VIDEO INFORMASI PROSEDUR PEMBUATAN SIM di POLRES GUNUNGKIDUL DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

(Studi Kasus: Polres Gunungkidul)

SKRIPSI

disusun oleh

Imam Bawono

13.12.7248

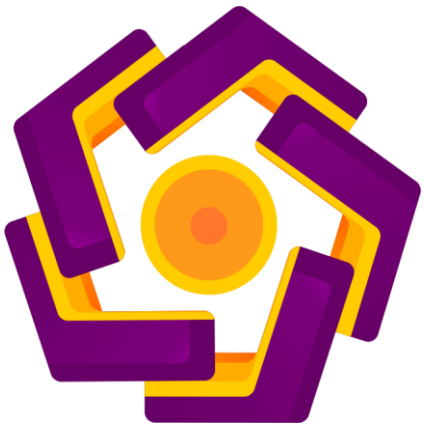
PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018

VIDEO INFORMASI PROSEDUR PEMBUATAN SIM di POLRES GUNUNGKIDUL DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

(Studi Kasus: Polres Gunungkidul)

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Imam Bawono

13.12.7248

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018

PERSETUJUAN

SKRIPSI

VIDEO INFORMASI PROSEDUR PEMBUATAN SIM DI POLRES GUNUNGKIDUL DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

(Studi Kasus: Polres Gunungkidul)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Imam Bawono

13.12.7248

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 15 Mei 2018

Dosen Pembimbing,

Agus Purwanto, M.Kom.

NIK. 190302229

PENGESAHAN

SKRIPSI

VIDEO INFORMASI PROSEDUR PEMBUATAN SIM DI POLRES GUNUNGKIDUL DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

(Studi Kasus: Polres Gunungkidul)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Imam Hawono

13.12.7248

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 18 April 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji	Tanda Tangan
Amir Fatah Sofyan, ST, M.kom **NIK. 190302047**	
Dony Arivus, S.S, M.Kom **NIK. 190302128**	
Agus Purwanto, M.Kom **NIK. 190302229**	

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 18 Mei 2018

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 10 April 2018

Imam Bawono

NIM. 13.12.7248

MOTTO

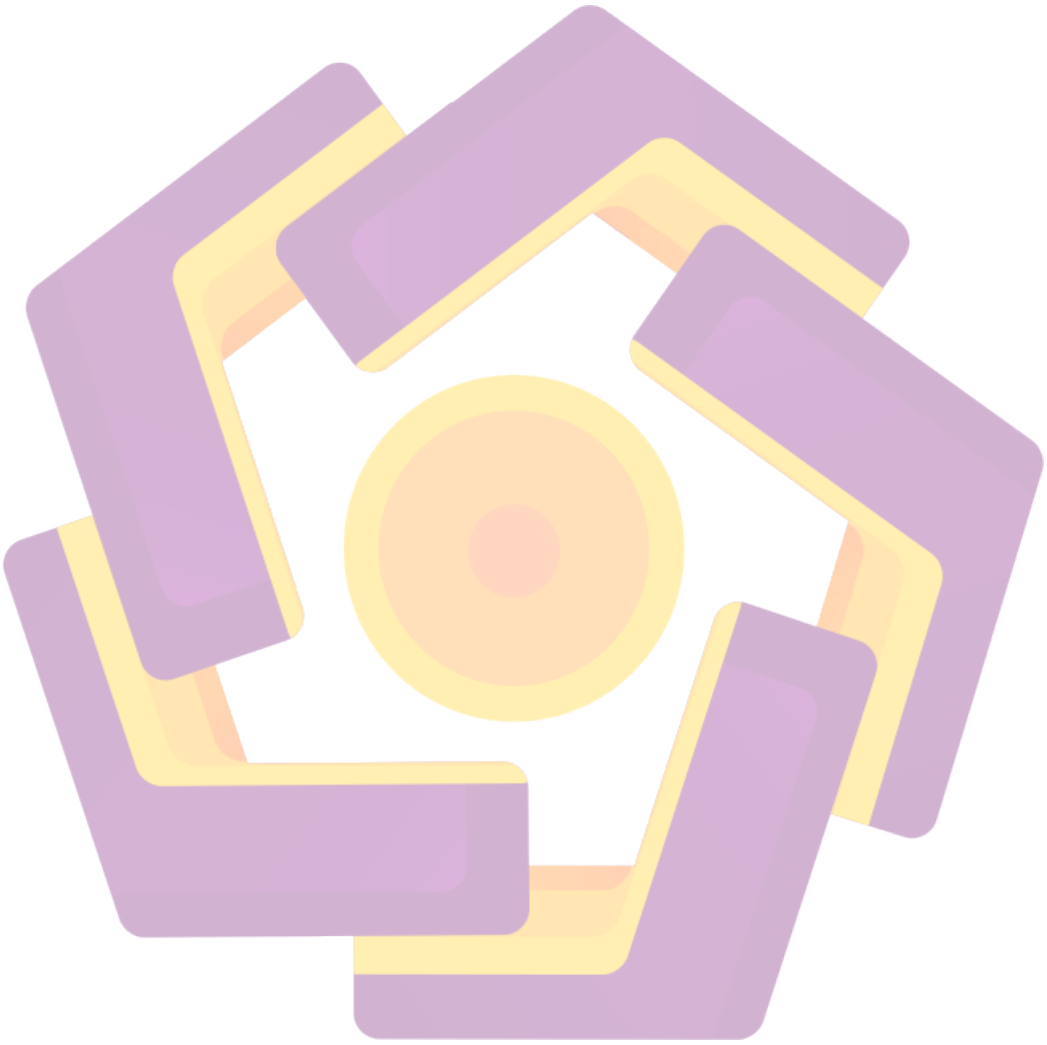
1. Ilmu pengetahuan itu bukanlah yang di hafal, melainkan yang memberi manfaat (Imam Syafi'i)
2. Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri (QS Ra'd 11)
3. Waktu bagaikan pedang. Jika engkau tidak memanfaatkanya dengan baik, maka ia akan memanfaatkanmu (Hadis Riwayat Muslim)
4. Memang baik menjadi orang penting, tetapi lebih penting menjadi orang baik (Hoegeng Imam Santoso)
5. Work hard to get good, then work harder to get better (Jose Mourinho)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahhirabbil'alamin, segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberikan rahmat dan karunianya sehingga diberikan kemudahan dan kelancaran.
2. Kedua Orang tua, Bapak Ngadiranto dan Ibu Muji Rahayu yang selalu memberikan kasih sayang, support dan doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Bapak Agus Purwanto, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah membimbing serta memberi saran agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Bapak Kapolres Gunungkidul yang telah memberikan izin penelitian dan pengarahannya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Bapak AIPDA Sugiyanto selaku Kepala Unit Badan Urusan Surat Izin Mengemudi (BAUR SIM) Polres Gunungkidul atas bimbingan dan diberikanya kesempatan untuk berbagi ilmu.
6. Terima kasih kepada rekan seperjuangan Ojib, Ikhsan, Aloy, Carol, Hakim, Gusti dan Reza.

