

**PEMBUATAN VIDEO CLIP SUDAH SAJA GRUP BAND REFRIENDS
DENGAN TEKNIK *SLOW MOTION*
MENGUNAKAN TWIXTOR**

SKRIPSI



disusun oleh

ROBERTUS BAGUS WICAKSONO ADHI

12.12.6394

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2018

**PEMBUATAN VIDEO CLIP SUDAH SAJA GRUP BAND REFRIENDS
DENGAN TEKNIK *SLOW MOTION*
MENGUNAKAN TWIXTOR**

SKRIPSI



disusun oleh

ROBERTUS BAGUS WICAKSONO ADHI

12.12.6394

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO CLIP SUDAH SAJA GRUP BAND REFRIENDS
DENGAN TEKNIK *SLOW MOTION*
MENGUNAKAN TWIXTOR**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Robertus Bagus Wicaksono Adhi

12.12.6394

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 05 April 2018

Dosen Pembimbing,


Agus Purwanto, M.Kom

NIK. 190302229

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO CLIP SUDAH SAJA GRUP BAND REFRIENDS
DENGAN TEKNIK *SLOW MOTION*
MENGUNAKAN TWIXTOR**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Robertus Bagus Wicaksono Adhi

12.12.6394

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 28 April 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom
NIK. 190302164

Agus Purwanto, M.Kom
NIK. 190302229

Bayu Setiaji, M.Kom
NIK. 190302216

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 17 Juli 2018

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 17 Juli 2018



Robertus Bagus Wicaksono Adhi

NIM. 12.12.6394

MOTTO

“JANGAN MENSIA-SIAKAN WAKTU YANG ADA”

**“YAKINLAH DAN BERUSAHALAH PADA APA YANG KAMU INGINKAN
PASTI AKAN TERCAPAI”**

“HIDUP ITU ADALAH SENI MENGGAMBAR TANPA PENGHAPUS”

**“PENYESALAN HARI INI CUKUP UNTUK HARI INI SAJA,
SELANJUTNYA BANGKIT UNTUK MENJADI YANG LEBIH BAIK”**



PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan YME, atas limpahan rahmat, nikmat dan karuniyaNya. Sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan sebaik – baiknya. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada :

- ❖ Kedua orang tua saya yang saya cintai, Bapak Yohanes Suyatno yang kini tengah bersama Allah Bapa di Surga dan Ibu saya Suryanti yang selalu senantiasa memberikan dukungan secara lahir dan batin dan mendoakan dengan ikhlas segala kegiatan yang saya lakukan.
- ❖ Kakak saya, Ayu Wiranti yang selalu memberikan dukungan semangat dalam pengerjaan skripsi ini.
- ❖ Dosen Pembimbingku Bapak Agus Purwanto, M. Kom yang telah membimbing selama perjalanan skripsi ini hingga selesai.
- ❖ Semua dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah mengajarku dari Semester awal hingga Semester akhir .
- ❖ Pihak Band Refriends yang telah bersedia menjadi objek skripsi saya yang telah bersedia pula *re-take* video klip hingga 4 kali.
- ❖ Teman-teman Gummy Bareng yang telah mendukung saya dengan ejekan karena terhitung lulus paling lama, terima kasih banyak teman-teman.
- ❖ Teman-teman Amikom Bikers Community (AMERTY).
- ❖ Keluarga besar S1-SI-01 dan teman – temanku angkatan 2012.
- ❖ Untuk sahabatku Rean Aditama dan Bagas Magista yang mau ikut andil keras dalam produksi video klip.
- ❖ Untuk mantan saya yang terus menerus menyuruh saya untuk segera menyelesaikan skripsi.
- ❖ Keluarga besar Universitas AMIKOM Yogyakarta yang tidak bisa disebutin satu persatu.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan YME karena atas rahmat dan karuniaNya yang telah dianugerahkan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembuatan Video Clip Sudahi Saja Grup Band Refriends Dengan Teknik *Slow Motion* Menggunakan Twixtor ” dengan baik dan sesuai dengan yang diharapkan.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa Universitas AMIKOM Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang Program Studi Strata 1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan selesainya skripsi ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada :

1. Tuhan YME yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Bapak Agus Purwanto, M.Kom selaku pembimbing skripsi yang senantiasa memberikan bimbingan, waktu serta arahan kepada saya.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama penulis masih sebagai mahasiswa aktif di Universitas AMIKOM Yogyakarta.
6. Seluruh personel band Refriends yang telah memberikan izin dan meluangkan waktunya dalam pembuatan skripsi ini.
7. Kedua orang tua saya, kakak – kakak saya dan keluarga dekat saya yang selalu memberikan dukungan dalam segala hal.
8. Teman dan sahabat saya yang telah membantu dan mendukung saya dalam menyusun skripsi ini.

