

**PEMBUATAN VIDEO IKLAN PARIWISATA KABUPATEN SLEMAN
(Studi Kasus Tlogo Putri)**

TUGAS AKHIR



disusun oleh:

Lamindo Japape Rani Sembiring 16.02.9468

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2022**

**PEMBUATAN VIDEO IKLAN PARIWISATA KABUPATEN SLEMAN
(Studi Kasus Tlogo Putri)**

HALAMAN JUDUL

TUGAS AKHIR

**untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika**



disusun oleh

Lamindo Japape Rani Sembiring

16.02.9468

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**JUDUL TUGAS AKHIR DIKETIK DENGAN FONT *TIMES NEW ROMAN*
UKURAN 12 POINT *UPPERCASE* SPASI 1,5
BENTUK PIRAMIDA TERBALIK**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Lamindo Japape Rani Sembiring
16.02.9468

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

pada tanggal 21 Januari 2022

Dosen Pembimbing,

Bernadhed,S.Kom., M.Kom
NIK. 19030224

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

JUDUL TUGAS AKHIR DIKETIK DENGAN FONT *TIMES NEW ROMAN*
UKURAN 12 POINT *UPPERCASE* SPASI 1,5
BENTUK PIRAMIDA TERBALIK

yang disusun dan diajukan oleh

Lamindo Japape Rani Sembiring
16.02.9468

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Januari 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Erni Seniwati, S.Kom., M.Cs
NIK. 190302231

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom
NIK. 190302164

Tanda Tangan

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 21 Januari 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat menjadi tanggungjawab pribadi.

