

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS TENTANG MANAJEMEN
PRODUKSI PEMENTASAN TEATER PADA UKM TEATER
MANGGAR DENGAN MENGGUNAKAN
MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI



disusun oleh

Bella Mita Sari

13.12.7615

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS TENTANG MANAJEMEN
PRODUKSI PEMENTASAN TEATER PADA UKM TEATER
MANGGAR DENGAN MENGGUNAKAN
MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Bella Mita Sari

13.12.7615

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS TENTANG MANAJEMEN
PRODUKSI PEMENTASAN TEATER PADA UKM TEATER
MANGGAR DENGAN MENGGUNAKAN
MOTION GRAPHIC**

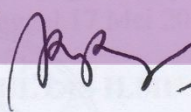
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bella Mita Sari

13.12.7615

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 10 Februari 2018

Dosen Pembimbing,

a.n


Dhani Ariatmanto, M.Kom

NIK :190302197

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS TENTANG MANAJEMEN
PRODUKSI PEMENTASAN TEATER PADA UKM TEATER
MANGGAR DENGAN MENGGUNAKAN
MOTION GRAPHIC**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bella Mita Sari
13.12.7615

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 April 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Hanif Al Fattah, M.Kom
NIK. 190302096

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom
NIK. 190302164

Mei P. Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 17 Mei 2018

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam tugas skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 17 Mei 2018



Bella Mita Sari
NIM. 13.12.7615

MOTTO

“ Show must go on , Life must go on , semua masalah ada solusinya ”

“ believe with god ”



PERSEMBAHAN

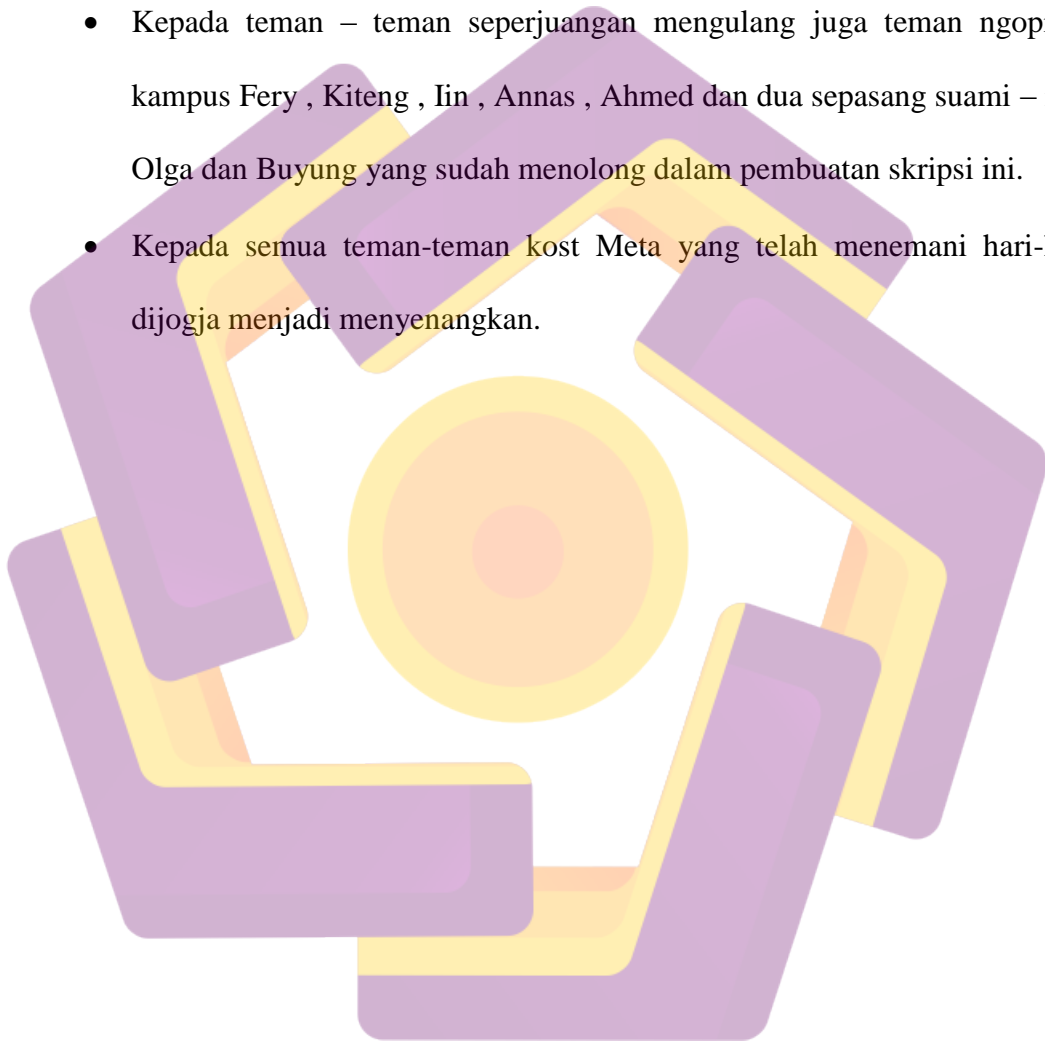
Alhamdulillah dengan kerja keras dan doa Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik, segala puja dan puji syukur bagi Allah SWT, yang tiada henti - hentinyanya memberikan rahmat yang luar biasa kepada saya, untuk mempermudah menyelesaikan skripsi ini.

Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk :

- Ibu Elly Margiani dan Bapak Langgeng Tri atmojo yang telah memberi dukungan, doa , materi dan kasih sayang yang tak terhingga dan atas kesabarannya dalam menunggu saya menyelesaikan skripsi ini.
- Kepada saudari saya, Mbak Selly pratiwi yang selalu giat untuk mengkode agar saya segera menyelesaikan skripsi ini dan mensupport serta mendoakan saya agar lekas menyelesaikan skripsi. Dan juga terimakasih kepa anak dari mbak saya yaitu ponakan terunyu dan tercinta saya Emir yang sudah menjadi pelarian dan obat disaat skripsi menyerang.
- Kepada kawan seperjuangan saya yang sudah seperti sodara yang nasibnya sama seperti saya Hasna Putri L.I dan Risza Novindari yang telah memberi banyak masukan dan support dalam penyelesaian skripsi ini.
- Teman-teman UKM Teater Manggar ku tercinta Mbak Prastusi yang selalu bawel dan menyemangatiku ,Abang Syaikhul A'ziz, Ani nurlaeli, Ana nurlaela , Amel , Vera , Mia , Deniata , Kak Yogi dll yang tidak lelah menasehati ku agar segera menyelesaikan skripsi ini .
- Teman - Teman Aliansi Posesif Papi Bangun Asmara ,Pak Ojan , Mas Wahid , Yoga Galih P , Ari , Mas Dono yang selalu cerewet bertanya “kapan sidang bel ? dan berkat kecerewetan mereka akhirnya skripsi ini

selesai . dan Spesial terimakasih untuk Mas Fazlul Rahman yang sudah menjadi konco posesif ku , yang selalu mengingatkan jadwal daftar sidang pendadaran setiap bulan , yang sudah hadir menemani dan memberi support di akhir perjalanan skripsi ku terimakasih mas .

- Kepada teman – teman seperjuangan mengulang juga teman ngopi di kampus Fery , Kiteng , Iin , Annas , Ahmed dan dua sepasang suami – istri Olga dan Buyung yang sudah menolong dalam pembuatan skripsi ini.
- Kepada semua teman-teman kost Meta yang telah menemani hari-hari dijogja menjadi menyenangkan.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Pembuatan Video Infografis tentang Manajemen Produksi Pementasan Teater pada UKM Teater Manggar dengan menggunakan Motion Graphic**”. Laporan skripsi ini disusun dan diajukan untuk memenuhi salah satu syarat menempuh kelulusan program studi Strata Satu Jurusan Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta. Dalam menyelesaikan penelitian dan penyusunan laporan ini penulis banyak memperoleh bantuan, bimbingan, pengarahan dan dorongan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

- 1 Bapak Prof. Dr. H.M. Suyanto, MM, selaku Rektor UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA.
- 2 Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom selaku Dosen Pembimbing. Terima kasih atas bimbingan dan bantuan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
- 3 Siti Maryatun Selaku Ketua UKM Teater Manggar Universitas Amikom Yogyakarta

