

**PERANCANGAN COMPANY PROFILE SEBAGAI MEDIA  
PENDUKUNG INFORMASI PONDOK PESANTREN  
SALAFIYAH AL – MUHSIN SLEMAN**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**ISMAIL**

**14.12.8293**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2018**

**PERANCANGAN COMPANY PROFILE SEBAGAI MEDIA  
PENDUKUNG PONDOK PESANTREN SALAFIYAH  
AL – MUHSIN SLEMAN**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

**ISMAIL**

**14.12.8293**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2018**

## **PERSETUJUAN**

### **SKRIPSI**

#### **PERANCANGAN COMPANY PROFILE SEBAGAI MEDIA PENDUKUNG PONDOK PESANTREN SALAFIYAH AL – MUHSIN SLEMAN**

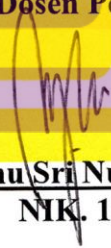
yang dipersiapkan dan disusun oleh

**ISMAIL**

**14.12.8293**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 09 Agustus 2018

**Dosen Pembimbing**

  
**Bhanu Sri Nugraha, M.Kom**  
**NIK. 190302164**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN COMPANY PROFILE SEBAGAI MEDIA PENDUKUNG  
INFORMASI PONDOK PESANTREN SALAFIYAH  
AL – MUHSIN SLEMAN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**ISMAIL**

**14.12.8293**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 24 Agustus 2018

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Bernadhed, M.Kom**  
**NIK. 190302243**

**Ali Mustopa, M.Kom**  
**NIK. 190302192**

**Bhanu Sri Nugraha, M.Kom**  
**NIK. 190302164**

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 27 Agustus 2018

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Krisnawati, S.Si, M.T.**  
**NIK. 190302038**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 24 Agustus 2018



Ismail

NIM. 14.12.8293

## MOTTO

“Lakukanlah apapun yang kau inginkan sesuai kemauan itu muncul, bukan melakukan atas dasar orang lain.”

Biarlah di *judge* seburuk apapun itu, sebab mereka sesungguhnya tak lebih baik dari ucapannya. “Yang tahu siapa dan bagaimana setiap individu tak lain dan tak bukan hanyalah Sang Pencipta Alam dan individu itu sendiri serta orang – orang terdekatnya.”

“Jadilah diri sendiri agar menemukan sebuah kenyamanan, bukan yang ingin di puji dan di pandang baik oleh orang namun pada kenyataan jauh dari pada itu.”

“Percayalah usaha dan doa pasti akan memberikan jawaban, selagi berpikir positif dan percaya akan kekuasaan Ilahi tiada akhir.”