9. Keluarga besar S1-SI-01 angkatan 2012.

10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung dalam penyusunan skripsi ini baik secara moril, materi, pikiran dan tenaga.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang terkait dalam penulisan ini. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan karena terbatasnya pengetahuan dan pengalaman panulis. Oleh karena itu, dengan lapang hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini.

Yogyakarta, 21 Mei 2018



Robertus Bagus Wicaksono Adhi
12.12.6394

DAFTAR ISI

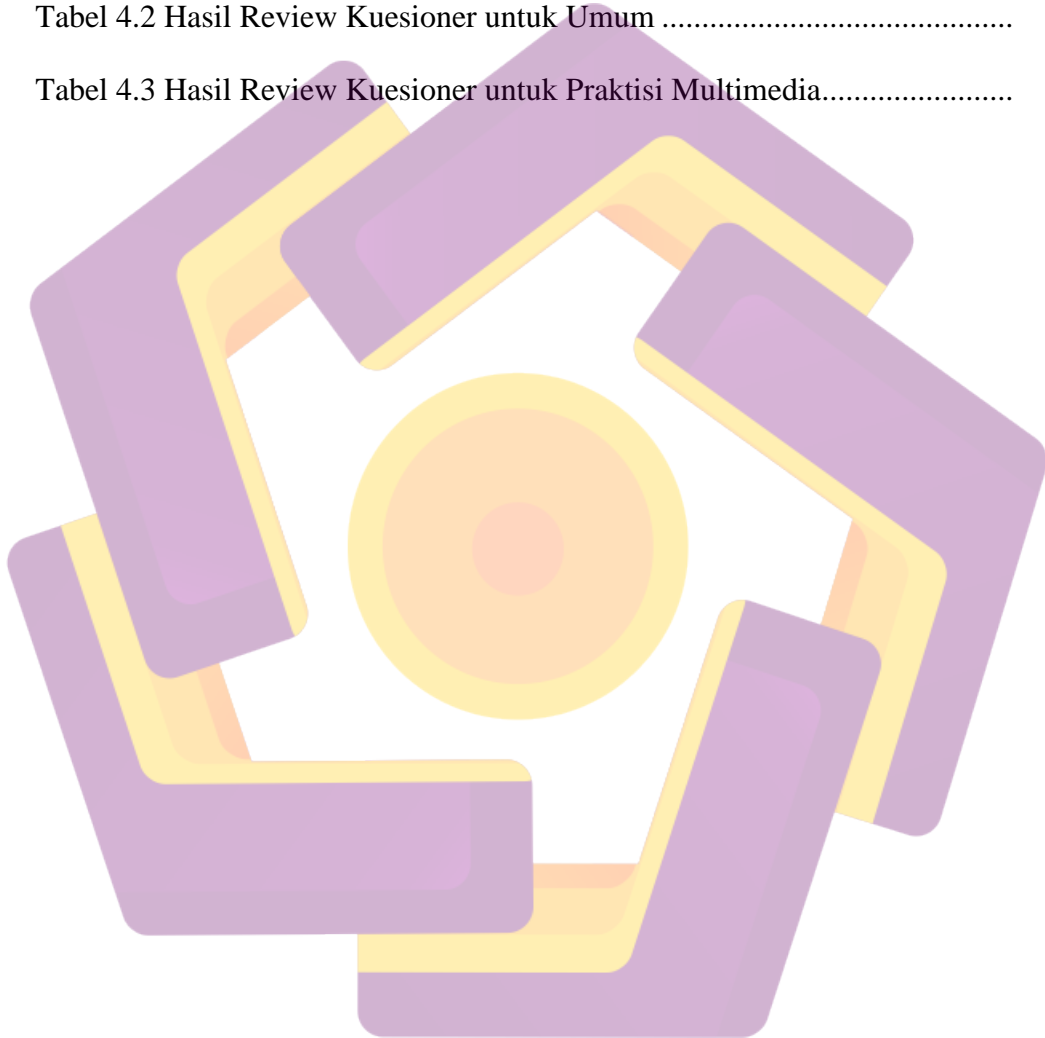
HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.2 Metode Perancangan	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Landasan Teori	8
2.2.1 Sejarah Multimedia	8
2.2.2 Definisi Multimedia.....	9
2.2.3 Unsur Sistem Multimedia.....	9
2.3 Definisi Video Klip	11

