

**PERANCANGAN PROFIL SEKOLAH BERBASIS
MULTIMEDIA PADA SMK NEGERI 7
YOGYAKARTA**

SKRIPSI



Disusun oleh
Anggereta Wahyuning Tyas
13.12.7302

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

**PERANCANGAN PROFIL SEKOLAH BERBASIS
MULTIMEDIA PADA SMK NEGERI 7
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



Disusun oleh
Anggereta Wahyuning Tyas
13.12.7302

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN PROFIL SEKOLAH BERBASIS
MULTIMEDIA PADA SMK NEGERI 7
YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Anggereta Wahyuning Tyas
13.12.7302

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 2 Mei 2017

Dosen Pembimbing,


Akhmad Dahlan, M. Kom
NIK. 190302174

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN PROFIL SEKOLAH BERBASIS
MULTIMEDIA PADA SMK NEGERI 7
YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Anggereta Wahyuning Tyas
13.12.7302

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Mei 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Bambang Sudaryatno, Drs. MM
NIK. 190302029

Heri Sismoro, M.Kom
NIK. 190302057

Akhmad Dahlan, M.Kom
NIK. 190302174



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 23 Mei 2017

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krishawati, S.Si, M.T.
NIK. 1903020

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 23 Mei 2017



Anggereta Wahyuning Tyas
13.12.7302

MOTTO

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

“Tiada daya dan kekuatan melainkan dengan izin Allah Yang Maha Tinggi lagi
Maha Agung”



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, Alhamdulillah, Alhamdulillahirabbil'alamiin. Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT karena telah memberiku kekuatan dan membekaliku dengan ilmu. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat serta salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kusayangi

Keluargaku Tercinta,

Yang tiada lelah memberikan dorongan, doa, nasehat, dan segala pengorbanan yang di berikan agar aku selalu kuat dan tegar menghadapi segala rintangan di kehidupan ini. Dalam 4 tahun menjalaninya tidaklah mudah, Retha mengambil resiko untuk kuliah sambil kerja dan memiliki usaha, semua itu dilakukan karena sebuah pilihan yang harus Retha tempuh. Meski sangat sulit menjalani, keluarga selalu ada menjadi tempat pulang. Terimakasih Mama yang selalu mengingatkan Retha untuk berpegang pada Agama, Terimakasih Papa yang tiada henti menjaga Retha, Terimakasih kedua kakaku Handarbeni Setio Wicaksono dan Suci Prawesti Ningrum yang selalu memantau adik kecilmu ini. Semoga kelulusan ini membawa kebahagiaan dan kebanggaan untuk keluarga kita.

Universitas Amikom Yogyakarta,

Menempuh bangku perkuliahan selama 4 tahun merupakan pengalaman hidup yang luar biasa, banyak pelajaran hidup yang Retha dapatkan saat menempuh pendidikan Sarjana Strata 1 ini. Pelajaran yang di dapat bukan hanya tentang materi, banyak pelajaran moral yang bisa di dapatkan. Terimakasih Universitas Amikom Yogyakarta untuk pengalaman yang luar biasa.

Sahabatku Tersayang,

Sahabat yang selalu menemani di bangku kuliah adalah SEMUT. Teruntuk Mami, Mb Echa, Tata, Acep, Alfin, Bayu, Ilham, Nico, Ricky, Edwin terimakasih atas segala waktu dan doa kalian selama ini, segala keluh kesah, bahagia pernah kita lalui bersama, di masa yang akan datang jangan pernah lupa kita pernah menjadi sebuah keluarga.

Sahabat masa SMK ku REMPONG. Teruntuk ndutku Renata, Tian, Devi, Vivi, Ayu, Emi, Linda, Rella, Sari, Tessa terimakasih kalian masih ada sampai saat ini menemani. Kalian adalah 10 wanita dan 1 pria yang tidak pernah ada habisnya, luar biasa hebat dengan segala keunikan kalian. Kalian salah satu hal berharga yang aku miliki. Saranghae~

Anak kontrakan yang semuanya pria, yap! Gegik, Ma'fut, Dony, Iip, Aris, Eko, Chandra, Faizal, Yudha, Rahman. Terimakasih untuk sempat hadir memberikan semangat dan kekuatan. Sukses untuk kalian semua.

Sahabat semasa SMP, Fira dan Dyota. Kalian memiliki peran penting buat aku, Fira selalu menjadi 'dokter pribadi' ketika badan *drop* akibat skripsi. Dyota yang selalu 'nyulik' buat main game. Terimakasih atas segala curahan waktu dan perhatian kalian.

