

BAB V

PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan penjelasan dan pembahasan pada penulisan Tugas Akhir “Pembuatan Vidio Live Shoot Wisata Kaliurang Menggunakan Teknik Editing Kinetik Typograpi” dapat mengambil kesimpulan yaitu:

1. Pembuatan Vidio Live Shoot Wisata Kaliurang Menggunakan Teknik Editing Kinetik Typograpi ini dibuat melalui tahap metode wawancara dan studi pustaka, selain itu tahap perencanaan mulai dari tahap praproduksi yaitu perencanaan naskah dan storyboard, kemudian tahap produksi yaitu pengambilan gambar dan editing video, dan tahap pascaproduksi yaitu rendering.
2. Pembuatan Vidio Live Shoot Wisata Kaliurang Menggunakan Teknik Editing Kinetik Typograpi menyajikan fasilitas - fasilitas yang ada.
3. Fasilitas fasilitas yang ada di Tlogo Putri bisa untuk edukasi dan wisata.
4. Durasi video iklan layanan masyarakat adalah 1 menit, yang sudah diserahkan ke Dinas Pariwisata Sleman yang nantinya dikirim ke pusat.
5. Multimedia menyediakan kita tempat untuk mengumpulkan, memproses, dan mengkomunikasikan informasi dan ide kita sendiri.

1.2 Saran

Dalam pembuatan Vidio Live Shoot Wisata Kaliurang Menggunakan Teknik Editing Kinetik Typograpi ini:

1. Untuk memaksimalkan informasi video dapat di sebarakan melalui media social yaitu Instagram.
2. Untuk pembuatan video Tlogo Putri berikutnya video ini semoga bisa diharapkan menjadi referensi bagi yang membutuhkan.
3. Durasi video dapat dipercepat.