2.4	Definisi Live Shot.....	12
2.5	Definisi Teknik Slow Motion dan Twixtor	12
2.5.1	Slow Motion	12
2.5.2	Twixtor	12
2.5.2.1	Kemampuan Twixtor	13
2.5.2.2	Fungsi Twixtor	14
2.6	Analisis Kebutuhan Sistem.....	14
2.6.1	Kebutuhan Fungsional.....	14
2.6.2	Kebutuhan Non-Fungsional.....	15
2.7	Jenis-jenis Shot dalam Pembuatan Naskah dan Storyboard.....	16
2.8	Proses dalam Pembuatan Video Klip	19
2.8.1	Pra Produksi.....	19
2.8.2	Produksi.....	20
2.8.3	Pasca Produksi.....	21
2.9	Tahapan Uji Coba.....	21
2.9.1	Skala Likert	21
BAB III ANALISIS		23
3.1	Tinjauan Umum.....	23
3.1.1	Sejarah Band Refriends	23
3.1.2	Logo refriends	24
3.1.3	Profil Personal Refriends.....	24
3.2	Analisis Sistem	26
3.2.1	Wawancara	28
3.2.2	Observasi.....	28
3.2.3	Lirik Lagu	29
3.2.4	Analisis Referensi.....	31
3.2.5	Analisis Kebutuhan Fungsional.....	31
3.2.6	Analisis Kebutuhan Non – Fungsional.....	33
3.3	Perancangan Konsep Video klip.....	33
3.3.1	Perancangan Ide.....	33
3.3.2	Penentuan Tema	34

3.4	Pra Produksi.....	34
3.4.1	Survey dan Hunting Lokasi Syuting.....	34
3.4.2	Pembuatan Skenario	34
3.4.3	Pembuatan Storyboard.....	37
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		48
4.1	Produksi	48
4.1.1	Compositing Musik	48
4.1.2	Pengambilan Video	50
4.1.3	Capture	52
4.2	Pasca Produksi	53
4.2.1	Editing Slow Motion	53
4.2.2	Compositing	57
4.2.2.1	Masking	57
4.2.2.2	Tracking.....	59
4.2.2.3	Synchronizing	62
4.2.2.4	Color Grading	64
4.2.2.5	Rendering.....	67
4.3	Implementasi	68
4.3.1	Rekomendasi Setting Upload keYoutube.....	68
4.3.2	Langkah Upload	71
4.4	Pembahasan	73
4.4.1	Review	73
4.4.2	Kuesioner.....	74
4.4.3	Hasil Perhitungan dengan Skala Likert	75
BAB V PENUTUP.....		80
5.1	Kesimpulan.....	80
5.2	Saran	80
DAFTAR PUSTAKA		82
LAMPIRAN.....		84

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Skenario	37
Tabel 4.1 Jadwal Take Video.....	50
Tabel 4.2 Hasil Review Kuesioner untuk Umum	76
Tabel 4.3 Hasil Review Kuesioner untuk Praktisi Multimedia.....	77

