

**PEMBUATAN VIDEO KLIP BEAT CONTROL PRODUCTION DARI
SINGLE ALBUM ANTOX DENGAN MENGGUNAKAN
TEKNIK STOP MOTION**

SKRIPSI



disusun oleh

Andreas Kuncoro

11.12.5376

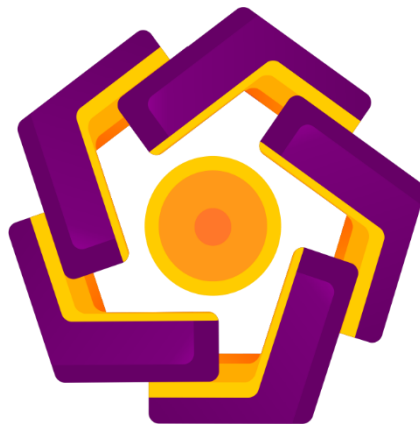
**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2018

**PEMBUATAN VIDEO KLIP BEAT CONTROL PRODUCTION DARI
SINGLE ALBUM ANTOX DENGAN MENGGUNAKAN
TEKNIK STOP MOTION**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Andreas Kuncoro

11.12.5376

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2018

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO KLIP BEAT CONTROL PRODUCTION DARI
SINGLE ALBUM ANTOX DENGAN MENGGUNAKAN
TEKNIK STOP MOTION**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Andreas Kuncoro

11.12.5376

**telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal Juli 2018**

Dosen Pembimbing,



Tonny Hidayat, M.Kom.

NIK.190302182

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO KLIP BEAT CONTROL PRODUCTION DARI
SINGLE ALBUM ANTOX DENGAN MENGGUNAKAN
TEKNIK STOP MOTION**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Andreas Kuncoro

11.12.5376

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal Juli 2018

Susunan Dewan Penguji


Nama Penguji

Tonny Hidayat, M.Kom.
NIK. 190302182

Ali Mustopa, M.Kom.
NIK. 190302192

Bayu Setiaji, M.Kom.
NIK. 190302216

Tanda Tangan



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 17 Mei 2018

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302238

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 03 Agustus 2018



Andreas Kuncoro

NIM. 11.12.5376

MOTTO

- ❖ Aku ingin menjadi baik meski bukan yang terbaik.
- ❖ Jangan menyerah sama keadaan.



PERSEMBAHAN

Puji syukur Tuhan Yesus, Berkatnya senantiasa tercurahkan setiap hari. Oleh karena itu dengan rasa bahagia saya tuturkan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tuaku , baik yang biologis maupun yang non biologis karena selalu bersabar dan tetap mendukungku hingga akhir.
2. Calon istri saya Yuni Lestari, yang selalu mensupport moral agar selesai menyelesaikan tugas skripsi ini.
3. Teman-teman geng wacana Novi, Novan, Angko, Ade, Nanung, Hawin, Priatmoko, yang telah memberikan dukungan dan menghibur masa-masa kuliah.
4. Bapak Tonny Hidayat, M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan saya hingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Dan semua orang yang sudah terlibat dalam kehidupan saya, terima kasih atas doa, pelajarannya dan segala bentuk supportnya.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna untuk kemajuan ilmu pengetahuan di masa yang akan datang.

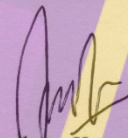
KATA PENGANTAR

Pertama tidak lupa penulis mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yesus yang telah memberikan kesehatan dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Pembuatan Video Klip Beatbold Control Production Dari Single Album Antox dengan Menggunakan Teknik Stop Motion.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa Universitas AMIKOM Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang Program Strata 1 (S1) dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom).

Penulis tentunya menyadari bahwa skripsi yang telah dibuat ini masih banyak kekurangannya. Oleh sebab itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik serta saran yang membangun untuk menghapus kekurangan yang ada pada skripsi ini. Penulis juga berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, Juli 2018