## PERSEMBAHAN

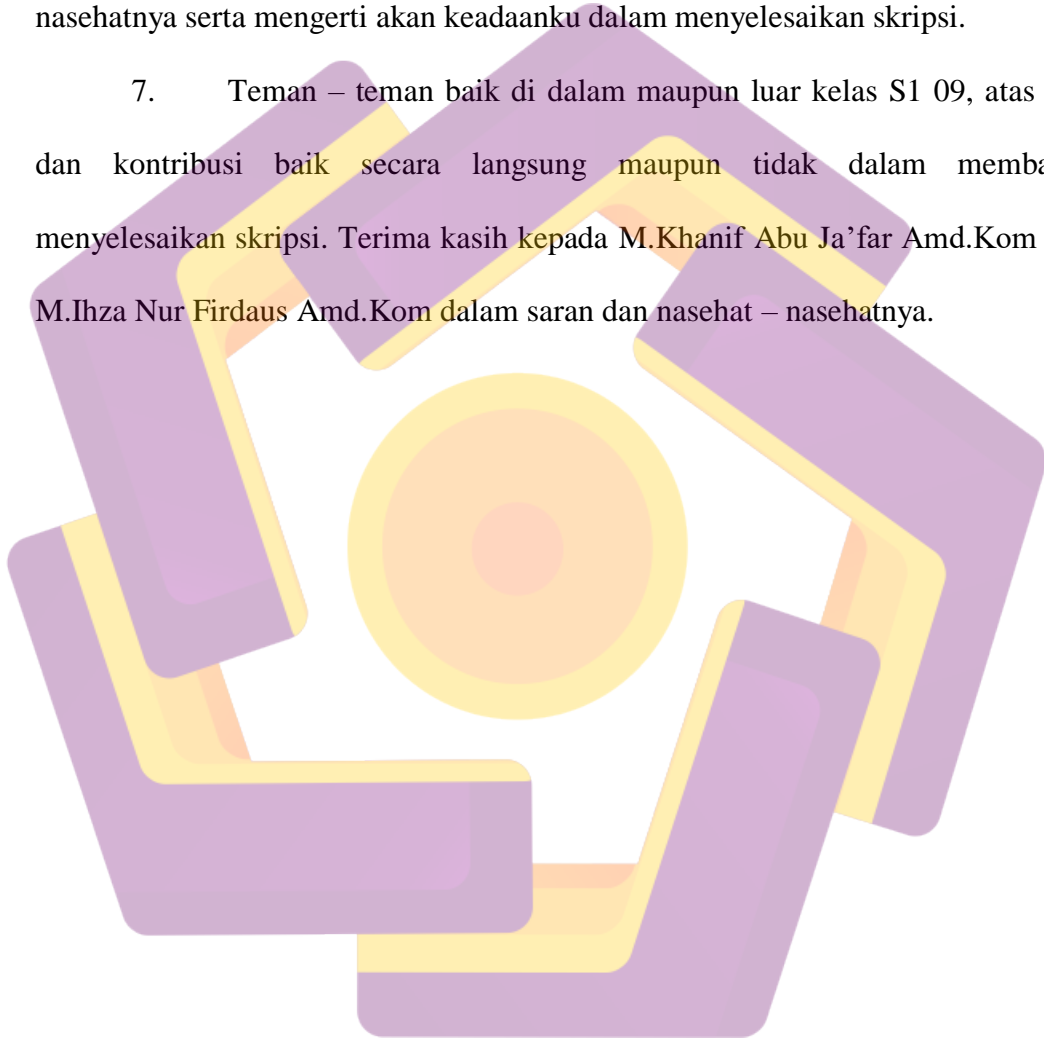
Syukur alhamdulillah ku panjatkan kepada Allah SWT atas segala kenikmatan dan karunia yang telah Engkau berikan. Terima kasih atas usia, kesehatan jasmani dan rohaninya, ilmu, kesabaran dan iman islam yang tertanam pada hati hamba. TanpaMu, skripsi ini tidak akan pernah terselesaikan. Lewat perantaran orang – orang luar biasa yang kau tunjuk, pada akhirnya segala masalah dan skripsi ini bisa terselesaikan berkat ridhoMu. Untuk itu ku ucapkan rasa syukur dan terima kasihku juga kepada ;

1. Kedua orang tuaku, Bapak Tohir dan Ibu Kartini atas ketulusannya dalam doa, tak kenal lelah memikul beban pada anak mu Ismail, sabar dalam mendidik dan selalu berjuang demi kesuksesanku. Dukungan dan motivasimu turut menemani dalam menempuh studi yang telah penulis lakukan pada tahap menyelesaikan skripsi ini.
2. Dosen Pembimbingku, Bapak Bhanu Sri Nugraha, M.Kom yang sedianya membimbing dan membantu dalam proses pembuatan skripsi ini.
3. Pondok Pesantren Salafiyah Al – Muhsin Sleman, khususnya Abah yai Nasrul Hadi atas doanya, sehingga skripsi ini terselesaikan.
4. Saudara Ahmad Khadiq Sholeh S.Kom selaku ketua Pondok Pesantren Salafiyah Al – Muhsin Sleman, yang membantu dan mengizinkan penulis menggunakan objek pondok tersebut serta teman – teman santri atas partisipasinya dalam hal apapun.

