

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dalam perancangan objek dan karakter animasi, terutama dalam film animasi dua dimensi yang bersifat memotivasi bertema “Cinta Sesama” untuk Anak-anak, sebuah pemahaman tentang karakter animasi begitu penting dan sangatlah berharga dalam perancangan ini. Hal tersebut tak lain bertujuan agar pembuat animasi (disebut animator) mampu menciptakan sebuah nuansa dan ciri karakter yang mampu menampilkan pemeran yang baik dan mampu bersaing dengan karakter animasi luar yang sudah terlebih dahulu digandrungi oleh anak-anak pada umumnya. Hal-hal yang harus diperhatikan dalam perancangan film animasi ini yang berhasil penulis simpulkan adalah sebagai berikut

1. Dalam pembuatan animasi dua dimensi 7 Keajaiban Dunia yang telah dibuat memerlukan 3-25 gambar per scene
2. Dalam pembuatan animasi dua dimensi 7 Keajaiban Dunia yang telah dibuat memerlukan waktu editing dalam kurun waktu 6 jam.
3. Dalam pembuatan animasi dua dimensi 7 Keajaiban Dunia yang telah dibuat memerlukan waktu rendering dalam kurun waktu selama 60 menit.

#### **5.2 Saran**

Mungkin ada kesalahan yang dilakukan penulis dalam laporan ini. Maka, penulis ingin memberi saran untuk pembaca laporan ini :

1. Mencari dan mempelajari informasi tentang animasi.
2. Melihat cara animasi di buku atau di internet.
3. Perbanyak latihan membuat animasi agar saat menggambar tidak canggung dan bingung serta proses menggambar animasi tidak berhenti.