

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang Masalah

Ada banyak cara untuk menyampaikan sebuah informasi . salah satunya melalui animasi. Animasi adalah gambar bergerak berbentuk dari sekumpulan objek (gambar) yang disusun secara beraturan mengikuti alur pergerakan yang telah di tentukan pada setiap pertambahan hitungan waktu yang terjadi . Gambar atau objek yang termasuk bisa berupa gambaran manusia , hewan maupun tulisan .

Teater Manggar merupakan Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) pada Universitas AMIKOM Yogyakarta. UKM Teater Manggar bergerak di bidang seni yaitu seni pertunjukan teater. Salah satu pembelajaran yaitu tentang Manajemen Produksi Pementasan Teater. Permasalahan yang sering timbul dalam proses pembelajaran di latar belakang karena media pembelajaran yang masih bersifat manual yaitu masih dengan teks dan mendengarkan penyampaian materi. Sehingga sering terjadi *miss communication* dalam kerja team karena kurangnya pemahaman dalam pemberian materi alur kerja manajemen produksi pementasan dan juga setelah penyampaian materi selesai anggota Teater Manggar tidak dapat mengulang – ulang kembali materi tersebut. Agar anggota Teater Manggar mudah untuk mengulang dan dapat memahami dengan baik , maka dari pada itu penulis mengusulkan untuk membuat video infografis

Berdasarkan hal tersebut di atas, maka untuk mengatasi permasalahan serta memudahkan sistem yang belum diterapkan di UKM tersebut penulis akan merancang animasi infografis dan mengambil judul **“Pembuatan Video Infografis tentang Manajemen Produksi Pementasan Teater pada UKM Teater Manggar dengan menggunakan Motion Graphic”**

### **1.2. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka penulis mencoba membuat rumusan masalah yaitu : **Bagaimana cara membuat video infografis tentang manajemen produksi pementasan teater pada UKM Teater Manggar dengan menggunakan Motion Graphic ?**

### **1.3. Batasan Masalah**

Batasan masalah pada Pembuatan Video Infografis tentang Manajemen Produksi Pementasan Teater pada UKM Teater Manggar dengan menggunakan Motion Graphic sebagai Media Pembelajaran sebagai berikut :

1. Animasi ini digunakan untuk mengaplikasikan Sharing Materi Manajemen Produksi Pementasan Teater pada UKM Teater Manggar sebagai media pembelajaran.
2. Video Infografis ini berupa Animasi dengan menggabungkan narasi dialog dan motion graphic.
3. Penulis hanya mengulas materi dasar tentang Manajemen Produksi pementasan Teater pada UKM Teater Manggar saja .

4. Software yang digunakan dalam pembuatan media pembelajaran ini adalah Adobe After Effect CC 2015, Adobe audition CC 2015 dan Adobe Illustrator CC 2015, Adobe Premier CC 2015.

#### **1.4. Maksud dan Tujuan Penelitian**

Adapun maksud dan tujuan penulis dalam penelitian ini adalah :

1. Memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan program Strata I Sistem Informasi Universitas AMIKOM YOGYAKARTA.
2. Dapat menerapkan ilmu dan teori – teori yang selama ini di dapat untuk diaplikasikan secara nyata dalam praktek guna membantu dan mendukung kemampuan berkualitas dalam menerapkan ilmu yang sudah diperoleh.
3. UKM Teater Manggar akan memiliki Media pembelajaran berbasis multimedia / animasi.
4. Sebagai media Informasi bagi anggota UKM Teater Manggar untuk lebih memahami tentang Manajemen Produksi Pementasan Teater.

#### **1.5. Metode Penelitian**

Adapun langkah – langkah dalam penyusunan laporan penelitian ini sebagai berikut :

##### **1.5.1. Metode Pengumpulan Data**

Dalam pengumpulan data penelitian, diperlukan metode yang efektif. Sehingga dalam penyusunan skripsi menggunakan metode sebagai berikut :

### 1. Metode Wawancara

Yaitu metode yang dilakukan dengan cara berkomunikasi secara langsung dengan ketua UKM Teater Manggar.

### 2. Metode Observasi

Melakukan observasi langsung pada objek UKM Teater Manggar.

### 3. Metode Literatur

Metode penelitian dengan mencari referensi dengan memanfaatkan buku - buku , Jurnal serta memanfaatkan internet yaitu dengan mengunjungi situs - situs web yang berkaitan dengan skripsi yang di buat.

#### 1.5.2. Metode Analisis

Metode analisis dalam penelitian adalah menggunakan metode analisis SWOT. Analisis SWOT merupakan salah satu metode untuk menggambarkan kondisi dan mengevaluasi suatu masalah yang berdasarkan faktor internal (dalam) dan faktor eksternal (luar) yaitu *strenghs* , *Weakness* , *Opportunities* dan *Threats*.

#### 1.5.3. Metode Perancangan

Metode perancangan menggunakan model Pra-Produksi yang di dalamnya terdapat beberapa langkah persiapan sebelum produksi. Tahapan proses Pra-Porduksi adalah *screen writing* atau pencarian

ide/gagasan, penentuan tema, pembuatan *Logline/plot* cerita dan synopsis, Membuat diagram Adegan (*Scene*) dan membuat *Storyboard*.

#### 1.5.4. Metode Pengembangan

Proses pengembangan pada fase ini adalah proses produksi dan pasca produksi. Tahap produksi merupakan tahap implementasi dari tahap perancangan. peneliti melakukan *Drawing*, *Coloring*, *Sound Editing* dan *Lypsync* dan Pasca Produksi melakukan *Editing*, Pemberian efek, Penggabungan audio dan video, *Rendering*.

#### 1.5.5. Metode Testing

Dalam penelitian ini penulis melakukan testing terhadap video dengan melakukan penayangan hasil akhir video kepada anggota teater manggar dan kuisner dengan menggunakan skala *linkert* guna mengevaluasi apakah ada perbaikan atau tidak.

#### 1.5.6. Metode Implementasi

Pada tahap implementasi dilakukan setelah video selesai secara keseluruhan. Video ini nantinya akan di implementasikan pada workshop dan social media UKM Teater Manggar seperti Youtube.

### 1.6. Sistematika Penulisan

Sistematika Penyusunan laporan harus terstruktur dan mudah dimengerti, oleh karena itu penulis akan menyajikan lima bab dan masing – masing bab diuraikan sebagai berikut :



## **BAB I : PENDAHULUAN**

Bab ini menjelaskan pengantar terhadap masalah-masalah yang akan dibahas yang berisikan tentang latar belakang, batasan masalah, tujuan, metode pengumpulan data dan sistematika penulisan.

## **BAB II : LANDASAN TEORI**

Bab ini menjelaskan tentang materi pembuatan video dengan motion graphic, materi infografis, materi Manajemen Produksi Pementasan Teater, Analisis yang digunakan dan tahap – tahap dalam produksi.

## **BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN**

Bab ini menjelaskan tentang gambaran umum UKM Teater Manggar, analisis yang digunakan, ide cerita, *storyboard* pada pembuatan video dengan *motion graphic*.

## **BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN**

Pada bab ini berisi tentang pembuatan video materi Manajemen Produksi Pementasan Teater dengan *motion graphic* pada UKM Teater MANGGAR dan juga hasil dari video tersebut.

## **BAB V PENUTUP**

Bab ini berisi tentang kesimpulan serta saran yang dianggap perlu.

## **DAFTAR PUSTAKA**

Berisi mengenai referensi, baik buku maupun sumber internet yang digunakan dalam penelitian.