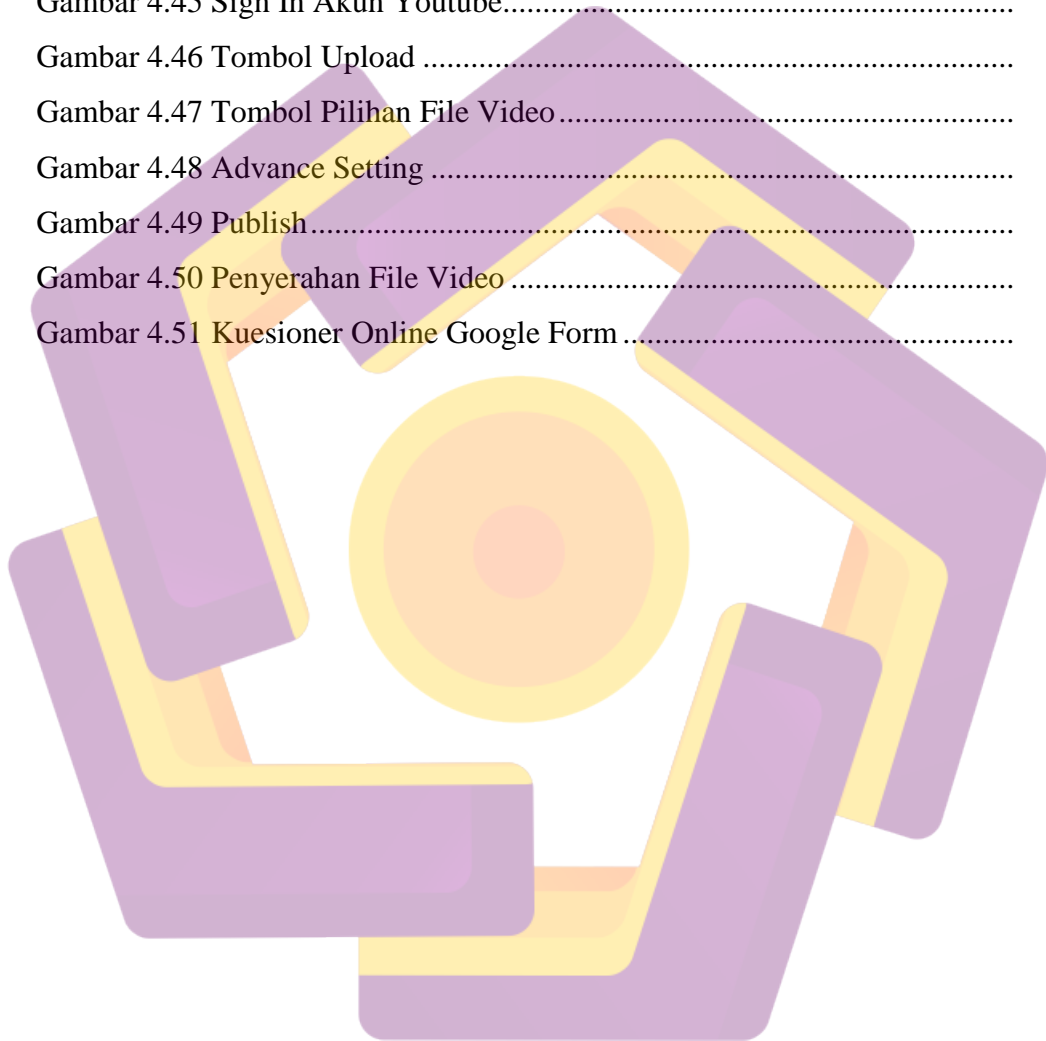


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Diagram Multimedia	9
Gambar 2.2 Logo Twixtor.....	13
Gambar 2.3 Tampilan Twixtor di Effect Control.....	14
Gambar 2.4 Contoh Extreme Close up (ECU).....	16
Gambar 2.5 Contoh Big Close up (BCU)	16
Gambar 2.6 Contoh Close Up (CU).....	17
Gambar 2.7 Contoh Medium Close up (MCU).....	17
Gambar 2.8 Contoh Long Shot	17
Gambar 2.9 Contoh Two Shot	18
Gambar 2.10 Contoh Cut	18
Gambar 2.11 Contoh Interior (Int).....	18
Gambar 2.12 Contoh Exterior (Ext).....	19
Gambar 2.13 Contoh Storyboard	20
Gambar 2.14 Contoh Tabel Skala Likert	22
Gambar 3.1 Logo Refriends.....	24
Gambar 3.2 Foto Profil Vokalis Refriends	24
Gambar 3.3 Foto Gitaris.....	25
Gambar 3.4 Foto Bassis	25
Gambar 3.5 Foto Gitaris.....	26
Gambar 3.6 Salah Satu Adegan Video klip “I Don’t love You”	30
Gambar 3.7 Storyboard Video klip Band Refriends	47
Gambar 4.1 Import File Audio.....	48
Gambar 4.2 Strect and Pitch.....	49
Gambar 4.3 Export Lagu.....	49
Gambar 4.4 BTS Scene Studio band.....	50
Gambar 4.5 BTS Scene Romantis Kamar.....	51
Gambar 4.6 BTS Scene Romantis Resto.....	51
Gambar 4.7 BTS Scene Emosi Kamar	51
Gambar 4.8 BTS Scene Emosi Sungai.....	52

