

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah penulis lakukan, dalam penerapan texturing dengan UV Mapping pada 3D model patung Lee Kong Chian dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Penerapan *texturing* dengan *UV Mapping* pada 3D model patung Lee Kong Chian telah dilakukan melalui beberapa tahap yaitu pengumpulan data referensi, penentuan teknik pembuatan, analisa kebutuhan, melakukan proses produksi, dan melakukan evaluasi.
2. Dari hasil uji kelayakan penerapan texturing dengan *UV Mapping* didapatkan bahwa 3D model patung sudah sesuai dengan kebutuhan dari FXMedia, dengan hasil perhitungan skala likert 85,4%.
3. Dari penelitian ini dihasilkan sebuah 3D *Asset* yang bisa digunakan oleh FXMedia dalam project virtual reality "*Lee Kong Chian School Of Medicine*".

5.2 Saran

Setelah penyusunan skripsi ini selesai, penulis mempunyai beberapa saran sebagai masukan, yaitu sebagai berikut :

1. Diharapkan dalam proses pembuatan 3D model agar tingkat ke-detailan model lebih di perhatikan lagi.

2. Menggunakan tekstur dengan resolusi yang tinggi sehingga detail-detail kecil pada object bisa lebih terlihat.

