dengan <i>Layer</i> Terpisah.....	64
Gambar 4.8 Tampilan <i>Folder</i> Penyimpanan.....	64
Gambar 4.9 Pohon.....	65
Gambar 4.10 Pin .....	65
Gambar 4.11 Tanah dan Jalan.....	65
Gambar 4.12 Peta Indonesia .....	66
Gambar 4.13 Peta Jepang .....	66
Gambar 4.14 Barang Pelengkap.....	66
Gambar 4.15 Monitor.....	67

Gambar 4.16 <i>Icon</i> dan <i>Cursor</i> .....	67
Gambar 4.17 Tampilan <i>browser</i> .....	67
Gambar 4.18 <i>Smartphone</i> .....	67
Gambar 4.19 Tampilan Pesan .....	68
Gambar 4.20 Tampilan Proses <i>Coloring</i> Gedung Sekolah .....	68
Gambar 4.21 Pohon.....	69
Gambar 4.22 Pin .....	69
Gambar 4.23 Tanah dan Jalan.....	69
Gambar 4.24 Peta Indonesia .....	70
Gambar 4.25 Peta Jepang.....	70
Gambar 4.26 Barang Pelengkap.....	70
Gambar 4.27 Monitor.....	71
Gambar 4.28 <i>Icon</i> dan <i>Cursor</i> .....	71
Gambar 4.29 Tampilan browser.....	71
Gambar 4.30 <i>Smartphone</i> .....	71
Gambar 4.31 Tampilan Pesan .....	72
Gambar 4.32 Tampilan <i>Loading Screen</i> Adobe Audition CS6 .....	73
Gambar 4.33 Tampilan Lembar Kerja Adobe Audition CS6 .....	73
Gambar 4.34 <i>Import File</i> ke Adobe Audition CS6.....	74
Gambar 4.38 Menghilangkan Audio yang Tidak Terpakai .....	74
Gambar 4.39 <i>Effect Normalize</i> .....	75
Gambar 4.40 <i>Effect Vocal Enhancer</i> .....	75
Gambar 4.42 Menyimpan File .....	76
Gambar 4.43 Jendela <i>New Composition</i> .....	77
Gambar 4.44 Folder <i>Source Project</i> .....	77
Gambar 4.45 Tampilan Proses <i>Import File</i> .....	78
Gambar 4.46 Tampilan Proses <i>Compositing</i> .....	79
Gambar 4.47 Transformasi Dasar .....	79
Gambar 4.48 <i>Move Anchor Point Panel</i> .....	80
Gambar 4.49 <i>Masking Shape Tool</i> .....	80
Gambar 4.50 Susunan <i>Scene</i> .....	81

Gambar 4.51 *Import File* ke Adobe Premire CS6..... 81  
Gambar 4.52 Proses Penggabungan Video dan Audio ..... 82  
Gambar 4.53 Proses *Rendering*..... 83





## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A DOKUMENTASI FOTO .....	1
LAMPIRAN B SURAT BALASAN OBJEK.....	3
LAMPIRAN C SURAT PENYERAHAN HASIL PENELITIAN .....	5
LAMPIRAN D SURAT REKOMENDASI.....	6
LAMPIRAN E CONTOH EDARAN LOWONGAN PEKERJAAN.....	7
LAMPIRAN F KUISIONER.....	8



## INTISARI

Bursa Kerja Khusus (BKK) adalah salah satu fasilitas yang ada di SMK Muhammadiyah 1 Klaten Utara sebagai tempat penyaluran tenaga kerja bagi alumni ataupun masyarakat yang membutuhkan pekerjaan.

Bursa Kerja Khusus (BKK) telah menggunakan media website dan facebook sebagai media informasi. Informasi dengan media tersebut sudah berjalan, untuk lebih mengembangkan media informasinya Bursa Kerja Khusus (BKK) ingin menambahkan media periklanan dengan menggunakan video. Dengan metode video diharapkan menggunakan 5 unsur sekaligus yaitu gambar, tulisan, suara, video dan animasi sehingga video ini akan lebih efektif untuk menyampaikan informasi kepada alumni dan masyarakat.

Dalam pembuatan iklan Bursa Kerja Khusus (BKK) penulis menggunakan teknik motion graphic agar informasi tersampaikan kepada alumni dan masyarakat yang melihatnya. Oleh karena itu penuli sakan meneliti tentang "Perancangan Iklan Bursa Kerja Khusus pada SMK Muhammadiyah 1 Klaten Utara".

**Kata Kunci:** *Multimedia, Advertisement, Motion Graphic*

## **ABSTRACT**

*Bursa Kerja Khusus (BKK) is one of the existing facilities at SMK Muhammadiyah 1 Klaten Utara as the distribution of labor for the alumnusi or people who need jobs.*

*Bursa Kerja Khusus (BKK) has used media websites and facebook as a media of information. Information with the media is already running, to further develop its information media Bursa Kerja Khusus (BKK) want to add media advertising using video. With the method of video is expected to use the five elements at once of images, text, sound, video and animation so that this video would be more effective to convey information to alumnus and the people.*

*In the ad creation Labour Badan Khusus Kerja (BKK) author uses motion graphic techniques that informmasi delivered to alumnus and people who see it. Therefore, the authors will examine the " Advertising Design Bursa Khusus Kerja at SMK Muhammadiyah 1 Klaten Utara".*

**Keyword:** *Multimedia, Advertisement, Motion Graphic*