7. Terimakasih juga kepada keluarga besar 13 S1 SI 02 yang tidak dapat disebutkan satu persatu, saya ucapkan terimakasih atas dukungan dan doanya, sukses untuk kita semua.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahhirobbil al'aamiin segala puji Bagi Allah SWT serta junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW, atas rahmat dan hidayahnya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "VIDEO INFORMASI PROSEDUR PEMBUATAN SIM DI POLRES GUNUNGKIDUL DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC" ini dengan baik. Laporan skripsi ini merupakan syarat utama bagi penulis untuk menyelesaikan program studi Strata-1 di Universitas AMIKOM Yogyakarta program studi Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Agus Purwanto, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing serta memberi saran-saran kepada penulis di dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Kapolres Gunungkidul yang telah memberikan izin penelitian dan pengarahannya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Bapak AIPDA Sugiyanto selaku Kepala Unit Badan Urusan Surat Izin Mengemudi (BAUR SIM) Polres Gunungkidul atas bimbingan dan diberikanya kesempatan untuk berbagi ilmu

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu kritik dan saran yang diberikan dapat membantu penulis untuk melengkapi kekurangan yang ada serta dapat membangun lebih baik lagi. Akhirnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, terima kasih.

Yogyakarta, 10 Mei 2018

Imam Bawono

13.12.7248

DAFTAR ISI

JUDUL ..... **I**

PERSETUJUAN ..... **III**

PENGESAHAN ..... **IV**

PERNYATAAN ..... **V**

MOTTO ..... **VI**

PERSEMBAHAN ..... **VII**

KATA PENGANTAR ..... **IX**

DAFTAR ISI ..... **XI**

DAFTAR TABEL ..... **XIV**

DAFTAR GAMBAR ..... **XV**

INTISARI ..... **XVII**

ABSTRACT ..... **XVIII**

BAB I **1**

PENDAHULUAN **1**

1.1 LATAR BELAKANG MASALAH **1**

1.2 RUMUSAN MASALAH **3**

1.3 BATASAN MASALAH **3**

1.4 TUJUAN PENELITIAN **4**

1.5 MANFAAT PENELITIAN **4**

1.6 METODE PENELITIAN **5**

1.7 SISTEMATIKA PENULISAN **6**

BAB II **8**

LANDASAN TEORI **8**

2.1 TINJAUAN PUSTAKA **8**

2.2 KONSEP DASAR MULTIMEDIA 10
2.2.1 Pengertian Multimedia 10
2.2.2 Sejarah dan Perkembangan Multimedia 11
2.2.3 Jenis-jenis Multimedia 12
2.2.4 Elemen-Elemen Multimedia 13
2.3 ANIMASI 15
2.5.2 Macam-Macam Animasi 16
2.5.3 Prinsip Dasar Animasi 18
2.5.4 Teknik Dasar Animasi 27
2.4 KONSEP TEKNIK MOTION GRAPHIC 34
2.4.1 Motion Graphic 34
2.4.2 Sejarah Motion Graphic 34
2.4.3 Konsep Dasar Teknik Motion Graphic 35
2.5 TAHAP MEMPRODUKSI 36
2.5.1 Pra Produksi 37
2.5.2 Pasca Produksi 41
2.6 TEORI ANALISIS SWOT 43
2.6.1 Kekuatan (Strenght) 43
