

**PEMBUATAN DAN PENERAPAN FILM DOKUMENTER TENTANG**

**BAHAYA KENAKALAN REMAJA UNTUK SISWA BARU**

**DI SMK MA'ARIF 3 WATES**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Aliffanda Dinning Retnaputri**

**14.12.8202**

**PROGRAM SARJANA**

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI**

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**YOGYAKARTA**

**2018**

**PEMBUATAN DAN PENERAPAN FILM DOKUMENTER TENTANG  
BAHAYA KENAKALAN REMAJA UNTUK SISWA BARU  
DI SMK MA'ARIF 3 WATES**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagai persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Sistem Informasi



Disusun oleh

**Aliffanda Dinning Retnaputri**

**14.12.8202**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2018**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PEMBUATAN DAN PENERAPAN FILM DOKUMENTER TENTANG  
BAHAYA KENAKALAN REMAJA UNTUK SISWA BARU  
DI SMK MA'ARIF 3 WATES

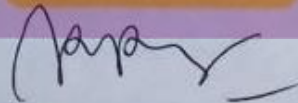
yang di persiapkan dan disusun oleh

**Aliffanda Dinning Retnaputri**

**14.12.8202**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 10 April 2018

**Dosen Pembimbing,**

*a.m*  


**Dhani Ariatmanto, M.Kom.**

**NIK. 190302197**

PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBUATAN DAN PENERAPAN FILM DOKUMENTER TENTANG  
BAHAYA KENAKALAN REMAJA UNTUK SISWA BARU  
DI SMK MA'ARIF 3 WATES

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Aliffanda Dinning Retnaputri**  
14.12.8202

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 25 April 2018

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

Ferry Wahyu Wibowo, S.Si, M.Cs  
NIK. 190302235

Bhanu Sri Nugraha M.Kom  
NIK. 190302164

Hanif Al Fatta, M.Kom  
NIK. 190302096



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 16 Mei 2018

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Krisnawati, S.Si, M.T**  
NIK. 190302038

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI) dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 4 Mei 2018

Aliffanda Dinning Retnaputri



NIM. 14.12.8202

## **MOTTO**

Allah tidak akan memberikan ujian diluar batas kemampuan manusia. Allah hanya ingin melihat seberapa ingatkah kita terhadap-Nya.



## PERSEMBAHAN

Thanks to Allah SWT yang selalu memberikan kemudahan dan kelancaran dalam segala urusanku. Karena aku selalu percaya Allah tau yang terbaik untuk aku dan juga hidupku. Itu yang pertama.

Yang kedua terimakasih untuk kedua orang tua aku yang tak pernah lelah dan tak pernah putus selalu memeberikan doa dan support sehingga segala urusan selalu diberikan kelancaran dan kemudahan, tak lupa terimakasih untuk adek yang selalu memberi dukungan dengan marah-marah “ayo mbak buruan kerjain skripsi, jangan main-main terus”. Terimakasih untuk keluarga besar yang sudah mendoakan yang terbaik untuk aku.

Yang ketiga terimakasih untuk seseorang yang special dalam hatiku, Bastian, yang benar-bener memberikan support luar biasa, yang benar-bener selalu ada disamping aku, selalu mendampingi aku hingga selesainya skripsi ini, yang selalu ingetin aku buat cepat selesaikan skripsi ini, yang tak pernah ngeluh capek buat nemenin aku kemanapun aku pergi untuk menyelesaikan skripsi ini, yang rela bolos kuliah demi nemenin aku ngerjain skripsi. Terimakasih Allah telah memberikan seseorang yang luar biasa ini dalam hidup aku, terimakasih telah memberikan yang jauh lebih indah dari harapanku.

Yang keempat, terimakasih untuk mendes2ku galuh, intan, nindy, dila yang selalu memberi keceriaan saat kuliah, terimakasih atas semangat yang kalian berikan kepadaku, kalian memang mendes2 kesayangan aku. Terimakasih juga buat para kutuls2 wina, ratna, dita, nara yang hanya lewat chat selalu memberikan doa dan dukungan kepadaku. Terimakasih juga buat teman-teman SI-07 yang pasti bakal bikin kangen kuliah, kangen suasana kelas bareng kalian.