Andreas Kuncoro
NIM. 11.12.5376

DAFTAR ISI

JUDUL	I
PERSETUJUAN.....	III
PENGESAHAN.....	IV
PERNYATAAN.....	V
MOTTO	VI
PERSEMBAHAN.....	VII
KATA PENGANTAR.....	VIII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL	XII
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
INTISARI	XVI
ABSTRACT.....	XVII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	2
1.3 BATASAN MASALAH	2
1.4 MAKSUD DAN TUJUAN PENELITIAN	2
1.4.1 Maksud Penelitian.....	2
1.4.2 Tujuan Penelitian	3
1.5 MANFAAT PENELITIAN.....	3
1.6 METODE PENELITIAN	3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	3
1.6.2 Metode Perancangan	4
1.6.3 Metode Evaluasi.....	5
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN	5
BAB II LANDASAN TEORI	6

2.1	TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.2	KONSEP DASAR MULTIMEDIA.....	7
2.2.1	Definisi Multimedia.....	7
2.2.2	Objek-objek Multimedia.....	8
2.2.3	Pentingnya Multimedia.....	10
2.3	STOP MOTION.....	11
2.3.1	Pengertian stop motion.....	11
2.3.2	Jenis Animasi pada Stop Motion.....	12
2.4	VIDEO KLIP.....	12
2.4.1	Konsep Dasar Video Klip.....	12
2.4.2	Konsep Dasar Video Klip.....	12
2.4.3	Jenis Video Klip.....	13
2.5	TAHAP PEMBUATAN VIDEO KLIP.....	13
2.5.1	Pra Produksi.....	13
2.5.2	Produksi.....	14
2.5.3	Pasca Produksi.....	15
2.6	TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR.....	16
2.6.1	Kamera Shoot.....	16
2.6.2	Kamera Angel.....	17
2.7	IMPLEMENTASI.....	19
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN.....		20
3.1	TINJAUAN UMUM.....	20
3.1.1	Sinopsis.....	20
3.1.2	Lirik.....	20
3.2	PENGUMPULAN DATA.....	21
3.2.1	Metode Wawancara.....	21
3.2.2	Metode Observasi.....	21
3.3	ANALISIS MULTIMEDIA.....	22
3.3.1	Analisis Kebutuhan Multimedia.....	22
3.4	PERANCANGAN PRODUKSI.....	26

3.4.1 Tahap Pra Produksi	26
BAB IV	32
4.1 PRODUKSI	32
4.1.1 Pengambilan Gambar	32
4.1.2 Resize Gambar	43
4.1.3 Crop Gambar	46
4.2 PASCA PRODUKSI	50
4.2.1 Editing	50
4.2.2 Coloring Video	57
4.2.3 Rendering	59
BAB V	62
5.1 KESIMPULAN	62
5.2 SARAN	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	64