Yogyakarta, 28 September 2019

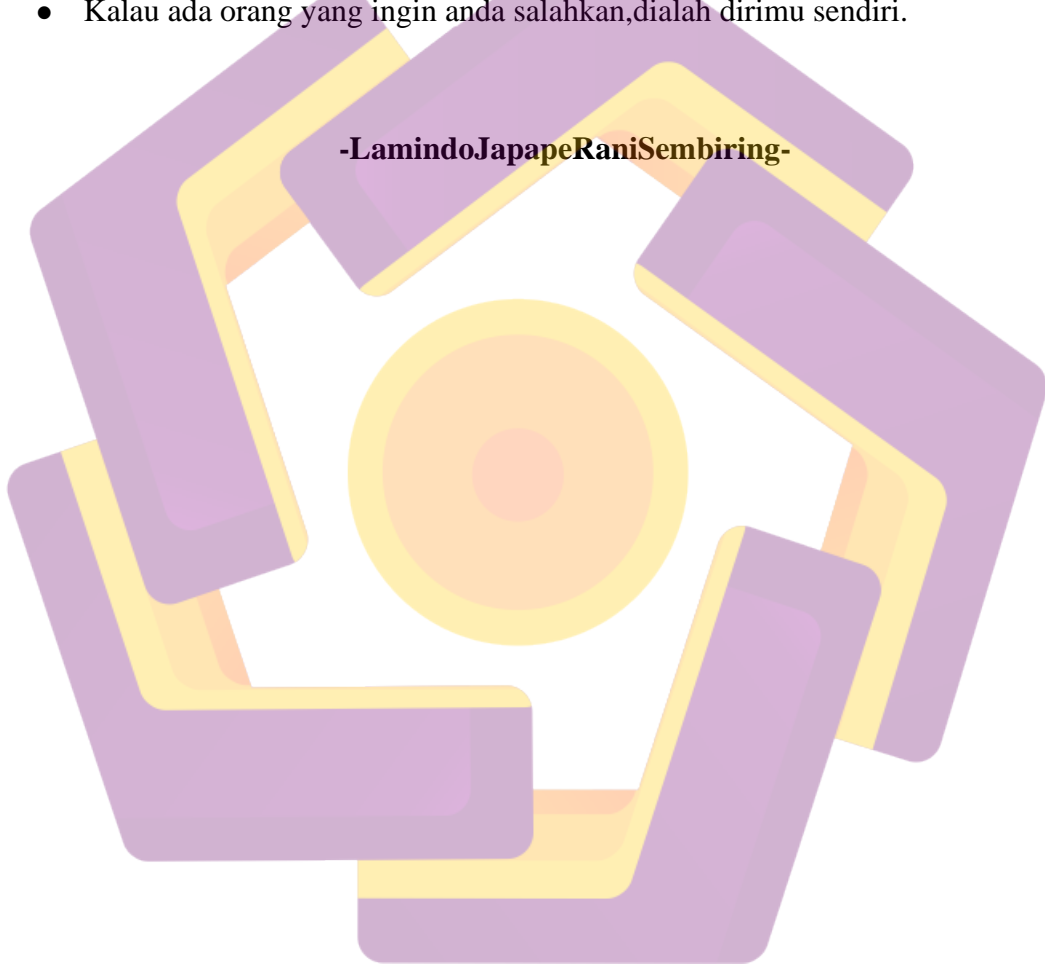


Lamindo Japape Rani Sembiring
NIM: 16.02.9468

MOTTO

- Tak ada gunanya memiliki sesuatu yang berharga jika kau tidak bisa melindunginya. Portgas D. Ace One Piece
- Nek wani ojo wedi wedi, nek wedi ojo wani wani. Yang artinya kalau berani jangan takut takut, kalau takut jangan berani berani. Filsafat Jawa
- Jadilah Manusia Sejati, jangan menjadi penjiat yang ingin mendapatkan hasil lebih dengan menjatuhkan teman sendiri. Albert Einstein.
- Kalau ada orang yang ingin anda salahkan, dialah dirimu sendiri.

-LamindoJapapeRaniSembiring-



PERSEMBAHAN

1. Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan karunia-Nya serta memberikan kelancaran, kesehatan dan bimbingan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Orang tua dan keluarga tercinta yang telah memberikan doa, restu, materi serta memberi dukungan, nasihat dan motivasi.
3. Teman-teman angkatan 16 D3MI 04 yang selalu memberikan semangat dan dukungan sampai tugas akhir ini selesai.
4. Terima kasih kepada Ketua, Staf dan pengurus Dinas Pariwisata Sleman yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian di Tlogo Putri.
5. Terima kasih kepada Bapak Bernadhed, M.Kom yang telah membimbing kami hingga tugas akhir ini selesai dengan sabar.
6. Terima kasih kepada yang selalu menasihati dan memberikan semangat kepadaku.
7. Terima kasih kepada teman-teman nonton bola, teman main, teman kampus dll. Yang telah memberikan semangat dan motivasi agar saya bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Terima kasih kepada seluruh dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang senantiasa memberikan ilmu, pengalaman, saran dan kritik kepada saya.

-LamindoJapapeRaniSembiring-

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Sholawat dan salam kita terhaturkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menunjukkan jalan kebenaran umat manusia.

Tujuan tugas akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan Diploma 3 Manajemen Informatika Universitas Amikom Yogyakarta. Sebagai bahan penulisan diambil berdasarkan penelitian, wawancara dan beberapa sumber yang turut mendukung dalam penulisan ini. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, maka tugas akhir ini tidak dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom. selaku Ketua Program Studi D3 Manajemen Informatika.
3. Bapak Bernadhed, M.Kom . selaku dosen pembimbing yang telah memberikan dukungan serta bimbingannya dalam menyusun tugas akhir.
4. Kepada Ibu Dra.Hj. Sudarningsih, M.Si. selaku Kepala Dinas Pariwisata yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian
5. Kepada Orang tua penulis dan keluarga yang selalu mendoakan dan mendukung dan memotivasi kepada penulis agar dapat terselesaikannya tugas akhir ini dengan baik.

6. Teman-teman angkatan 2016 khususnya jurusan D3 MI 04 yang sudah saling berbagai semangat, motivasi dan membantu tugas akhir ini.