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan.dari segi materi dan penyampaian. Untuk itu saran dan kritikan yang bersifat membangun sangat penulis harapkan, demi kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 17 Mei 2018

Penulis
Bella Mita Sari

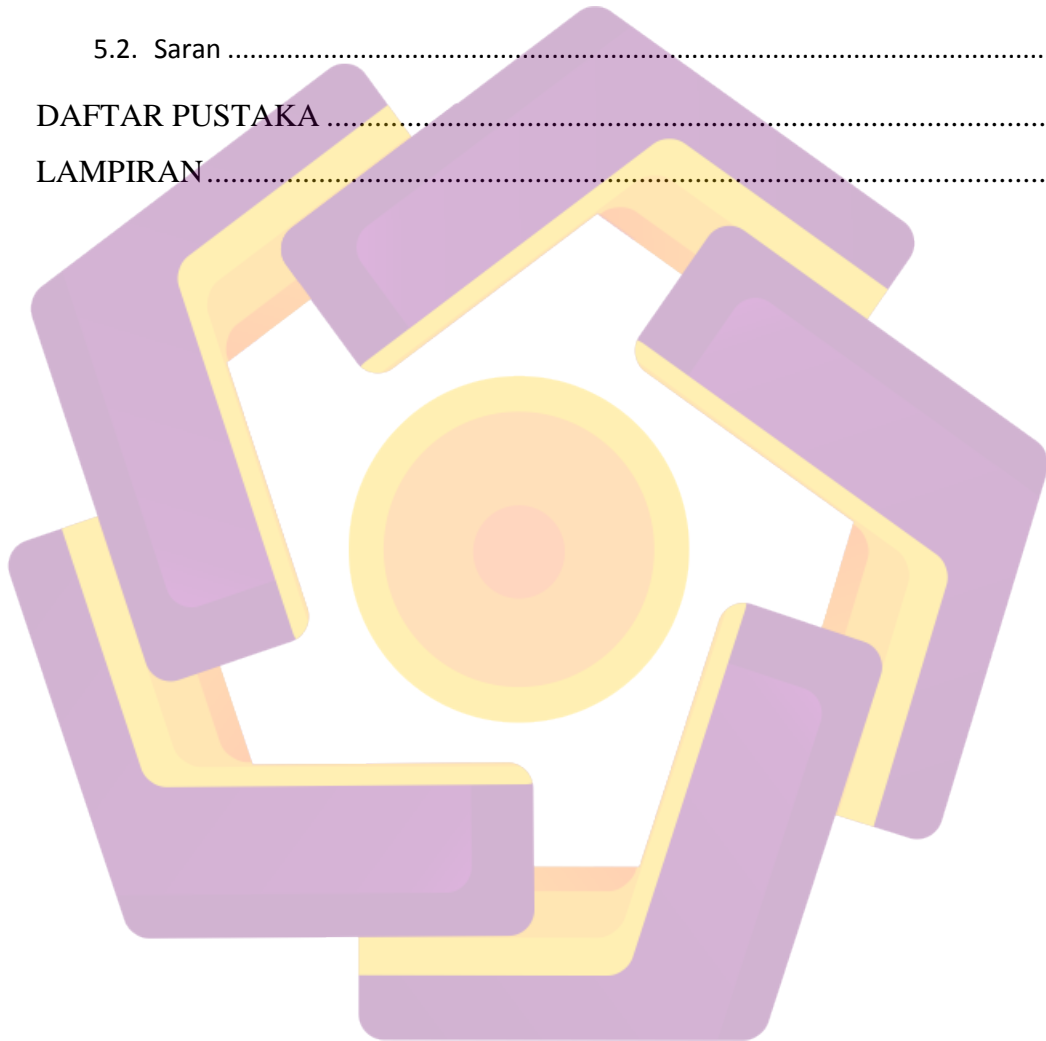
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
INTISARI.....	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5. Metode Penelitian	3
1.5.1. Metode Pengumpulan Data.....	3
1.5.2. Metode Analisis	4
1.5.3. Metode Perancangan	4
1.5.4. Metode Pengembangan	5
1.5.5. Metode Testing	5
1.5.6. Metode Implementasi.....	5
1.6. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7