Untukmu Senja,

Muchamad Yogi Ginanjar Saputra, kehadiranmu adalah salah satu hal yang selalu aku syukuri, menjadi latar belakang selesainya Skripsi ini, alarm di saat aku mulai lupa akan Skripsi, untuk sabar yang besar menghadapi 'bocah rewel' ini, menjadi yang paling sadis mengkritik sekaligus menjadi senja, teduh dan menenangkan.

Untuk segalanya, terimakasih.

KATA PENGANTAR

Puji dan rasa syukur mendalam penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya maka skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Salam dan salawat semoga selalu tercurah pada baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Skripsi yang berjudul “Perancangan Profil Sekolah Berbasis Multimedia Pada SMK Negeri 7 Yogyakarta” ini Saya susun untuk memenuhi persyaratan kelulusan Sarjana Strata-1 (S-1) pada jurusan Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu hingga selesai. Secara khusus rasa terimakasih tersebut Saya sampaikan kepada :

1. Bapak Prof. Drs. M. Suyanto, MM selaku Ketua Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku Kepala Jurusan S1 Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta
3. Bapak Bambang Sudaryatno, Drs, MM selaku Dosen Wali Saya.
4. Bapak Akhmad Dahlan, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan masukan, arahan serta bimbingan yang sangat membantu saya untuk menyelesaikan Skripsi ini.
5. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dalam penyusunan Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu segala saran dan kritik membangun sangat diharapkan demi kemajuan dimasa yang akan datang. Semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pihak terkait.