Akhir kata penyusun ucapkan terima kasih, semoga laporan ini berguna bagi pembaca. Penyusun menyadari bahwa dalam menyusun laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mohon maaf bila ada kesalahan dalam membuat laporan ini, sehingga penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca.

Yogyakarta, 28 Februari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACK.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
Latar Belakang	1
Rumusan Masalah.....	2
Batasan Masalah	2
Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
Manfaat Penelitian	3
Metode Penelitian	3
Metode Pengumpulan Data.....	3
Metode Produksi	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
Definisi Multimedia.....	5
Unsur-Unsur Elemen Multimedia.....	7
Text	7
Grafik	7
Suara	7
Video.....	7
Teknik Dalam Membidik Kamera	8
Medium Shot (MS)	8
Long Shot (LS)	8
Very Long Shot (VLS)	8
Bird Eye	8
Standar Video.....	8
PAL.....	8
Format File Video	9

H.264 (MP4)	9
AAC (Advanced Audio Coding)	9
Video Editing Dengan Adobe Premiere Pro	9
2.7 Konsep Dasar Produksi	9
2.7.1 Pra Produksi	12
Ide	13
2.7.2 Produksi	13
2.7.3 Sudut Pengambilan Video.....	13
Statis.....	13
Dinamis.....	13
2.7.4 Shooting (Teknik Pengambilan video)	13
Teknik Pengambilan Video Diam Ditempat.....	14
Teknik Pengambilan Video Satu Kamera.....	14
Teknik Pengambilan Gambar Dengan Dua Kamera.....	14
2.7.5 Pasca Produksi	14
Software Yang Digunakan	15
Adobe premier cc2017.....	15
2.8.1 Ketika membuka project baru	16
2.9 After effect	16
2.10 Hardware Yang Digunakan.....	17
Laptop	17
2.11 Kamera.....	18
2.13 Somita Tripod W-3520	19
BAB III GAMBARAN UMUM.....	21
Sejarah Tlogo Putri	21
Profil	21
Logo.....	22
Jenis Pelayanan	22
Konsep Dasar Produksi.....	22
Pra Produksi	23
Ide	23
Story Board.....	23
Produksi	25
Sudut Pengambilan Video.....	25
Dinamis.....	25

3.8 Pasca Produksi	26
Editing Video	26
Editing Audio	26
Penambahan Transisi	26
BAB IV PEMBAHASAN.....	27
Pembahasan Konsep	27
4.5 Layanan Publik Telaga Putri.....	29
Tahap Praproduksi	29
Tahap Produksi	35
Pengambilan video (<i>Shooting</i>)	35
Editing Video	36
Transisi.....	36
Color Grading	36
Text	37
Audio.....	37
TAHAP PASCAPRODUKSI	37
Rendering.....	37
BAB V PENUTUP.....	39
Kesimpulan	39
Saran	39
DAFTAR PUSTAKA.....	40