2.1. Tinjauan Pustaka	7
2.2. Dasar Teori.....	8
2.2.1 Video.....	8
2.2.2 Format Video	9
2.2.3 Infografis.....	12
2.2.4 <i>Motion Graphic</i>	15
2.3. Metode Analisis	20
1. Analisis SWOT	20
2. Manfaat Analisis SWOT.....	21
3. Faktor – Faktor Analisis SWOT	22
2.4. Metode Perancangan.....	24
1. Pra – Produksi	24
2.5. Metode Pengembangan.....	26
1. Produksi	27
2. Pasca Produksi	27
2.6. Metode Testing Skala Model Likert	28
1. Testing.....	28
2. Skala Model Likert.....	28
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	31
3.1 Tinjauan Umum	31
3.1.1. Visi dan Misi Teater Manggar	32
3.1.2. Struktur Organisasi Teater Manggar	32
3.2 Pengumpulan Data	33
3.2.1. Pengamatan / Observasi	33
3.2.2. Wawancara.....	36
3.3 Analisis	39

3.3.1.	Analisis SWOT	39
3.3.2.	Solusi Yang Dapat Diterapkan.....	40
3.3.3.	Solusi yang di pilih	41
3.4	Analisis Kebutuhan.....	41
3.4.1.	Analisis Kebutuhan Informasi.....	41
3.4.2.	Analisi Kebutuhan Perangkat Keras	42
3.4.3.	Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak.....	43
3.5	Tahapan Pra-Produksi	44
3.5.1.	Konsep Cerita.....	44
3.5.2.	Skenario	44
3.5.3.	Perancangan Karakter	50
3.5.4.	Storyboard.....	54
BAB IV	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	60
4.1	Alur Produksi.....	60
4.2	Produksi	61
4.2.1	Drawing.....	61
4.2.2	Coloring	65
4.2.3	Animation	66
4.2.4	Sound Recording (Dubbing)	70
4.2.5	Sound Editing.....	70
4.3	Pasca Produksi	74
4.3.1	Editing.....	74
4.3.2	Rendering.....	76
4.4	Pembahasan.....	77
4.4.1	Kendala Dalam Produksi	77
4.4.2	Metode Testing	77

Rating Scale	79
Keterangan	79
4.5 Implementasi	90
BAB V PENUTUP	91
5.1. Kesimpulan.....	91
5.2. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	95



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 SWOT Matrix	23
Tabel 2. 2 Skala pengukuran Linkert	30
Tabel 3. 1 Analisis SWOT	39
Tabel 3. 2 Kebutuhan Perangkat Keras	42
Tabel 3. 3 Kebutuhan Perangkat Lunak	43
Tabel 3. 4 Perancangan Karakter	50
Tabel 4. 1 Tabel Rumus skor ideal	78
Tabel 4. 2 Tabel Rating scale	79
Tabel 4. 3 Tabel pembahasan Video	80
Tabel 4. 4 Tabel Pembahasan Video	89