Terimakasih kepada Kepala Sekolah dan guru-guru SMK Ma'arif 3 Wates yang membantu melancarkan skripsi penulis. Tak lupa, terimakasih banyak untuk Pak Dhani yang sudah membimbing penulis dari jauh dari Malaysia untuk menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih banyak Pak Dhani. Untuk orang-orang yang sudah memberikan doa dan support kepadaku, terima kasih banyak.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya kepada penulis, sehingga skripsi dengan judul “Pembuatan dan Penerapan Film Dokumenter Tentang Bahaya Kenakalan Remaja untuk Siswa Baru di SMK Ma’arif 3 Wates” dapat terselesaikan dengan lancar. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa. Selain itu, juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bimbingan yang diberikan oleh banyak pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang selalu memberikan yang terbaik kepada hamba hingga saat ini.
2. Nabi Muhammad SAW yang sudah memberi pencerahan kepada umat-Nya.
3. Kepada kedua orang tua dan adik saya yang selalu memberi dukungan dan mendoakan yang terbaik untuk saya.
4. Bapak Prof. Dr. M.Suyanto, MM selaku rektor Universitas Amikom Yogyakarta
5. Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom, selaku dosen pembimbing yang telah sabar memberikan masukan dan bimbingan untuk skripsi saya.
6. Seluruh Dosen yang telah mengajar saya.
7. Sahabat – sahabat terbaik saya, yang selalu support.
8. Teman – teman SI-07 yang selalu menjadi keluarga terbaik di Universitas Amikom Yogyakarta
9. Semua pihak yang telah membantu dan mensupport yang tidak bisa penulis sebutkan satu – satu.

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini masih ada banyak sekali kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik agar bisa dijadikan pacuan semangat untuk lebih baik lagi dalam penelitian selanjutnya.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.