Yogyakarta, 23 Mei 2017

Penulis

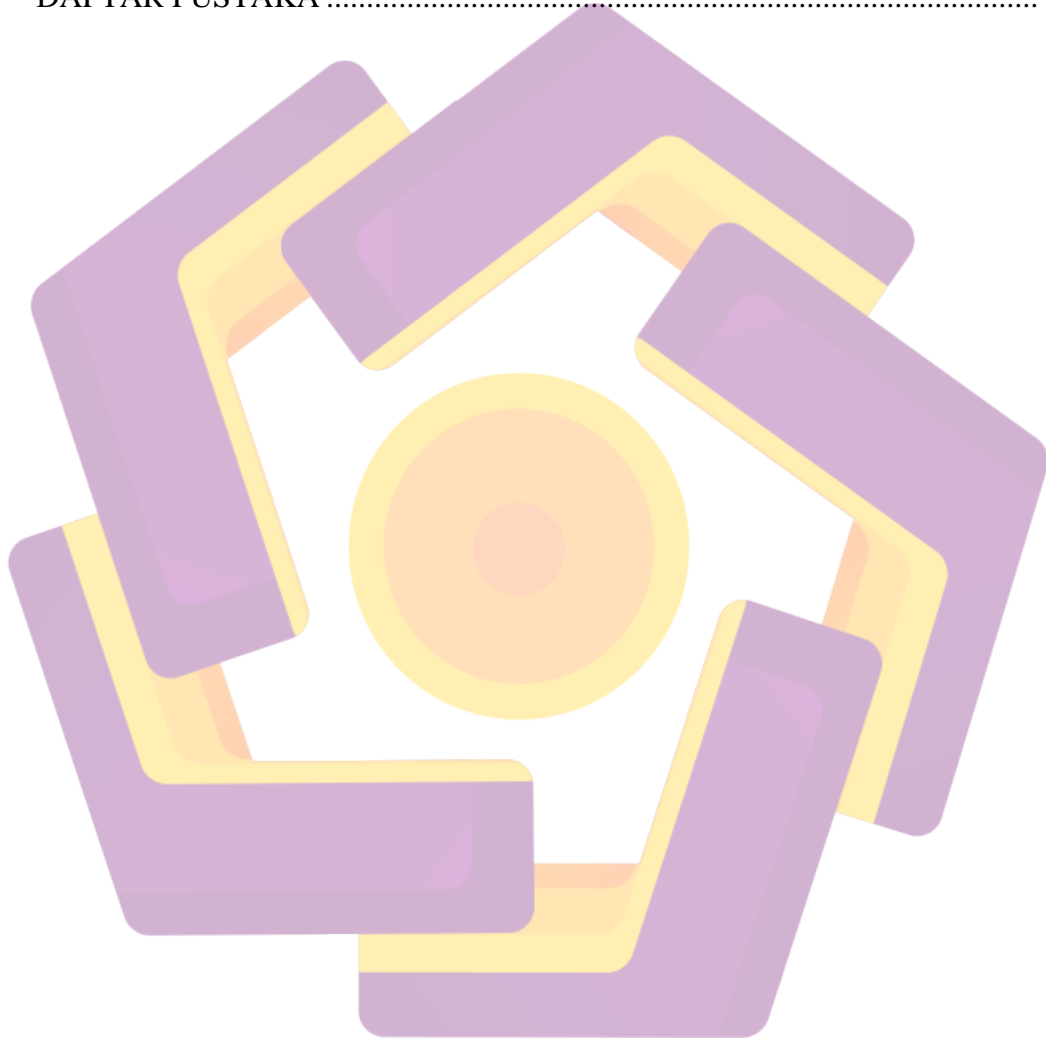
DAFTAR ISI

COVER.....	i
PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
INTISARI.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.5.1 Bagi Penulis.....	4
1.5.2 Bagi SMK Negeri 7 Yogyakarta.....	4
1.5.3 Bagi Masyarakat Umum.....	4
1.5.4 Bagi STMIK AMIKOM Yogyakarta.....	4

1.6	Metode Penelitian.....	5
1.6.1	Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2	Metode Analisis	5
1.6.3	Metode Perancangan	6
1.6.4	Implementasi.....	6
1.7	Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....		9
2.1	Tinjauan Pustaka	9
2.2	Definisi Informasi dan Kualitas Informasi.....	12
2.2.1	Hubungan Antara Informasi didalam Era Multimedia.....	13
2.3	Definisi Multimedia	13
2.3.1	Pentingnya Multimedia	14
2.3.2	Elemen Multimedia.....	15
2.4	Konsep Dasar Video.....	17
2.4.1	Pengertian Video.....	17
2.4.2	Standart Video.....	17
2.4.3	Jenis Video.....	19
2.5	Pengertian Live Shot	20
2.6	Analisis Kebutuhan	21
2.6.1	Analisis Kebutuhan Fungsional	21
2.6.2	Analisis Kebutuhan Non-Fungsional	21
2.7	Tahap Perancangan.....	22
2.7.1	Tahap Pra Produksi	22
2.8	Tahap Produksi.....	24
2.8.1	Produksi	24

2.8.2	Pasca Produksi	25
2.8.3	Pelaku Sinematografi	26
2.8.4	Type of Shot.....	29
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		36
3.1	Tinjauan Umum.....	36
3.1.1	Profil Sekolah.....	36
3.1.2	Logo Sekolah	37
3.1.3	Sejarah.....	37
3.1.4	Visi dan Misi	38
3.1.5	Struktur Organisasi	39
3.1.6	Pembantu Staff Pimpinan.....	40
3.1.7	Mendefinisikan Masalah	41
3.2	Analisis	42
3.2.1	Analisis Kelemahan Video.....	42
3.2.2	Identifikasi Masalah	43
3.2.3	Analisis Kebutuhan Video Profil	47
3.2.4	Analisis Kelayakan Video.....	50
3.3	Perancangan Video Profil.....	54
3.3.1	Tahapan Pra Produksi	54
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		103
4.1	Implementasi	103
4.1.1	Produksi	104
4.1.2	Pasca Produksi	108
4.2	Pembahasan	127
4.2.1	Evaluasi.....	129