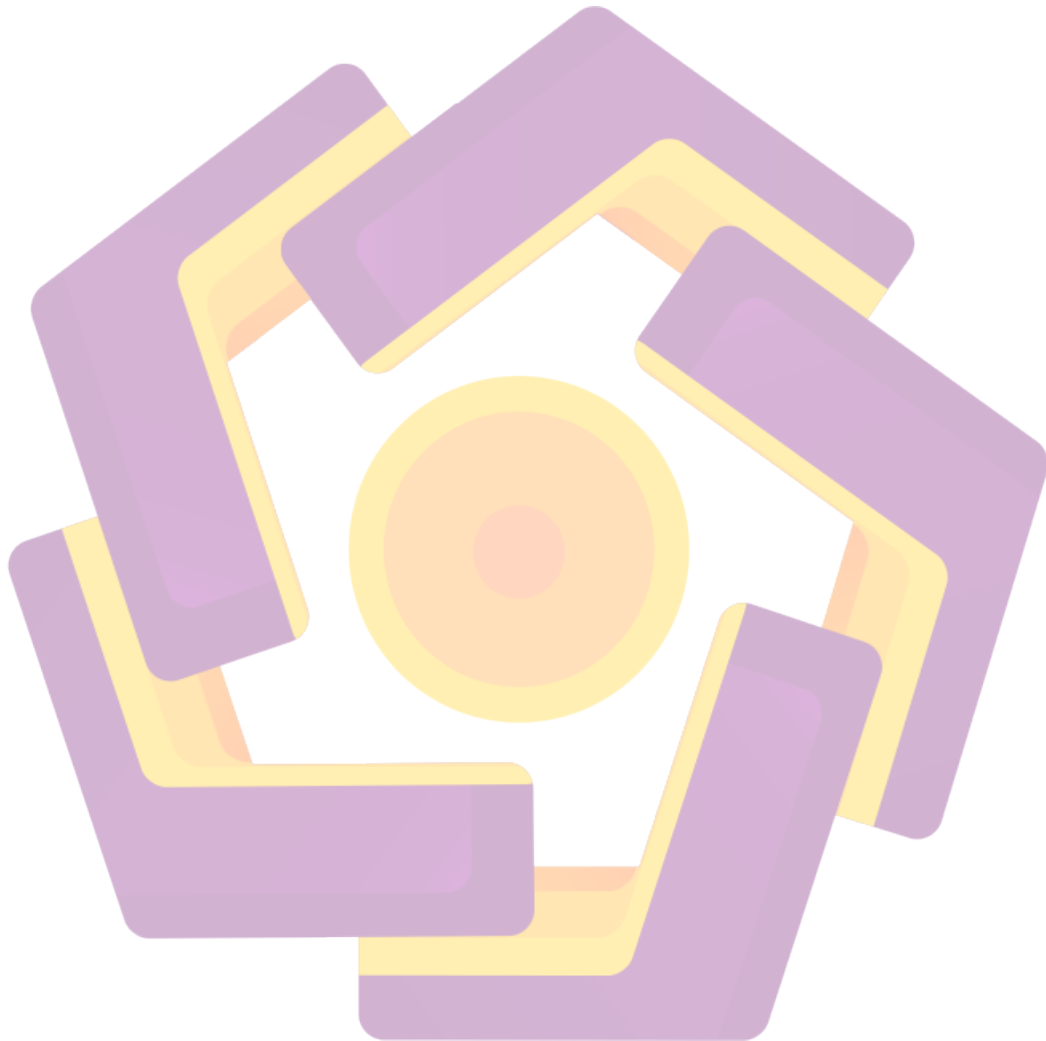
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Anatomi Infografis.....	13
Gambar 2. 2 Contoh Infografis.....	15
Gambar 2. 3 Contoh Motion grafis.....	19
Gambar 2. 4 Contoh Desain Karakter.....	25
Gambar 2. 5 Contoh Story Board.....	26
Gambar 3. 1 Logo Teater Manggar.....	31
Gambar 3. 2 Struktur Organisas.....	32
Gambar 3. 3 Alur Pemberian Materi.....	33
Gambar 3. 4 Sharing Materi Manajemen Produksi.....	34
Gambar 3. 5 Pembekalan Materi Dasar.....	34
Gambar 3. 6 Fasilitas Media Pembelajaran.....	35
Gambar 3. 7 Fasilitas Media Pembelajaran.....	35
Gambar 4. 1 Alur prosedur pembuatan.....	60
Gambar 4. 2 Loading Screen Adobe Illustrator CS6.....	61
Gambar 4. 3 Lembar Kerja Adobe Illustrator CS6.....	62
Gambar 4. 4 Membuat Lembar Kerja Baru.....	62
Gambar 4. 5 Tampilan Dasar Objek.....	63
Gambar 4. 6 Proses Penyimpanan Objek.....	63
Gambar 4. 7 Desain Karakter.....	64
Gambar 4. 8 Desain Kamera.....	64
Gambar 4. 9 Flatuicolors.com.....	65
Gambar 4. 10 Proses Coloring.....	65