## DAFTAR ISI

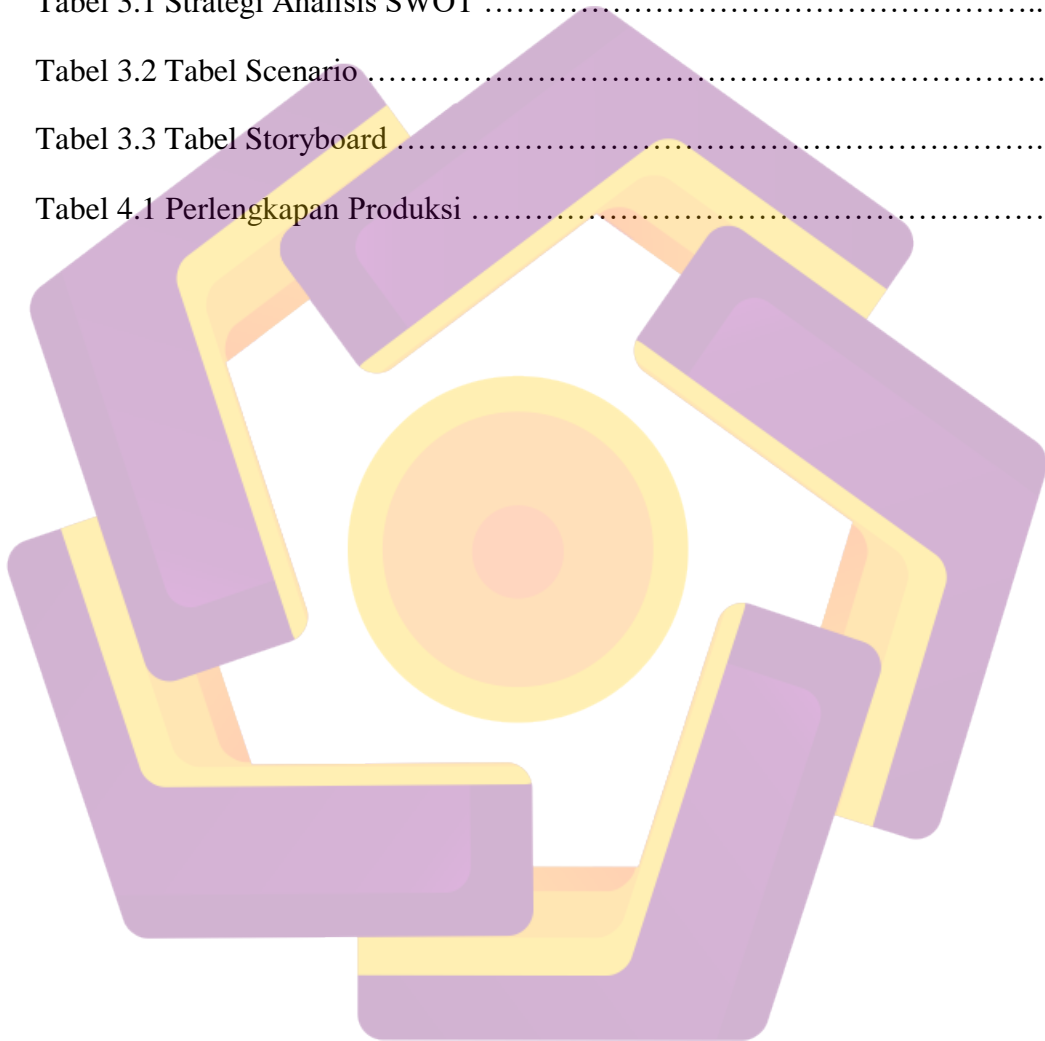
JUDUL .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN .....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
INTISARI.....	xiii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	3
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.5.2 Metode Analisis .....	4
1.5.3 Metode Perancangan.....	4
1.5.4 Metode Pengembangan.....	4
1.5.5 Metode Testing .....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II.....	7
LANDASAN TEORI.....	7

2.1	Tinjauan Pustaka .....	7
2.2	Dasar Teori.....	8
2.2.1	Pengertian Film .....	8
2.2.2	Jenis-jenis Film .....	8
2.2.3	Standar Video.....	9
2.2.4	Macam Alur Cerita Film .....	10
2.3	Film Dokumenter .....	11
2.3.1	Jenis-jenis Film Dokumenter .....	11
2.3.2	Tipe-tipe (Mode) Dokumenter.....	14
2.4	Metode Analisis .....	16
2.4.1	Analisis SWOT .....	16
2.4.2	Fungsi SWOT .....	18
2.5	Metode Perancangan .....	19
2.6	Metode Pengembangan .....	19
2.7	Metode Testing.....	19
<b>BAB III.....</b>		<b>20</b>
<b>ANALISIS DAN PERANCANGAN.....</b>		<b>20</b>
3.1	Tinjauan Umum .....	20
3.1.1	Pengertian Kenakalan Remaja .....	20
3.1.2	Macam-macam Kenakalan Remaja .....	20
3.1.3	Penyebab Kenakalan Remaja.....	20
3.1.4	Dampak Kenakalan Remaja.....	21
3.2	Analisis.....	21
3.2.1	Analisis SWOT .....	21
3.2.2	Analisis Kebutuhan.....	26
3.2.2.1	Analisis Kebutuhan Informasi .....	26
3.2.2.2	Analisis Kebutuhan Software .....	26
3.2.2.3	Analisis Kebutuhan Hardware.....	27
3.3	Metode Perancangan .....	27
3.3.1	Konsep Film Dokumenter.....	28
3.3.2	Scripting.....	28

