

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan pada bab - bab sebelumnya dan melalui tahap - tahap selama proses pembuatan video iklan Wira Jaya Furniture menggunakan teknik *motion graphic*, makadari itu penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Pembuatan video iklan Wira Jaya Furniture dibagi menjadi 3 tahapan, yaitu:
 - a. Pra Produksi, dimana tahapan ini meliputi rancangan ide cerita, pembuatan naskah dan pembuatan *storyboard*, dimana dalam pembuatan naskah dan *storyboard* menghasilkan 19 scene.
 - b. Produksi, meliputi proses *modelling* dan *texturing* menggunakan software Adobe Illustrator CC yang menghasilkan 13 file gambar dan proses *dubbing* (perekaman suara), *sound editing* (pengeditan suara) menggunakan software Adobe Audition CC.
 - c. Pasca Produksi, meliputi proses menganimasikan objek vector yang telah dibuat dengan menggunakan software Adobe After Effects CC. Dan proses *editing* menggunakan software Adobe Premiere Pro CC yang kemudian dirender dengan menggunakan Adobe Media Encoder CC.

2. Ada beberapa hasil akhir dalam pembuatan video iklan Wira Jaya Furniture, dengan meliputi tahapan produksi dan pasca produksi, yaitu sebagai berikut :
 - a. Pada tahapan produksi, hasil akhir yang didapat dalam pembuatan video iklan Wira Jaya Furniture ini berupa file gambar dari software Adobe Illustrator CC dan file audio dari software Adobe Audition CC.
 - b. Pada tahapan pasca produksi, hasil akhir yang didapat berupa file video dalam format file H.264 dengan ekstensi file dalam bentuk MP4 (.mp4), memiliki kualitas Full HD 1080p dan berdurasi 1 menit 25 detik.

5.2 Saran

Video iklan Wira Jaya Furniture ini masih memiliki kekurangan, dan dapat dikembangkan lebih jauh lagi. Untuk itu ada beberapa hal yang harus diperhatikan dalam pembuatan video iklan *motion graphic*, yaitu sebagai berikut :

1. Dalam proses perekaman narasi dibutuhkan alat perekam suara yang memadai agar suara yang dihasilkan lebih jelas dan enak didengar.
2. Dalam proses *texturing*, perhatikan kombinasi antara warna objek dengan warna background dan dengan objek lainnya, supaya memberikan kenyamanan pada audiens.
3. Dalam proses *animation* dibutuhkan spesifikasi komputer yang memadai untuk memperlancar proses pengerjaan, khususnya saat mengedit bagian yang detail.