

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan yang telah diuraikan dalam bab-bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Pembuatan video animasi 3D Pengenalan Hewan Untuk PAUD “ Satwa Kita “ ini terdiri dari tiga tahap yaitu :
  - a. Pra Produksi yaitu proses mempersiapkan kebutuhan dalam pembuatan video animasi 3D seperti perancangan ide, naskah, konsep dan *storyboard*.
  - b. Produksi yaitu proses pembuatan *asset* atau kebutuhan yang sudah ditentukan seperti *modelling 3D*, *texturing*, animasi *render test*, dan *render sequence*.
  - c. Pasca Produksi yaitu proses penambahan efek sebagai penunjang video animasi mulai dari *compositing video*, *editing video* dan *sfx*, dan *rendering*.
2. Dalam hasil uji menggunakan kuesioner yang telah diberikan oleh responden baik dari pengajar PAUD, Orang tua atau wali dari anak-anak didik dan beberapa ahli dalam bidang animasi mendapatkan hasil perhitungan skala *Likert* dari video animasi 3D Pengenalan Hewan Untuk PAUD “ Satwa Kita “ secara keseluruhan sudah memenuhi kebutuhan, yaitu sebesar 80,2% dan dalam tabel interval hasil tersebut menunjukkan kategori hasil sangat baik.

## 5.2 Saran

Penulisan naskah dan hasil akhir dari video animasi 3D “ Satwa Kita “ ini tentu masih terdapat kekurangan, untuk itu peneliti menuliskan beberapa saran yang bisa dikembangkan lagi untuk membuat animasi yang lebih baik, antara lain:

1. Pembuatan animasi 3D sangat berpengaruh pada perangkat yang digunakan, Maka harus diperhatikan dan disesuaikan dengan spesifikasi yang dimiliki.
2. Jumlah hewan yang ditampilkan untuk media pembelajaran perlu ditambahkan sesuai dengan habitat aslinya.
3. Memiliki keinginan dan tekad yang kuat untuk terus mengasah kemampuan dalam bidang animasi yang nantinya dapat mengembangkan pendidikan di Indonesia agar lebih baik.