DAFTAR TABEL

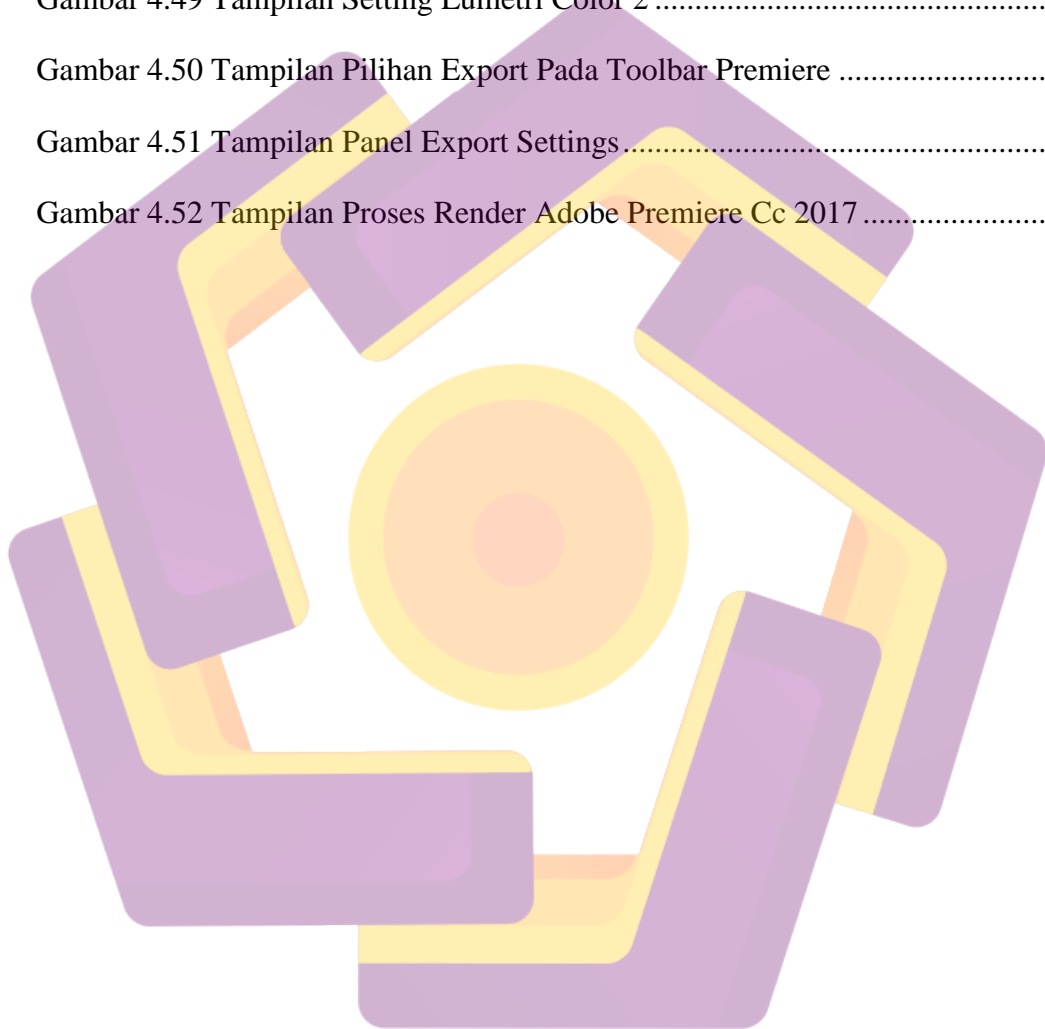
tabel 3.1 Lirik Dan Gambaran Isi Dari Lirik.....	20
Tabel 3.2 Crew Video Klip “Melayang Bunga Tidur”	23
Table 3.3 Rincian Biaya Produksi.....	23
Tabel 3.4 Perlengkapan Editing	24
Tabel 3.5 Perlengkapan Produksi.....	25
Tabel 3.6 Perangkat Lunak Yang Digunakan	25
Tabel 3.7 Storyboard.....	27
Tabel 4.1 Spesifikasi Nikon D3300	35
Tabel 4.2 Jadwal Kegiatan	37
Tabel 4.3 Perbedaan Ukuran File Original Dengan Hasil Resize	45
Tabel 4.4 Rincian Setting New Project	52
Tabel 4.5 Rincian Setting New Sequence	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar Objek-Objek Multimedia	8
Gambar 3.1 Tampilan Media Soundcloud Milik Yoel Antox.....	22
Gambar 3.2 Tampilan Media Youtube Milik Yoel Antox.....	22
Gambar 4.1 Tripod Stand Camera	32
Gambar 4.2 Mini Tripod Untuk Lampu Led.....	33
Gambar 4.3 Mini Tripod Pengambilan Gambar Posisi Objek Yang Rendah	33
Gambar 4.4 Lampu Led Dan Flash	34
Gambar 4.5 Meja Kerja.....	34
Gambar 4.6 Kamera, Lensa Dan Shutter Remote	36
Gambar 4.7 Lokasi Mini Studio.....	37
Gambar 4.8 Model Kit Papagguy Dan Bearguy	38
Gambar 4.9 Stand Action Figure	38
Gambar 4.10 Pasir Putih Dan Batu Karang	39
Gambar 4.11 Lem Dan Double Tape	39
Gambar 4.12 Spray Paint	40
Gambar 4.13 Alat Tulis.....	40
Gambar 4.14 Replika Rumput	41
Gambar 4.15 Tampilan Pengaturan Kamera Untuk Dalam Ruangan	41
Gambar 4.16 Tampilan Pengaturan Kamera Untuk Luar Ruangan 1	42
Gambar 4.17 Pengaturan Kamera Untuk Luar Ruangan 2	42
Gambar 4.18 Pengaturan Kamera Untuk Luar Ruangan 3	43
Gambar 4.19 Tampilan Photoshop Cc 2017 Saat Di Buka	43
Gambar 4.20 Seleksi Gambar Yang Akan Di Resize	44