2.6.2 Kelemahan (Weakness) 44
2.6.3 Peluang (Opportunity) 44
2.6.4 Ancaman (Threats) 44
2.6.5 Matriks SWOT 45
BAB III 52
ANALISIS DAN PERANCANGAN 52
3.1 TINJAUAN UMUM 52
3.1.1 Deskripsi Objek 52
3.1.2 Struktur Organisasi 53
3.1.3 Visi dan Misi Polres Gunungkidul 55
3.2 PENGUMPULAN DATA 56
3.2.1 Wawancara 56

3.2.2 Observasi *59*
3.3 ANALISIS MASALAH **63**
3.4 ANALISIS KEBUTUHAN **64**
3.4.1 Kebutuhan informasi *65*
3.4.2 Kebutuhan Pengguna/Pemirsa *66*
3.4.3 Kebutuhan Non-Fungsional *66*
3.5 PRA PRODUKSI **69**
3.5.1 Ide Cerita *69*
3.5.2 Pembuatan Naskah *69*
3.5.3 Pembuatan Storyboard *79*
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN **89**
4.1 PRODUKSI **89**
4.1.1 Drawing *89*
4.1.2 Coloring *93*
4.1.3 Background dan Foreground *94*
4.1.4 Dubbing *95*
4.1.5 Sound Editing *95*
4.2 PASCA PRODUKSI **98**
4.2.1 Animating *98*
4.2.2 Compositing *102*
4.2.3 Rendering *104*
4.3 PEMBAHASAN **107**
4.3.1 Testing *107*
4.3.2 Evaluasi *110*
BAB V **119**
PENUTUP **119**
5.1 KESIMPULAN **119**
5.2 SARAN **120**
DAFTAR PUSTAKA **121**

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pebandingan tinjauan pustaka 9
Tabel 2.2 Matrik SWOT..... 46
Tabel 2.3 Jawaban Responden 1..... 50
Tabel 2.4 Jawaban Responden 2..... 50
Tabel 2.5 Jawaban Renponden 3 50
Tabel 2.6 Jawaban Renponden 4 50
Tabel 2.7 Pengolahan Data secara Manual 51
Tabel 2.8 Hasil Pengolahan Data secara Manual..... 51
Tabel 3.1 Tabel Matrik SWOT 63
Tabel 3.2 Perangkat Keras (*Hardware*) yang Digunakan..... 67
Tabel 3.3 Perangkat Lunak (*Sofware*) yang Digunakan..... 67
Tabel 3.4 Rancangan Storyboard 79
Tabel 4. 1 Testing 108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Siklus Pengembangan Multimedia 13
Gambar 2.2 Pose-To-Pose and Inbetween 18
Gambar 2. 3 Timing 19
Gambar 2. 4 Secondary Action 20
Gambar 2. 5 Ease In and Out 20
Gambar 2. 6 Gerakan Antisipasi 21
Gambar 2. 7 Gerakan Lanjutan dan Perbedaan Waktu Gerak 22
Gambar 2. 8 Gerakan Melengkung 23
Gambar 2. 9 Dramatisasi Gerakan 24
Gambar 2. 10 Squash and Stretch 25
Gambar 2. 11 Penempatan Bidang Gambar 26
Gambar 2. 11 Daya Tarik Karakter 26
Gambar 2. 12 Penjiwaan Karakter 27
Gambar 2. 13 Animasi Sel 28
Gambar 2. 14 Animasi Frame 29
Gambar 2. 16 Animasi Lintasan 30
Gambar 2. 17 Animasi Spline 30
Gambar 2. 18 Animasi Vektor 31
Gambar 2. 19 Animasi Karakter 32
Gambar 2. 20 Computational Animation 33
Gambar 2. 21 Morphing 33
Gambar 2. 22 Layout 38
Gambar 2. 23 Key Animasi 39
Gambar 2. 24 In Between 40
Gambar 2. 25 Background 41
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Polres Gunungkidul 54
Gambar 3. 2 Subyek Narasumber AIPDA SUGIYANTO 58
Gambar 3.3 Mekanisme penerbitan SIM 59
Gambar 3.4 Mekanisme ujian teori SIM secara audio visual 60