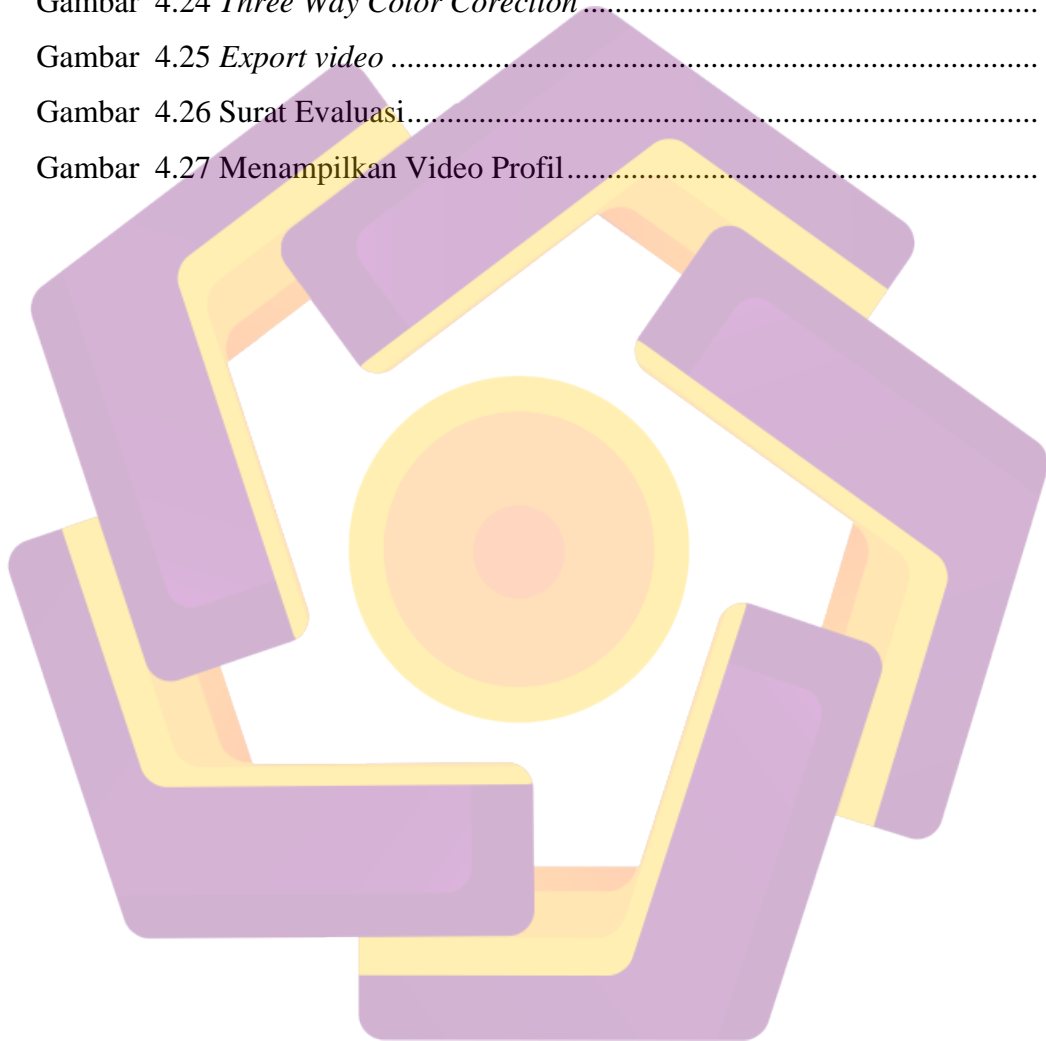
4.2.2 Implementasi.....	130
BAB V PENUTUP.....	131
5.1 Kesimpulan.....	131
5.2 Saran.....	131
DAFTAR PUSTAKA	133



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Extreme Long Shot</i>	30
Gambar 2.2 <i>Long Shot / Wide Shot</i>	31
Gambar 2.3 <i>Medium Long Shot</i>	32
Gambar 2.4 <i>Medium Shot</i>	33
Gambar 2.5 <i>Close Up / Medium Close Up</i>	33
Gambar 2.6 <i>Big Close Up</i>	34
Gambar 2.7 <i>Extreme Close Up</i>	35
Gambar 3.1 Logo SMK Negeri 7 Yogyakarta	37
Gambar 3.2 Struktur Organisasi.....	39
Gambar 3.3 Tahap Perancangan Video Profil.....	54
Gambar 4.1 Proses Implementasi.....	103
Gambar 4.2 Tampilan layar DSLR video mode	108
Gambar 4.3 <i>Pen Tool</i>	109
Gambar 4.4 <i>Rectangle Tool</i>	109
Gambar 4.5 <i>Type Tool</i>	109
Gambar 4.6 <i>New Document</i>	110
Gambar 4.7 Membuat Objek.....	111
Gambar 4.8 Memberi Warna Objek.....	111
Gambar 4.9 Save as objek.....	112
Gambar 4.10 <i>Composition Settings</i>	115
Gambar 4.11 <i>Import file</i>	116
Gambar 4.12 Pembuatan Opening Logo.....	117
Gambar 4.13 Tampilan <i>Lower third</i>	118
Gambar 4.14 Animasi Visi dan Misi.....	118
Gambar 4.15 <i>Lower Third Jurusan</i>	119
Gambar 4.16 <i>Transition Jurusan</i>	120
Gambar 4.17 <i>Lower Third Ekskul</i>	121
Gambar 4.18 <i>New Project</i>	122

