

**PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS TENTANG KESELAMATAN
BERLALU LINTAS PADA POLRES WONOSOBO**

SKRIPSI



Disusun oleh

Nindy Afika Sari

14.12.8180

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2018

**PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS TENTANG KESELAMATAN
BERLALU LINTAS PADA POLRES WONOSOBO**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagai persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



Disusun oleh

Nindy Afika Sari

14.12.8180

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2018

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS TENTANG KESELAMATAN
BERLALU LINTAS PADA POLRES WONOSOBO

yang di persiapkan dan disusun oleh

NindyAfika Sari

14.12.8180

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 9 Agustus 2018

Dosen Pembimbing,



Akhmad Dahlan, M.Kom.

NIK. 190302174

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS TENTANG KESELAMATAN
BERLALU LINTAS PADA POLRES WONOSOBO**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

NindyAfika Sari
14.12.8180

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 23 Agustus 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Yuli Astuti, M.Kom
NIK. 190302146

Ali Mustopa, M.Kom
NIK. 190302192

Agus Purwanto, M.Kom
NIK. 190302229

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 3 September 2018

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T

NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI) dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 3 September 2018



Nindy Afika Sari

NIM. 14.12.8180

MOTTO

“Keep our footsteps steady, you may find one day that you seem moving slowly.

But it’s okay as long as you keep moving forward.”

*“Life may offer you a rocky way, but remember there’ll be a time when
you are going thru it alone, just be patient.”*

“Berkaryalah sesuai dengan kemampuan dan waktumu.”

“La Tahzan Innallaha Ma’ana”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada seluruh pihak yang berperan penting dalam penyelesaian Skripsi ini :