5. Saadiyah Sheila, S.Kom. Ridho Danang Prakoso, S.Kom. Indra Permana, Amd.Kom. Yang mana silaturahmi terjalin hingga terciptanya suatu pembelajaran segala hal yang sangat berharga penulis dapatkan.

6. Kak Jun, sepupuku yang selalu memberikan motivasi, doa dan nasehatnya serta mengerti akan keadaanku dalam menyelesaikan skripsi.

7. Teman – teman baik di dalam maupun luar kelas S1 09, atas doa dan kontribusi baik secara langsung maupun tidak dalam membantu menyelesaikan skripsi. Terima kasih kepada M.Khanif Abu Ja'far Amd.Kom dan M.Ihza Nur Firdaus Amd.Kom dalam saran dan nasehat – nasehatnya.





## KATA PENGANTAR

*Assallamuallaikum Wr.Wb*

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai waktu yang diinginkan. Tidak lupa sholawat dan serta salam penulis haturkan pada junjungan umat yakni Baginda Nabi Muhammad SAW, yang telah menyebarkan agama islam sehingga penulis dan seluruh umat islam dapat merasakan sejuk dan keharmonisan pada islam.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa Universitas AMIKOM Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan selesainya skripsi ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada ;

1. Bapak Prof. Dr M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, M.T. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Bhanu Sri Nugraha, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan bagi peneliti dalam pembuatan skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama penulis kuliah.
5. Saudara Ahmad Khadiq Sholeh, S.Kom selaku ketua Pondok Pesantren Salafiyah Al – Muhsin Sleman, yang membantu dan mengizinkan penulis menggunakan objek pondok tersebut hingga terselesainya skripsi ini.

6. Semua keluarga besar penulis terutama untuk kedua orang tua yang tidak henti – hentinya memberikan motivasi, dukungan, semangat dan doa kepada penulis.

7. Semua pihak yang terlibat yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu baik dukungan moril dan materil, pikiran dan tenaga dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahannya. Oleh karena itu peneliti berharap kepadasemua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk jauh lebih baik dalam skripsi ini. Namun penulis tetap berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membaca.

