

## BAB V

### PENUTUP

#### 6.1 Kesimpulan

Berdasarkan penjelasan dan uraian pada bab-bab sebelumnya sampai pada akhir pembuatan video klip "PAJUMONCA – JOGJA DULU DAN KINI" maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Proses pembuatan video klip tidak akan memakan waktu yang lama dan retake yang berulang jika pembuatan mengacu pada konsep yang telah matang.
2. Pembuatan video klip ini memakan waktu yang cukup panjang dalam proses editing karena membutuhkan dua kali pengerjaan. Pertama, proses editing potongan-potongan gambar mentah, ditambah iringan lagu, efek, dan ketukan transisi yang tepat sehingga menjadi sebuah video klip yang utuh. Kedua, proses editing dengan menambahkan layer-layer doodle sketch diatas video klip yang sudah jadi dengan ketukan transisi yang sesuai dengan nada lagu tersebut.
3. Kurangnya pengalaman penulis menjadikan proses pembuatan video klip memakan waktu yang lebih lama dari seharusnya. Beberapa konsep awal terpaksa harus diubah karena terkendala berbagai faktor pendukung. Tapi beruntung, talent-talent yang berpartisipasi dalam pengambilan gambar,

termasuk personel Band Pajumonca mau bersabar dan melakukan kerja sama dengan baik.

4. Video klip karya penulis ini masih sangat jauh dari kata sempurna karena berbagai kendala, termasuk keterbatasan pengetahuan dan kemampuan penulis.

## 6.2 Saran

Penulis menemukan beberapa solusi dalam perencanaan setelah menyelesaikan skripsi ini. Beberapa yang harus penulis sampaikan sebagai masukan adalah sebagai berikut:

1. Dalam pembuatan video klip, perencanaan yang matang sangat diperlukan seperti anggaran dana, waktu, tempat, peralatan, talent, reading dan dapat memperkirakan cuaca yang terang.
2. Manfaatkan waktu yang ada, ketepatan waktu dalam produksi sangat diperlukan, karena apabila waktu bertambah, anggaran dana dan tenaga serta pikiran juga akan terkuras.
3. Menyesuaikan spesifikasi computer seperti VGA, RAM, Procesor dan Mother Board dengan software editing video, sebab apabila spesifikasi kurang menunjang maka akan sering terjadi "Not Responding" saat melakukan editing. Sehingga dapat mengganggu proses editing itu sendiri.
4. Manfaatkan cahaya yang ada, seperti cahaya matahari untuk mengurangi biaya. Jika cahaya tidak rata gunakan reflector untuk meratakan bauran

cahaya pada objek. Reflector bisa dibeli di toko yang menyediakan perlengkapan kamera atau bisa dibuat sendiri dari styrofoam putih atau kertas manila putih. Jika cahayanya terlalu terang bisa gunakan filter lensa yang gelap.