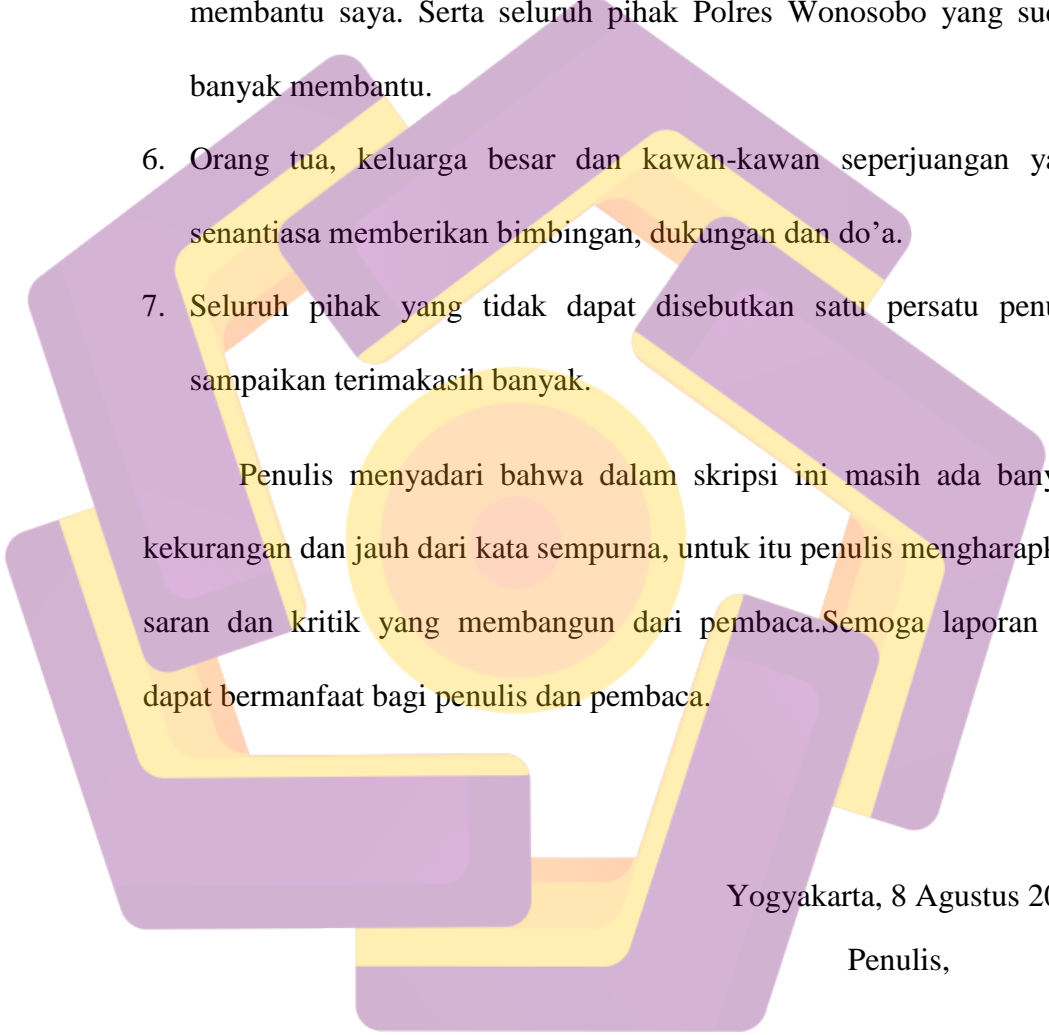
1. Allah SWT . Alhamdulillahrabbi'l'amin selalu saya panjatkan puji dan syukur Kepada-Nya atas segala nikmat rahmat dan karunia-Nya.
2. Kedua orang tua saya, Bapak Teguh Suwardi Ibu tercinta Hanik Nur Hayati terimakasih atas pengorbanan baik dalam doa, materi, dan kasih sayang yang tidak pernah ternilai. Serta kedua adik saya Vicky Riswanda Himawan dan Praditya Galuh Islami An-Nur yang selalu memberikan support kepada saya dalam banyak hal.
3. Untuk teman-teman kelas 14-S1SI-07 maupun diluar kelas yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu terimakasih banyak, karena kalian sangat berarti untuk saya selama saya menjalani study.
4. Untuk teman-teman saya Intan, Dila, Galuh, Fanda, Aini, Ega, Krisna, Arif, Aris, Dennis, Alfar, Bagas, dan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, dan sampai bertemu lagi.
5. Untuk Kos Kawan, mbak Tira, mbak Mayang, mbak Eka, dan Mbak Nita yang selalu memberikan support kepada saya selama saya menjalani kuliah dan menjalani proses pengerjaan skripsi.
6. Dan untuk semua pihak yang telah banyak membantu secara langsung dan tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini. Terimakasih banyak atas dukungan, do'a dan bantuannya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kita panjatkan ke hadirat Allah subhanahu wa ta'ala yang telah melimpahkan kasih, sayang, dan rahmat-Nya kepada kita, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ Perancangan Video Infografis Tentang Keselamatan Berlalu Lintas Pada Polres Wonosobo ” guna memenuhi persyaratan kelulusan program Sarjana Program Studi Sistem Informasi di Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam pengerjaan dan penelitian ini telah banyak pihak yang sudah membantu. Oleh karena itu pada kesempatan ini saya selaku penulis menyampaikan terimakasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M.Suyanto, MM selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku Dekan dari Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Akhmad Dahlan M.Kom, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan inspirasi dan meluangkan waktu untuk membimbing saya dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
4. Seluruh Dosen dan Staff serta Karyawan Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan segala bentuk bantuan selama di kampus..

- 
5. Bapak AKBP Abdul Waras selaku Kapolres Wonosobo, bapak AKP SS. Udiono selaku Kasatlantas Polres Wonosobo, bapak IPTU Sanyoto selaku pembimbing saya selama menjalani penelitian di Polres Wonosobo, bapak BRIGPOL Nanang Dwi yang sudah banyak membantu saya. Serta seluruh pihak Polres Wonosobo yang sudah banyak membantu.
 6. Orang tua, keluarga besar dan kawan-kawan seperjuangan yang senantiasa memberikan bimbingan, dukungan dan do'a.
 7. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu penulis sampaikan terimakasih banyak.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih ada banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Yogyakarta, 8 Agustus 2018

Penulis,

Nindy Afika Sari

14.12.8180

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
INTISARI.....	xx
ABSTRACT.....	xxi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Metode Penelitian.....	5
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.5.2 Metode Analisis	6
1.5.3 Metode Perancangan.....	6
1.5.4 Pengembangan Video	6
1.5.5 Testing Video.....	7
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II.....	10

LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.2 Dasar Teori.....	11
2.2.1 Pengertian Video.....	11
2.2.2 Jenis Video.....	11
2.2.3 Format File Pada Digital Video	12
2.2.4 Standar Video	12
2.2.5 Keuntungan Dan Kerugian Menggunakan Video.....	14
2.3 Infografis	15
2.3.1 Pengertian Infografis.....	15
2.3.2 Sejarah Infografis.....	15
2.3.3 Format-Format Infografis	16
2.3.4 Pengembangan Infografis	19
2.4 Desain Grafis.....	20
2.4.1 Pengertian Desain Grafis	20
2.4.2 Elemen-Elemen Dasar Desain	21
2.5 Animasi	22
2.5.1 Pengertian Animasi.....	22
2.5.2 Teknik Animasi.....	23
2.5.3 Jenis-Jenis Animasi.....	24
2.5.4 Prinsip-prinsip Animasi	26
2.6 Motion Graphic	34
2.6.1 Pengertian Motion Graphic.....	34
2.6.2 Karakteristik Motion Graphic.....	35
2.7 Metode Perancangan Video	36
2.7.1 Tahap Pra Produksi	36
2.7.2 Tahap Produksi	36
2.7.3 Tahap Pasca Produksi	37
2.8 Metode Analisis	38
2.8.1 Analisis SWOT	39
2.8.2 Cara Membuat Analisis SWOT	39

2.8.3	Matriks SWOT.....	41
2.9	Metode Testing.....	43
2.9.1	Skala Likert.....	43
2.9.2	Perhitungan Skor Skala Likert.....	43
2.10	Keselamatan Lalu Lintas.....	45
2.10.1	Pengertian Keselamatan Lalu Lintas	45
2.10.2	Aturan Dalam Berkendara	45
2.10.3	Surat Ijin Mengemudi (SIM)	47
2.10.4	Surat Tanda Nomor Kendaraan (STNK)	48
2.10.5	Marka Jalan.....	48
2.10.6	Rambu Lalu lintas	50
BAB III		56
ANALISIS DAN PERANCANGAN.....		56
3.1	Tinjauan Umum	56
3.1.1	Latar Belakang Instansi	56
3.1.2	Visi dan Misi.....	57
3.1.3	Kedudukan Tugas dan Fungsi SatLantas.....	58
3.1.6	Dasar Undang-Undang	59
3.1.5	Struktur Organisasi Polres Wonosobo.....	59
3.2	Pengumpulan Data	60
3.2.1	Observasi	60
3.2.2	Wawancara.....	60
3.2.3	Data Pendukung.....	65
3.3	Identifikasi Masalah	67
3.3.1	Analisis Sistem	67
3.3.2	Analisis SWOT	68
3.3.2.1	Streight (Kekuatan)	68
3.3.2.2	Weakness (Kelemahan)	68
3.3.2.3	Opportunities (Peluang)	69
3.3.2.4	Threats (Ancaman)	69
3.4	Analisis Kebutuhan Sistem	71