*Wassallamuallaikum Wr.Wb*

Yogyakarta, 23 Agustus 2018

Penulis

Ismail

14.12.8293

## DAFTAR ISI

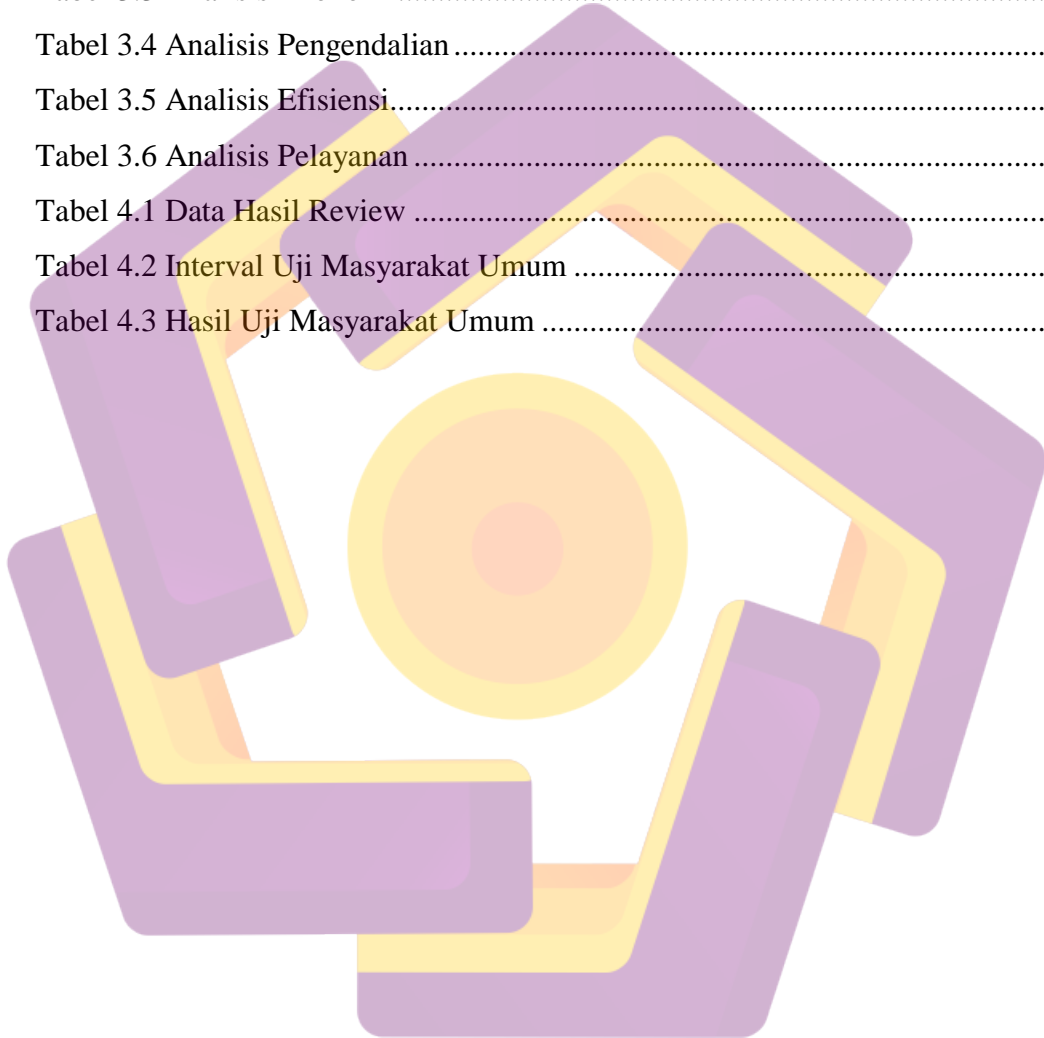
HALAMAN JUDUL.....	I
PERSETUJUAN .....	II
PENGESAHAN .....	III
PERNYATAAN.....	IV
MOTTO.....	V
PERSEMBAHAN .....	VI
KATA PENGANTAR .....	VIII
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR TABEL.....	XIII
DAFTAR GAMBAR .....	XIV
INTISARI.....	XV
ABSTRACT.....	XVI
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH .....	2
1.3 BATASAN MASALAH .....	3
1.4 MAKSUD DAN TUJUAN PENELITIAN .....	3
1.5 MANFAAT PENELITIAN.....	4
1.6 METODE PENELITIAN .....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.2 Metode Pembuatan.....	5
1.6.3 Implementasi .....	6
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN .....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8

2.1	TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.2	PENGERTIAN MULTIMEDIA .....	10
2.2.1	<i>Elemen Multimedia</i> .....	11
2.3	TEORI TENTANG COMPANY PROFILE .....	13
2.3.1	<i>Menginformasikan</i> .....	14
2.3.2	<i>Membujuk</i> .....	14
2.3.3	<i>Mengingat</i> .....	14
2.4	DEFINISI ANALISA SISTEM .....	15
2.4.1	<i>Analisis PIESCES</i> .....	15
2.4.2	<i>Analisis Kebutuhan Sistem</i> .....	17
2.5	JENIS KEBUTUHAN .....	17
2.5.1	<i>Kebutuhan Fungsional</i> .....	17
2.5.2	<i>Kebutuhan Non Fungsional</i> .....	17
2.6	PERANGKAT LUNAK YANG DIGUNAKAN .....	18
2.6.1	<i>Adobe Premiere Pro CC 2017</i> .....	18
2.6.2	<i>After Effects CC 2017</i> .....	19
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN .....</b>		<b>21</b>
3.1	TENTANG PONDOK PESANTREN SALAFIYAH AL – MUHSIN SLEMAN .....	21
3.2	PENGUMPULAN DATA .....	22
3.2.1	<i>Wawancara</i> .....	22
3.2.2	<i>Observasi</i> .....	23
3.3	IDENTIFIKASI MASALAH.....	23
3.3.1	<i>Analisi Kinerja (Performance)</i> .....	24
3.3.2	<i>Analisis Informasi (Information)</i> .....	25
3.3.3	<i>Analisis Ekonomi (Economy)</i> .....	26
3.3.4	<i>Analisis Pengendalian (Control)</i> .....	27
3.3.5	<i>Analisis Efisiensi (Eficiency)</i> .....	27
3.3.6	<i>Analisis Pelayanan (Service)</i> .....	28
3.4	ANALISIS KEBUTUHAN FUNGSIONAL .....	29
3.5	ANALISIS KEBUTUHAN NON – FUNGSIONAL .....	29