Gambar 3.5 Waktu yang dibutuhkan penerbitan SIM baru / perpanjangan dengan sistem audio visual ……..... 61
Gambar 4. 3 Pembuatan wajah petugas 91
Gambar 4. 4 Desain Karakter kepala 91
Gambar 4. 5 pemberian warna pada karakter petugas 92
Gambar 4. 10 Proses *Recording* 95
Gambar 4. 17 Drag Aset ke Layer komposisi..... 99
Gambar 4. 18 Menganimasikan gambar 100
Gambar 4. 19 Keyframe Velocity 100
Gambar 4. 20 Keyframe Velocity 101
Gambar 4. 21 Extensi dan Lokasi Penyimpanan 101
Gambar 4. 22 Codec..... 102
Gambar 4. 23 Rendering 102
Gambar 4. 24 Membuat *Sequence* Baru 103
Gambar 4. 25 Menentukan *Sequence* Preset 103
Gambar 4. 26 Impor Video Scene dan Audio..... 104
Gambar 4. 27 Menyusun *Scene* dan Audio Menjadi Satu Video 104

INTISARI

Perkembangan teknologi dan informasi saat ini semakin pesat dengan berbagai macam media. Pemanfaatan animasi pada video informasi menimbulkan minat dan ketertarikan bagi sebagian orang. Disamping itu animasi umumnya dapat dinikmati oleh semua kalangan usia. Motion graphic merupakan potongan-potongan media visual berbasis waktu yang menggabungkan film dan desain grafis. Konteksnya adalah infografis yang didesain bergerak seperti yang ada pada media audio visual yang berupa film, video dan animasi computer.

Masih tingginya tingkat keluhan masyarakat pengguna jasa dan kurangnya pengetahuan masyarakat tentang prosedur pembuatan surat izin mengemudi menunjukkan bahwa pemerintah sebagai organisasi publik masih belum sepenuhnya mampu menciptakan sistem pelayanan yang baik dimata rakyat. Pada saat ini sosialisasi prosedur pembuatan SIM yang dilakukan pihak Polres Gunungkidul masih menggunakan methode dengan panduan tulisan-tulisan saja. Visualisasi tersebut masih kurang membantu memberikan gambaran karena hanya melengkapi unsur text saja. Sementara disana dibutuhkan adanya visualisasi seperti mengambil formulir, mengisi formulir, membayar asuransi, mengikuti ujian dan pengambilan sidik jari serta foto. Tetapi ada permasalahan dalam beberapa bagian, misalnya dalam memberikan ilustrasi tentang bagaimana menyampaikan informasi proses-proses ujian pembuatan SIM yang tidak bisa dijelaskan dengan unsur text saja.

Berdasarkan latar belakang masalah di atas maka penulis mengangkat judul "**Video Informasi Prosedur Pembuatan SIM di Polres Gunungkidul dengan Teknik Motion Graphic** "

Kata kunci : motion graphic, polres gunungkidul, sim

ABSTRACT

The development of information technology and is currently growing rapidly with a variety of media. Video animation on the utilization of the information elicited interest and attraction for some people. Besides animation generally can be enjoyed by all ages. Motion graphic is pieces of time-based visual media that combine film and graphic design. The context was the infographics designed moves like that of the audio visual media of film, video and computer animation.

Still a high level of user complaints services and the lack of public knowledge about the procedure of making the licence indicates that the Government as a public organization are still not fully able to create a service system that is good in the eyes of the people. At this moment the socialization procedures making SIM Polres Gunungkidul party done still use the method with a guide the writings alone. Visualization is still less help give an idea because only complete text elements only. While there is required the existence of a visualization like taking form, fill out forms, pay insurance, take the test and fingerprinting and photographs. But there are problems in some parts, for example in providing illustrations on how to convey information processes the test making a SIM won't be described with text alone.

Based on the background of the issue above, the author raised the title "Video Information Procedure of making the driving lincences in Polres Gunungkidul with Motion Graphic Techniques"

Keywords : *Motion Graphic, Gunungkidul Police, Driving Licences*