DAFTAR GAMBAR

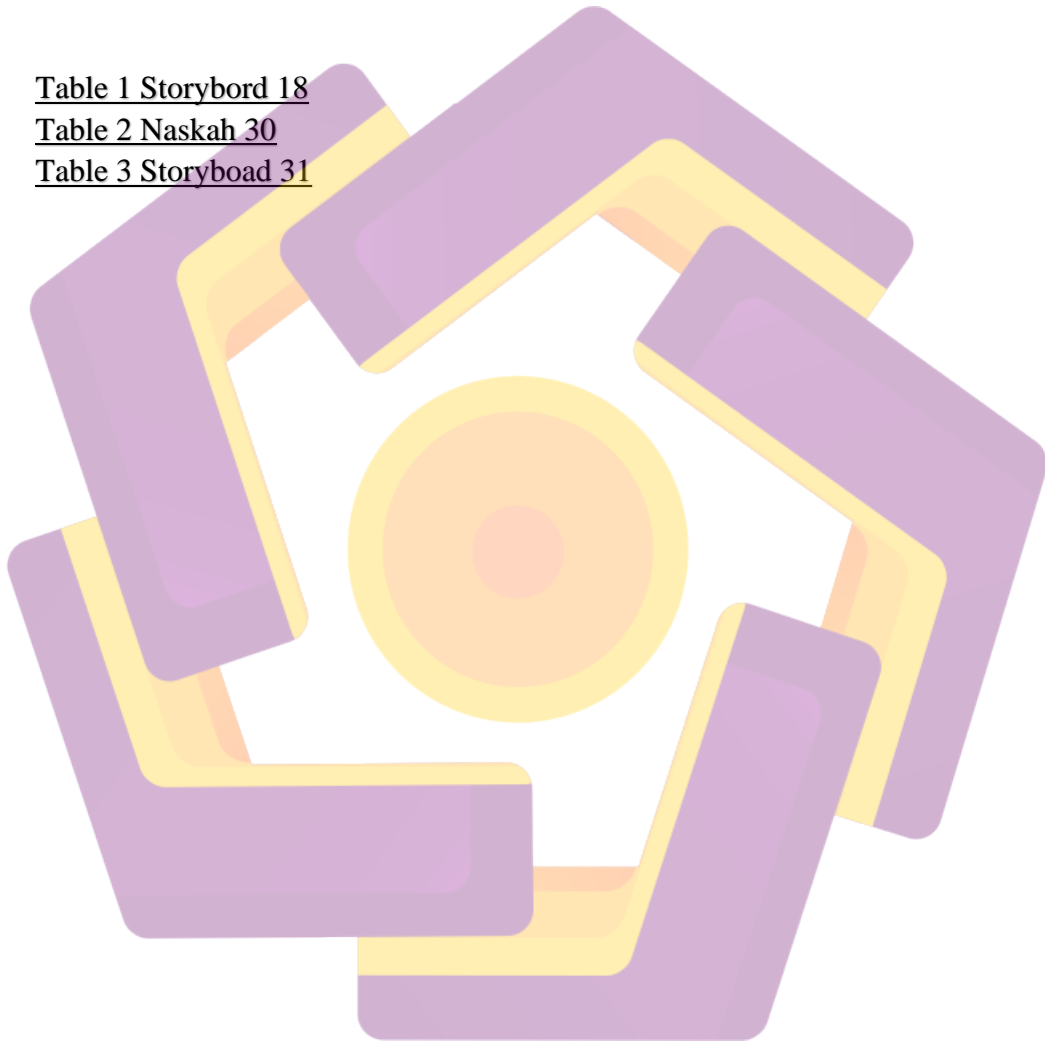
Gambar 2.3 1Tampilan awal Adobe Premier CC 2018	15
<i>Gambar 2.3 2Tampilan new project Adobe Premiere CC 2018.....</i>	<i>15</i>
Gambar 2.3 3 Tampilan awal After Effect.....	16
Gambar 2.3 4 Laptop Asus A456UR	17
Gambar 2.3 5 kamera sony A6000.....	18
<i>Gambar 2.3 6 Tripod W – 3520</i>	<i>19</i>
<i>Gambar 2.3 7 Logo Taman Nasional Gunung Merapi</i>	<i>22</i>
<i>Gambar 4.1 Tulisan Taman Nasional Gunung Merapi</i>	<i>28</i>
<i>Gambar 4.2 Tulisan Taman Nasional Gunung Merapi</i>	<i>36</i>

DAFTAR TABEL

Table 1 Storybord 18

Table 2 Naskah 30

Table 3 Storyboad 31



INTISARI

Tlogo Putri Kaliurang adalah salah satu tempat wisata yang menarik karena tempat wisatanya merupakan perpaduan antara wisata air dan wisata alam yang dikelola langsung oleh Dinas Pariwisata Sleman, Yogyakarta. Tlogo Putri Kaliurang merupakan sebuah embung yang dilengkapi dengan persewaan kano dan bebek air. Di kawasan wisata ini juga terdapat beberapa wahana permainan yang unik disekitar embung seperti jungkat jungkit, flying fox, bianglala, ayunan dan beberapa permainan lainnya.