3.5.1	<i>Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak (Software)</i> .....	30
3.5.2	<i>Analisis Kebutuhan Perangkat Keras (Hardware)</i> .....	30
3.6	ANALISIS KEBUTUHAN FUNGSIONAL .....	30
3.7	TAHAP PRA PRODUKSI .....	32
3.7.1	<i>Ide Cerita</i> .....	32
3.7.2	<i>Rancangan Naskah</i> .....	32
3.7.3	<i>Rancangan Storyboard</i> .....	34
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....		36
4.1	TAHAP PRODUKSI.....	36
4.1.1	<i>Manajemen Data File</i> .....	36
4.2	IMPLEMENTASI.....	38
4.2.1	<i>Komposisi dan Layout</i> .....	38
4.3	TAHAP PASCA PRODUKSI.....	41
4.3.1	Editing Video .....	41
4.3.2	Proses Editing Menggunakan Adobe Premier Pro CC 2017 .....	44
4.3.3	Hasil Video Profil .....	51
4.4	UJI VALIDASI .....	52
4.4.1	<i>Pihak Objek</i> .....	52
4.4.2	<i>Pihak Masyarakat Umum</i> .....	54
BAB V PENUTUP.....		58
5.1	KESIMPULAN.....	58
5.2	SARAN.....	59
DAFTAR PUSTAKA .....		60
LAMPIRAN		

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan.....	8
Tabel 3.1 Analisis Kinerja.....	24
Tabel 3.2 Analisis Informasi.....	25
Tabel 3.3 Analisis Ekonomi.....	26
Tabel 3.4 Analisis Pengendalian.....	27
Tabel 3.5 Analisis Efisiensi.....	28
Tabel 3.6 Analisis Pelayanan.....	28
Tabel 4.1 Data Hasil Review.....	53
Tabel 4.2 Interval Uji Masyarakat Umum.....	55
Tabel 4.3 Hasil Uji Masyarakat Umum.....	56



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Depan Adobe Premiere Pro CC 2017 .....	19
Gambar 2.2 Tampilan After Effects CC 2017 .....	20
Gambar 3.1 Rancangan <i>Storyboard</i> 1 .....	34
Gambar 3.2 Rancangan <i>Storyboard</i> 2 .....	35
Gambar 4.1 Data File per Folder.....	37
Gambar 4.2 Implementasi scene 3 Story Board dalam Video .....	38
Gambar 4.3 Pengambilan Gambar Bergerak .....	39
Gambar 4.4 Tampilan logo sesuai pada durasinya .....	39
Gambar 4.5 Tampilan “text” judul .....	40
Gambar 4.6 Tampilan Scene tanpa dan adanya Judul .....	40
Gambar 4.7 Composition Setting .....	42
Gambar 4.8 Editing atau Memberi Efek pada Logo .....	43
Gambar 4.9 Tampilan Render After Effects CC 2017 .....	44
Gambar 4.10 New Project .....	44
Gambar 4.11 Sequence Setting .....	45
Gambar 4.12 Panel Timeline .....	46
Gambar 4.13 Memilih Effects ke dalam Panel Effects .....	46
Gambar 4.14 Membuat New Title .....	47
Gambar 4.15 Mengolah title menjadi sebuah judul .....	47
Gambar 4.16 Hasil Text Box .....	48
Gambar 4.17 Editing Audio pada Panel Timeline .....	48
Gambar 4.18 Editing parameter coloring .....	49
Gambar 4.19 Hasil Coloring .....	49
Gambar 4.20 Hasil Video Profil .....	52



