

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil Analisa dan pembahasan tentang perancangan *lighting* film animasi pendek 3D “Fatima : *The New Soul Of Qashye*”, penulis menyimpulkan bahwa:

1. Proses dalam perancangan *lighting* ini melalui beberapa tahapan, dimulai dari memahami secara teknis tentang *lighting* yang akan dipakai dalam perancangan, mencari studi literatur tentang *lighting* dan mengaplikasikannya dalam perancangan, menganalisis referensi – referensi dari film maupun *real life* saat keadaan siang hari, sore hari, dan malam hari. Lalu, melakukan *alpha testing* dengan bekal pengetahuan yang sudah didapatkan dari tahap sebelumnya, dan yang terakhir melakukan evaluasi.
2. Dari hasil uji kebutuhan dan *alpha testing*, disimpulkan bahwa semua poin kebutuhan terpenuhi.
3. Dari penelitian ini dihasilkan sebuah video animasi pendek 3D “Fatima : *The New Soul Of Qashye*”.
4. Dari hasil *beta testing* mengenai tampilan visual *lighting* pada animasi “Fatima : *The Soul of Qashye*” didapatkan dengan hasil uji 87,8%.
5. Penulis berharap dengan adanya skripsi ini, pembaca dapat mengetahui tahapan – tahapan yang perlu dilalui untuk merancang sebuah *lighting* pada sebuah animasi dengan tampilan visual yang lebih baik.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan, yaitu sebagai berikut :

1. Diharapkan dalam perancangan *lighting*, tidak bisa hanya mengandalkan pemikiran sendiri. Melainkan perlu menggunakan referensi – referensi dan studi literatur yang ada.
2. Perlu dikembangkan lagi mengenai penggunaan *lighting* yang lebih detail, dan efek pantulan cahaya terhadap objek. Serta pembahasan mengenai *shading* dan *shadows*.