Gambar 4.21 Tampilan Toolbar Saat Klik File.....	44
Gambar 4.22 Tampilan Select Folder	44
Gambar 4.23 Tampilan Setingan Untuk Size Dan Quality	45
Gambar 4.24 Tampilan Properties Gambar Sebelum Di Resize.....	46
Gambar 4.25 Tampilan Properties Gambar Setelah Di Resize	46
Gambar 4.26 Tampilan Photoshop Dan Gambar 1 Yang Akan Di Ganti.....	47
Gambar 4.27 Tampilan Gambar 2 Yang Akan Menggantikan Gambar 1	47
Gambar 4.28 Tampilan Selection Tools.....	48
Gambar 4.29 Tampilan Gambar 2 Setelah Selection.....	48
Gambar 4.30 Tampilan Gambar 3 Yang Akan Menjadi Background	48
Gambar 4.31 Tampilan Hasil Cropping Pertama.....	49
Gambar 4.32 Tampilan Hasil Cropping Kedua.....	49
Gambar 4.33 Tampilan Hasil Cropping Ketiga	50
Gambar 4.34 Tampilan Loading Screen Adobe Premiere Pro Cc 2017	51
Gambar 4.35 Tampilan Pengaturan Pada New Project.....	51
Gambar 4.36 Tampilan Lembar Kerja Adobe Premiere Pro Cc 2017	52
Gambar 4.37 Tampilan Pengaturan Preset Pada New Sequence	53
Gambar 4.38 Tampilan Pilihan New Bin Pada Lembar Kerja.....	54
Gambar 4.39 Tampilan Bin Dan Pilihan Import.....	54
Gambar 4.40 Tampilan Bin Dan Pilihan Speed/Duration.....	55
Gambar 4.41 Tampilan Pengaturan Duration	55
Gambar 4.42 Tampilan Sequence Setelah Di Isi Gambar.....	55
Gambar 4.43 Tampilan Effect Controls Pada Salah Satu Gambar	56
Gambar 4.44 Tampilan Pilihan Paste Attributes.....	56

Gambar 4.45 Tampilan Lembar Kerja Setelah Di Berikan Bgm.....	57
Gambar 4.46 Coloring File Video Adobe Premiere.....	57
Gambar 4.47 Tampilan Panel Lumetri Color Adobe Premiere Pro Cc 2017.....	58
Gambar 4.48 Tampilan Setting Lumetri Color 1	58
Gambar 4.49 Tampilan Setting Lumetri Color 2	59
Gambar 4.50 Tampilan Pilihan Export Pada Toolbar Premiere	60
Gambar 4.51 Tampilan Panel Export Settings.....	60
Gambar 4.52 Tampilan Proses Render Adobe Premiere Cc 2017	61



INTISARI

Perkembangan musik di Indonesia didukung oleh media promosi. Berbagai cara dilakukan untuk memperkenalkan karya musiknya, baik melalui poster, mengirim demo lagu ke radio, melalui sosial network dan melalui video clip. Video clip dinilai lebih efektif sebagai media promosi karena memberikan visualisasi dari lagu itu.

Yoel adalah seorang musisi dari Yogyakarta, seperti musisi lainnya ia sudah menciptakan beberapa karya lagu yang sudah direcord. Pembuatan video clip singel album ini dengan mengaplikasikan teknik stop motion, sehingga terlihat lebih kreatif dan mengandung unsur seni yang dapat menarik audience.

Pembuatan Video clip ini dengan menggunakan stop motion lebih murah, karena tidak membutuhkan peralatan seperti video shooting atau kamera yang bagus. Dalam teknik ini hanya dibutuhkan ide kreatifitas untuk menggabungkan teknik animasi dan teknik fotografi.

Kata Kunci: Video Clip, Stop Motion.

ABSTRACT

The development of music in Indonesia was supported by promotion agency. There were many ways to introduce music, through poster, sending the music demonstration into the radio, social network, and clip video. Clip video was assumed more effective as a promotion agency because it contained the visualization of a certain song.

Yoel a musician from Yogyakarta, as another musician he has made some songs that has already recorded. His single used stop motion technique, in order to make it more creative and interesting for the audience.

Making this clip video by using stop motion cheaper, because it does not require equipment such as video shooting at good camera. In this technique only takes a creative idea to combine the techniques of animation and photography techniques.

Keyword: *Video Clip, Stop Motion.*