Metode pembuatan yang dilakukan terdiri dari tahap pra produksi yang dimana tahap pencarian data awal oleh penulis yang menjadi pedoman melakukan tahap produksi yang terdiri dari Konsep, Skenario, Karakter, Desain background, Storyboard, Animatic. Produksi merupakan kegiatan menghasilkan barang maupun jasa atau kegiatan menambah nilai kegunaan atau manfaat suatu barang. Terdiri dari beberapa bagian yaitu Menganimasikan karakter, Mengkomposisikan pada background, Penambahan spesial efek, Render, Editing, Penyatuan dengan music dan dialog namun untuk dialog sebaiknya dilakukan pada awal produksi, sehingga suara dapat sinkron dengan gerakan bibir karakter.

Berdasarkan penjelasan dan pembahasan pada penulisan Tugas Akhir “Pembuatan Vidio Live Shoot Wisata Kaliurang Menggunakan Teknik Editing Kinetic Typografi” dapat mengambil kesimpulan yaitu Pembuatan Vidio Live Shoot Wisata Kaliurang Menggunakan Teknik Editing Kinetic Typografi menyajikan fasilitas - fasilitas yang ada, Fasilitas fasilitas yang ada di Tlogo Putri bisa untuk edukasi dan wisata, Durasi video iklan layanan masyarakat adalah 1 menit, yang sudah diserahkan ke Dinas Pariwisata Sleman yang nantinya dikirim ke pusat, Multimedia menyediakan kita tempat untuk mengumpulkan, memproses, dan mengkomunikasikan informasi dan ide kita sendiri.

Dalam pembuatan Vidio Live Shoot Wisata Kaliurang Menggunakan Teknik Editing Kinetic Typografi ini Untuk memaksimalkan informasi video dapat di sebarakan melalui media social yaitu Instagram, Untuk pembuatan video Tlogo Putri berikutnya video ini semoga bisa diharapkan menjadi referensi bagi yang membutuhkan, Durasi video dapat dipercepat.

Kata Kunci : Iklan, Pariwisata, Tlogo Putri, Teknik Editing Kinetic Typografi

ABSTRAK

Tlogo Putri Kaliurang is one of the interesting tourist attractions because the tourist attractions are a combination of water tourism and nature tourism which is managed directly by the Tourism Office of Sleman, Yogyakarta. Tlogo Putri Kaliurang is a pond equipped with canoe and water duck rental. In this tourist area there are also several unique rides around the reservoir such as seesaw, flying fox, Ferris wheel, swing and several other games.

The manufacturing method used is as follows

The pre-production stage is the initial data search stage by the author which becomes the guideline for the production stage which consists of Concept, Scenario, Character, Background Design, Storyboard, Animatic.

Production is an activity to produce goods or services or activities to add value to the use or benefits of an item. Consists of several parts, namely animating characters, composing in the background, adding special effects, rendering, editing, integrating with music and dialogue, but dialogue should be done at the beginning of production, so that the sound can be synchronized with the character's lip movements.

Based on the explanation and discussion in the writing of the Final Project "Making a Live Shoot Video of Kaliurang Tourism Using Kinetic Typography Editing Technique" it can be concluded that the Making of a Kaliurang Tourism Live Shoot Video Using Kinetic Typography Editing Technique presents the existing facilities, the existing facilities at Tlogo Putri can be used for education and tourism, The duration of the public service advertisement video is 1 minute, which has been submitted to the Sleman Pariwisata Service which will later be sent to the center, Multimedia provides us with a place to collect, process, and communicate our own information and ideas.

In making a Live Shoot Video for Kaliurang Tourism Using this Kinetic Typography Editing Technique. To maximize video information, it can be spread through social media, namely Instagram, for making the next Tlogo Putri video, hopefully this video can be expected to be a reference for those in need, the duration of the video can be accelerated.