3.3.3	Storyboard.....	29
BAB IV	.....	35
IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	.....	35
4.1	Implementasi.....	35
4.1.1	Persiapan Perangkat Produksi.....	35
4.1.2	Produksi.....	36
4.2	Pasca Produksi.....	37
4.2.1	Filter File.....	37
4.2.2	Editing.....	38
4.2.2.1	Pembuatan Motion Graphics.....	38
4.2.2.2	Editing Trim.....	40
4.2.2.3	Import Komposisi dengan Adobe Dynamic Link.....	42
4.2.2.4	Coloring.....	44
4.2.2.5	Sound.....	44
4.2.2.6	Pemberian Efek.....	45
4.2.3	Final Rendering.....	48
4.3	Pembahasan.....	50
4.3.1	Screening Test.....	50
4.3.2	Implementasi.....	52
BAB V	.....	54
PENUTUP	.....	54
5.1	Kesimpulan.....	54
5.2	Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	.....	56

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matrix Analisis SWOT .....	18
Tabel 3.1 Strategi Analisis SWOT .....	23
Tabel 3.2 Tabel Scenario .....	28
Tabel 3.3 Tabel Storyboard .....	30
Tabel 4.1 Perlengkapan Produksi .....	35



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 File Filter .....	38
Gambar 4.2 Komposisi Baru .....	39
Gambar 4.3 Membuat Teks .....	39
Gambar 4.4 Menambah Background .....	40
Gambar 4.5 New Project Adobe Premiere Pro .....	41
Gambar 4.6 Mengimport File .....	42
Gambar 4.7 Trim Video Adobe Premiere Pro .....	43
Gambar 4.8 Adobe Dynamic Link .....	44
Gambar 4.9 Memilih File Yang Terkoneksi .....	44
Gambar 4.10 Mengatur Coloring .....	45
Gambar 4.11 Memasukkan Backsound .....	46
Gambar 4.12 Copy File Twitch .....	47
Gambar 4.13 Pilih Program Files .....	47
Gambar 4.14 File Twitch Tercopy .....	48
Gambar 4.15 Efek Twitch .....	49
Gambar 4.16 Proses Export Video .....	50
Gambar 4.17 Pemilihan Format Video .....	50
Gambar 4.18 Proses Rendering .....	51
Gambar 4.19 Respon Pihak Sekolah .....	52
Gambar 4.20 Screening Test .....	53
Gambar 4.21 Implementasi .....	54

## INTISARI

Film dokumenter tentang bahaya kenakalan remaja untuk siswa baru di SMK Ma'arif 3 Wates akan dibuat khusus untuk SMK Ma'arif 3 Wates. Film dokumenter ini merupakan salah satu media informasi yang dapat diterapkan pada sekolah untuk menyampaikan informasi kepada siswanya. Video memiliki pengaruh terhadap daya ingat seseorang, dengan melihat video orang cenderung akan lebih mudah mengingat apa isi pesan yang disampaikan dalam video tersebut. Dalam hal ini film dokumenter akan menayangkan bahaya kenakalan remaja. Dibuatnya film dokumenter tersebut diharapkan seluruh siswa SMK Ma'arif 3 Wates dapat menangkap pesan yang disampaikan dengan visualisasi. Film dokumenter akan ditayangkan ketika memasuki tahun ajaran baru, ketika masa orientasi siswa dilaksanakan. Agar sejak awal memasuki lingkungan sekolah, mereka sudah memahami apa bahaya kenakalan remaja.

**Kata Kunci : Film Dokumenter, Bahaya Kenakalan Remaja, Multimedia**

## **ABSTRACT**

*Documentary film about the dangers of juvenile delinquency for new students in Vocational High School Ma'arif Wates will be made specifically for Vocational High School Ma'arif 3 Wates. This documentary is one of the media information that can be applied to schools to convey information to their students. Video has an influence on one's memory, by looking at a video of people it tends to be easier to remember what the message is conveyed in the video. In this case the documentary will show the dangers of juvenile delinquency. Made the documentary is expected all students Vocational High School Ma'arif 3 Wates can capture the message delivered with visualization. The documentary will be shown on entering the new school year, when the student orientation period is carried out. In order from the beginning to enter the school environment, they already understand what is juvenile delinquency.*

**Keyword : Documentary film, dangers of juvenile delinquency, Multimedia**