Gambar 4.9 Scene Video Band di Studio.....	52
Gambar 4.10 Scene Drama untuk Visualisasi Lagu.....	53
Gambar 4.11 Import Video	53
Gambar 4.12 Enable Time Remaping	54
Gambar 4.13 Pemberian Efek Twixtor	54
Gambar 4.14 Tampilan Frame Rate Video	55
Gambar 4.15 Menyesuaikan Frame Rate dengan Video.....	55
Gambar 4.16 Keyframe	56
Gambar 4.17 Effect Control	56
Gambar 4.18 Rendering	57
Gambar 4.19 Masking.....	57
Gambar 4.20 Mask Feather.....	58
Gambar 4.21 Opacity	58
Gambar 4.22 Null Object	59
Gambar 4.23 Tracker Control	60
Gambar 4.24 Track Point	60
Gambar 4.25 Apply Tracker	61
Gambar 4.26 Shape Layer.....	61
Gambar 4.27 Parent.....	62
Gambar 4.28 Keyframe Path.....	62
Gambar 4.29 New Sequence	63
Gambar 4.30 Sequence Setting	63
Gambar 4.31 Synchronizing.....	64
Gambar 4.32 Adjustment Layer	64
Gambar 4.33 Lumetri Color	65
Gambar 4.34 Basic Correction.....	65
Gambar 4.35 RGB Curve	66
Gambar 4.36 Foto Sebelum dan Sesudah Color Grading	66
Gambar 4.37 Proses Export.....	67
Gambar 4.38 Proses Render	68
Gambar 4.39 File Format	68

Gambar 4.40 Audio Codec.....	69
Gambar 4.41 Video Codec.....	69
Gambar 4.42 Frame rate.....	70
Gambar 4.43 Bitrate.....	70
Gambar 4.44 Resolution dan Aspect Ratio.....	70
Gambar 4.45 Sign In Akun Youtube.....	71
Gambar 4.46 Tombol Upload.....	71
Gambar 4.47 Tombol Pilihan File Video.....	72
Gambar 4.48 Advance Setting.....	72
Gambar 4.49 Publish.....	72
Gambar 4.50 Penyerahan File Video.....	73
Gambar 4.51 Kuesioner Online Google Form.....	74



INSTISARI

Video klip merupakan salah satu penggunaan media komunikasi yang bersifat audio visual yang dapat diterapkan pada perusahaan atau label industri yang berpengaruh besar pada popularitas sebuah band. Band refriends adalah salah satu band indie Yogyakarta yang terbentuk pada tahun 2013 dan kini telah mempunyai single lagu yang berjudul Sudahi Saja. Pada single barunya tersebut, hanya berbentuk file .mp3 saja dan belum dapat dinikmati visualnya.

Judul skripsi ini adalah “Pembuatan Video Clip Sudahi Saja Grup Band Refriends Dengan Teknik *Slow Motion* Menggunakan Twixtor”. Tujuannya adalah membuat video klip pada single Sudahi Saja dengan mengandalkan bantuan *plugin* twixtor untuk membuat video menjadi *slow motion*, hampir keseluruhan video klip dibuat dengan konsep *slow motion*, agar memberikan kesan dramatis pada adegan yang dibuat.

Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian yaitu metode wawancara dan observasi, untuk mendapatkan informasi cerita pada lagu Sudahi Saja kemudian di konversi kedalam bentuk skenario dan storyboard. Aplikasi yang digunakan dalam pembuatan video klip adalah Adobe Audition CC, Adobe Premiere Pro CC, Adobe After Effect, dan *plugin* twixtor. Hasil akhir video akan diupload pada situs web Youtube. Dari hasil kuesioner yang telah ditujukan kepada masyarakat umum dan praktisi multimedia, keseluruhan hasil responden mendapatkan kategori baik, sehingga video klip band Refriends yang berjudul Sudahi Saja dapat dan layak di publikasikan.

Kata kunci: Band refriends, Sudahi saja, Video klip, *Slow motion*, Twixtor

ABSTRACT

Video clip is one use of audio visual communication media that can be applied to companies or industrial labels that have a major impact on the popularity of a band. Band refriends is one of the indie bands Yogyakarta that formed in 2013 and now has a single song entitled "Sudahi Saja". In the new single, only shaped file mp3 and can not be enjoyed visually.

The title of this thesis is "Making a Clip Video Refriends Band – Sudahi Saja With

Slow Motion Technique Using Twixtor". The goal is to make a video clip on singles alone by relying on twixtor plugin help to make the video to be slow motion, almost all video clips made with the concept of slow motion, to give a dramatic impression on the scene created.

The collection of data used in the research is interview and observation method, to get the story information on the song Already then converted into the form of scenario and storyboard. Applications used in video clip creation are Adobe Audition CC, Adobe Premiere Pro CC, Adobe After Effect, and twixtor plugin. The final video will be uploaded on the Youtube website. From the results of the questionnaires that have been addressed to the general public and multimedia practitioners, the overall results of the responded category get good, so the video clip Refriends band entitled Already Only can and feasible published.

Keywords: *Band refriends, Sudahi saja, Clip video, Slow motion, Twixtor*