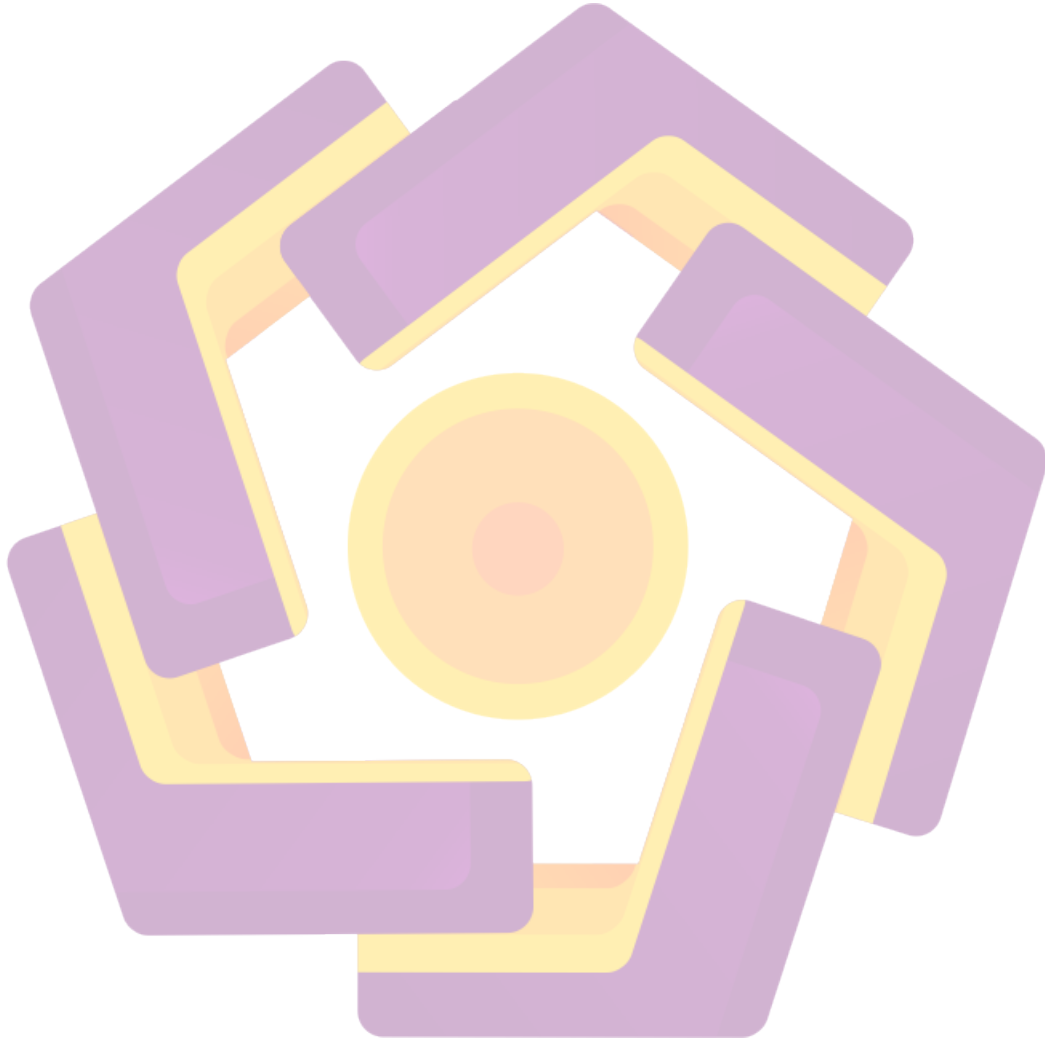
3.4.1	Kebutuhan Fungsional	71
3.4.2	Kebutuhan Non-Fungsional	72
3.4.2.1	Kebutuhan Perangkat Keras	72
3.4.2.2	Kebutuhan Perangkat Lunak	73
3.4.2.3	Kebutuhan Brainware	73
3.5	Perancangan	73
3.5.1	Pra Produksi	73
3.5.1.1	Rancangan Konsep dan Ide cerita	74
3.5.1.2	Narasi	75
3.5.1.3	Storyboard	75
BAB IV		89
IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		89
4.1	Implementasi	89
4.1.1	Tahap Produksi	90
4.1.1.1	Pembuatan Desain	90
4.1.1.2	Membuat Dokumen Baru	90
4.1.1.3	Membuat Objek Grafis	91
4.1.1.4	Pewarnaan Objek Desain Grafis	93
4.1.1.5	Hasil Desain Grafis	94
4.2	Animasi	111
4.2.1	Membuat Composition Baru	111
4.2.2	Import File	112
4.3	Tahap Pasca Produksi	128
4.3.1	Rendering Video Compositing	128
4.3.2	Penggabungan Akhir Video	129
4.4	Metode Testing	131
4.4.2	Testing Video	131
4.4.2.1	Perhitungan Kuisioner	131
4.5	Metode Implementasi	138
4.6	Evaluasi	138
BAB V PENUTUP		140

5.1	Kesimpulan	140
5.2	Saran.....	141
	DAFTAR PUSTAKA	142



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Surat Pernyataan dari Polres Wonosobo.....	1
Lampiran Foto Bukti Kegiatan.....	2
Lampiran Kuisisioner Video Infografis.....	3



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kuadran SWOT.....	39
Tabel 2.2 Matriks SWOT.....	41
Tabel 2.3 Contoh Pengkategorian Skor Jawaban.....	43
Tabel 2.4 Contoh Pengkategorian Skor Jawaban dengan 2 Pilihan.....	44
Tabel 3.1 Kualitatif Matriks SWOT.....	69
Tabel 3.2 Storyboard.....	75
Tabel 4.1 Hasil Desain Grafis.....	95
Tabel 4.2 Kuisisioner Pada Video Infografis.....	132
Tabel 4.3 Interval Uji Penilaian Video Infografis.....	134
Tabel 4.4 Scoring Kuisisioner Video Infografis.....	134
Tabel 4.5 Hasil Uji Kuisisioner.....	136