## INTISARI

Seiring dengan perkembangan teknologi yang semakin pesat, menyebabkan multimedia memiliki peran penting dalam setiap kehidupan manusia. Salah satu peran multimedia yang paling nyata adalah sebagai media pendukung untuk perusahaan atau untuk memperkenalkan profil perusahaan. Ini adalah informasi media untuk memperkenalkan dan mempublikasikan karakteristik, visi, misi dan citra perusahaan.

Salafi Al Muhsin Sleman adalah tempat belajar agama Islam salah satu pondok salaf yang ada di Sleman. Pesantren Al Muhsin Sleman berdiri pada 1 Mei 1993, berlokasi di Jalan Masjid 112, Nglaren, Depok, Condong Catur, Sleman, Yogyakarta. Pendiri Al Muhsin adalah KH. Abdullah bin Abu Muslim k. istri bernama Zumriyah putri KH. Muhsin. Nama pesantren diambil dari nama bapak dalam hukum KH. Abdullah i.e. KH. Muhsin. Pada hari Minggu 11 April 2004, KH. Abdullah telah meninggal pada usia 89 tahun. Setelah KH. Abdullah dari tahun 2004 hingga sekarang pesantren Al Muhsin dipimpin oleh k. Nasrul Hadi yang merupakan putra ketiga KH. Abdullah.

Dengan profil perusahaan yang lebih baik dan interaktif diharapkan dapat memperbaiki kedatangan singkat di sekolah pesantren identitas korporat Salafiyah Al Muhsin Sleman sebelumnya, mempermudah untuk mendapatkan informasi serta menarik donatur bahwa Pondok Pesantren Salafi Al Muhsin semakin tahun semakin meningkat baik jumlah calon siswa yang mendaftar dan membangun faktor utama membutuhkan beberapa renovasi untuk menghapus pasangan kecil. Selain memberikan informasi tentang calon siswa juga pada masyarakat umumnya akan menjadi jariah amal sebagai peluang donasi.

**Kata Kunci:** Pondok Pesantren Salafiyah Al Muhsin, Multimedia

## **ABSTRACT**

*Along with the development of technology that is increasingly rapidly, causing the multimedia has an important role in every human life. One of the roles most real multimedia is as a supporting media for a company or to introduce company profile. This is the media information to introduce and publicize the characteristics, the vision, mission and corporate image.*

*Salafi Al Muhsin Sleman is where studied Islamic religion one of the salaf cottage which is in Sleman. Boarding schools Al Muhsin Sleman stood on 1 May 1993, located at Jalan Masjid 112, Nglaren, Depok, Condong Catur, Sleman, Yogyakarta. The founder of the Al Muhsin is KH. Abdullah bin Abu Muslim k. wife named Zumriyah the daughter of KH. Muhsin. The name of boarding schools was taken from the name of the father in law of KH. Abdullah i.e. KH. Muhsin. On Sunday 11 April 2004, KH. Abdullah has died at the age of 89 years. After KH. Abdullah from the year 2004 up to now boarding schools Al Muhsin led by k. Nasrul Hadi who was the third son of KH. Abdullah.*

*With a better company profiles and interactive are expected to fix short comings on corporate identity boarding schools Salafiyah Al Muhsin Sleman before, make it easier to get information as well as attract donors that Cottage Pesantren Salafi Al Muhsin increasingly year has increased both the number of prospective students who sign up and building a major factor need some renovation to remove small pairs. In addition to providing information on prospective students also on society will generally be jariyah charity as donation opportunities.*

**Keyword:** *Pondok Pesantren Salafiyah Al Muhsin, Multimedia*