Gambar 4. 11 Tampilan Loading Screen Adobe After Effects CC	66
Gambar 4. 12 Tampilan New Composition	67
Gambar 4. 13 Tampilan Proses Import File.....	67
Gambar 4. 14 Tampilan Proses Compositing.....	68
Gambar 4. 15 Transformasi Dasar	68
Gambar 4. 16 Masking Shape Tool	68
Gambar 4. 17 Tampilan Karakter di Beri Efek Pin Puppet	69
Gambar 4. 18 Susunan Seluruh Scene	69
Gambar 4. 19 Xiaomi Redmi 2 Prime untuk proses Dubbing	70
Gambar 4. 20 Tampilan Loading Screen Adobe Audition.....	71
Gambar 4. 21 Tampilan Lembar Kerja Adobe Audition.....	71
Gambar 4. 22 Proses Import File Adobe Audition	71
Gambar 4. 23 Proses Menghilangkan Audio Tidak Terpakai.....	72
Gambar 4. 24 Proses Save Selection File	72
Gambar 4. 25 Memperbesar Amplitude	72
Gambar 4. 26 Memperkecil Amplitude	73
Gambar 4. 27 Menghilangkan Noise	73
Gambar 4. 28 Menyimpan File	73
Gambar 4. 29 Tampilan Loading Screen Adobe Premiere Pro CC	74
Gambar 4. 30 Tampilan Layar Kerja Adobe Premiere Pro CC	74
Gambar 4. 31 Proses Import Video	75
Gambar 4. 32 Proses Import Audio	75
Gambar 4. 33 Proses Penggabungan Video Dengan Audio	76
Gambar 4. 34 Proses Rendering	76

Gambar 4. 35 Tampilan Video Infografis Manajemen produksi pada UKM Teater

Manggar di Youtube..... 90



INTISARI

Perkembangan teater Indonesia sangatlah pesat dan dinamis. Perencanaan dan pementasan drama atau teater yang diusung mahasiswa di perguruan tinggi dan pelajar sekolah maupun para komunitas teater di Indonesia tentu saja membutuhkan seni dan ilmu manajemen untuk menghasilkan tontonan yang segar dan profesional begitu juga pada UKM Teater Manggar.

Berbicara mengenai manajemen produksi teater, banyak sekali Anggota UKM Teater Manggar yang belum sepenuhnya mengerti dan memahami tentang Manajemen Produksi Teater yang baik dan benar. Penjelasan - penjelasan yang diberikan pada UKM Teater Manggar pada umumnya masih disampaikan secara lisan saja oleh seorang pemateri. Penjelasan seperti ini dirasa masih kurang efektif oleh Anggota - anggota Teater Manggar untuk lebih memahami maksud dari penjelasan Manajemen Produksi Teater, Maka daripada itu di era globalisasi ini banyak sekali metode - metode baru yang bermunculan untuk menyampaikan sebuah informasi dalam bentuk media yang lebih menarik dan lebih mudah di pahami.

Berdasarkan permasalahan diatas Penulis bermaksud membuat suatu media. Media yang dimaksud adalah Video Infografis yang berisi tentang Informasi Manajemen Produksi Pementasan Teater dengan tehnik Motion Grafis yang akan dikemas dengan lebih menarik untuk di lihat dan di pahami oleh Anggota UKM Teater Manggar.

Kata kunci : Manajemen Produksi Pementasan Teater, Video Infografis

ABSTRACT

Indonesian theater development is very rapid and dynamic. Planning and staging of drama or theater, which carried a freshman in college and high school students as well as the theater community in Indonesia certainly takes the art and science of management to produce a fresh and professional spectacle as well as on UKM Theatre Manggar.

Talking about the management of a theater production. Member lot of UKM Theatre manggar were not fully know and understand about good Theatre Production Management and right.explanatios that is given to UKM Theatre manggar generally still delivered orally by the speaker .explanation a speaker like this is still not effective by members of Theatre manggar to better understand the purpose of explanation Theatre Production Management, therefore it is in the era of globalization is a lot of new methods are popping up to deliver an update in the form of media that is more interesting and easier to understand.

Based on the above issues I have been meaning to make a media .Media question is Video infographics that contains the Management Information Production Staging Theatre with Motion Graphics techniques that will be packed with more interesting to look at and understood by UKM Member Theatre Manggar.

Keywords: *Production Management Performance Theatre, Video Infographics*