

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan dan hasil evaluasi penelitian yang telah dilakukan pada tahap sebelumnya, penulis akan membuat kesimpulan tentang laporan skripsi dengan judul Perancangan dan Pembuatan Film Animasi Kenangan dengan teknik frame-by-frame. Saran-saran yang diberikan digunakan sebagai catatan dan perbaikan yang akan mendatang.

1. Untuk membuat animasi ini diperlukan 21 Scene terdiri dari 1024 gambar yang terdiri atas *Keyframe*, *In between*, *background* dan *property* , Proses *editing* memerlukan waktu 2 minggu , untuk *rendering* memerlukan waktu *rendering* 1 jam .
2. Berdsarkan hasil perhitungan kuisisioner pada animasi ini, dengan 20 responden memperoleh nilai skala yaitu 72,6 % masuk dalam skala interval baik.

5.2. Saran

Film pendek animasi 2D ini masih memiliki kekurangan, dengan demikian penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan untuk penelitian selanjutnya.

1. Rancangan naskah dan storyboard harus disusun dengan sebaik mungkin, sehingga dapat memperlancar proses selanjutnya, dari produksi hingga proses pasca produksi untuk mendapatkan kualitas cerita yang baik.

2. 12 prinsip animasi harus benar-benar dipahami dan diterapkan dalam pembuatan setiap film animasi.
3. Penggambaran karakter lebih memperhatikan prinsip solid drawing agar konsisten bentuk dari karakternya.
4. Penggunaan software Adobe After Effect dan Adobe Premiere dipilih satu versi keluaran, sehingga file project dapat linkkan pada masing-masing aplikasi untuk mempersingkat waktu pengerjaan.
5. Penganimasian ekspresi dari tiap karakter lebih ditekankan agar visualisasi cerita dapat tersampaikan dengan baik.
6. Dalam proses drawing, editing dan compositing, gunakan spesifikasi Komputer yang mendukung kelancaran proses pengerjaan, agar detail setiap editing dapat dilakukan dengan baik.