Gambar 4.19 <i>Setting New Sequence</i>	122
Gambar 4.20 Proses <i>Import File</i>	123
Gambar 4.21 Hasil <i>File Import</i>	123
Gambar 4.22 Memindahkan <i>video</i> ke <i>Timeline</i>	124
Gambar 4.23 Pemilihan <i>Coloring Video</i>	125
Gambar 4.24 <i>Three Way Color Corection</i>	125
Gambar 4.25 <i>Export video</i>	126
Gambar 4.26 Surat Evaluasi.....	130
Gambar 4.27 Menampilkan Video Profil.....	130



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Perbandingan.....	10
Tabel 3.1 Pembantu Staff Pimpinan.....	40
Tabel 3.2 Tabel Refrensi Video	42
Tabel 3.3 Tabel Wawancara.....	43
Tabel 3.4 Kebutuhan Perangkat Keras.....	48
Tabel 3.5 Kebutuhan Perlengkapan Produksi.....	48
Tabel 3.6 Kebutuhan Perangkat Lunak.....	49
Tabel 3.7 Kebutuhan Sumber Daya Manusia	49
Tabel 3.8 Kelayakan Teknologi.....	51
Tabel 3.9 Biaya Produksi	53
Tabel 3.10 Naskah Video Profil.....	58
Tabel 3.11 Tabel Storyboard.....	66
Tabel 4.1 Objek Animasi	113
Tabel 4.2 Pembahasan.....	127

INTISARI

Profil Sekolah merupakan salah satu media *Public Relations* yang mempresentasikan sebuah sekolah, dimana sekolah bisa memilih poin-poin apa saja yang ingin disampaikan kepada user secara terbuka, dan disesuaikan dengan sasaran dan tujuan dalam pembuatan profil sekolah itu sendiri. Dalam rangka memperkenalkan SMK Negeri 7 Yogyakarta kepada masyarakat luas, perlunya pengenalan dalam bentuk video sangat dibutuhkan. Agar masyarakat luas mengenal secara detail tentang SMK Negeri 7 Yogyakarta.

Perancangan ini menggunakan teknik *Videografi Live Shot*. *Live Shot* dapat diartikan dengan serentetan perekaman tentang orang-orang, atau makhluk hidup lainnya yang diperankan oleh seseorang atau beberapa orang yang kemudian menciptakan suatu adegan yang dramatik, dan apabila ini disatukan dapat menciptakan sebuah alur cerita yang bisa membuat penontonya terhanyut (Prakoso,2010). *Software* yang digunakan dalam proses pembuatan profil sekolah ini adalah Adobe Premiere Pro CS6, Adobe Illustrator CS6 dan Adobe After Effect CS6.

Hasil perancangan ini direkomendasikan untuk diperkenalkan kepada calon murid yang akan memasuki jenjang SMA/SMK sederajat. Selain itu hasil perancangan ini dapat dikembangkan sebagai media promosi kepada masyarakat luas, sebagai SMK yang berkualitas dan memiliki Visi dan Misi. Dengan konsep tersebut maka penelitian ini dibuat dengan judul “Perancangan Profil Sekolah berbasis Multimedia pada SMK Negeri 7 Yogyakarta”.

Kata kunci : Profil, Video, *Videografi Live Shot*.

ABSTRACT

School profile is one of the Public Relations media, which is presenting a school, where the school can choose several points to be conveyed to the user in the open and adjusted to the goals and objectives of the school profile creation itself. In order to introduce SMK Negeri 7 Yogyakarta to the public, the necessity for introduction by the form of video is very necessary. In order that public will get to know in detail about SMK Negeri 7 Yogyakarta.

This design uses a Videography live shoot technique. Live Shoot can be defined as series of recordings people or other living creatures, played by a person or people who create a dramatic scene and if these materials unite can create a storyline that could make spectators drift (Carey, 2010) , Software used in the manufacturing process of the school profile is Adobe Premiere Pro CS6, Adobe Illustrator CS6 and Adobe After Effects CS6.

The result of this design is recommended for an introduction to prospective students who will enter senior high school / vocational equivalent. Besides, the result of this design can be developed as a media campaign to the general public, as a qualified vocational high school that has vision and mission. Based on this concept, this study was made with the title "Multimedia Design School Profile based on SMK Negeri 7 Yogyakarta".

Keywords : *Profile, Video, Videography Live Shot.*