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Infografis Statis.....	16
Gambar 2.2 Infografis Bergerak.....	17
Gambar 2.3 Infografis Interaktif.....	18
Gambar 2.4 Anticipation Animation.....	25
Gambar 2.5 Squash & Stretch Animation.....	26
Gambar 2.6 Staging Animation.....	26
Gambar 2.7 Straight Ahead Animation.....	27
Gambar 2.8 Pose to Pose Animation.....	27
Gambar 2.9 Follow Thought and Overlapping Action Animation.....	28
Gambar 2.10 Slow In-Slow Out Animation.....	29
Gambar 2.11 Arcs Animation.....	30
Gambar 2.12 Secondary Action Animation.....	31
Gambar 2.13 Timing Animation.....	31
Gambar 2.14 Exaggeration Animation.....	32
Gambar 2.15 Solid Drawing Animation.....	33
Gambar 2.16 Appeal Animation.....	34
Gambar 2.17 Rambu Peringatan.....	50
Gambar 2.18 Rambu Peringatan.....	51
Gambar 2.19 Rambu Larangan.....	51
Gambar 2.20 Rambu Larangan.....	52
Gambar 2.21 Rambu Perintah.....	52
Gambar 2.22 Rambu Perintah.....	53
Gambar 2.23 Rambu Petunjuk.....	53

Gambar 2.24 Rambu Petunjuk.....	54
Gambar 2.25 Rambu Tambahan/Papan Tambahan.....	54
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Polres Wonosobo	58
Gambar 3.2 Data Laka Lantas Tahun 2016.....	64
Gambar 3.3 Data Laka Lantas Tahun 2017.....	65
Gambar 3.4 Data Pengguna Tilang Tahun 2016.....	65
Gambar 3.5 Data Pengguna Tilang Tahun 2017.....	66
Gambar 4.1 Implementasi.....	89
Gambar 4.2 Membuat Dokumen Baru.....	91
Gambar 4.3 Membuat Objek Grafis.....	92
Gambar 4.4 Hasil Pembuatan Desain	92
Gambar 4.5 Tampilan Warna Pada Pallet Collor.....	93
Gambar 4.6 Mewarnai Desain Dengan Pallet Collor.....	93
Gambar 4.7 Menyimpan Desain	94
Gambar 4.8 Pembuatan Composition Baru.....	111
Gambar 4.9 Membuat Dokumen Baru.....	112
Gambar 4.10 Composition Scene 1.....	113
Gambar 4.11 Composition Scene 2.....	113
Gambar 4.12 Composition Scene 3.....	114
Gambar 4.13 Composition Scene 4.....	115
Gambar 4.14 Composition Scene 5.....	115
Gambar 4.15 Composition Scene 6.....	116
Gambar 4.16 Composition Scene 7.....	117
Gambar 4.17 Composition Scene 8.....	117
Gambar 4.18 Composition Scene 9.....	118

Gambar 4.19 Composition Scene 10.....	119
Gambar 4.20 Composition Scene 11.....	119
Gambar 4.21 Composition Scene 12.....	120
Gambar 4.22 Composition Scene 13.....	121
Gambar 4.23 Composition Scene 14.....	121
Gambar 4.24 Composition Scene 15.....	122
Gambar 4.25 Composition Scene 16.....	123
Gambar 4.26 Composition Scene 17.....	123
Gambar 4.27 Composition Scene 18.....	124
Gambar 4.28 Composition Scene 19.....	124
Gambar 4.29 Composition Scene 20.....	125
Gambar 4.30 Composition Scene 21.....	125
Gambar 4.31 Composition Scene 22.....	126
Gambar 4.32 Composition Scene 23.....	126
Gambar 4.33 Composition Scene 24.....	127
Gambar 4.34 Composition Scene 25.....	128
Gambar 4.35 Proses Render Video After Effect.....	128
Gambar 4.36 Pengaturan Sequence Adobe Premiere.....	129
Gambar 4.37 Proses Editing Adobe Premiere.....	130
Gambar 4.38 Proses Render Adobe Premiere.....	130
Gambar 4.39 Proses Uploading Youtube.....	138

INTISARI

Kota Wonosobo adalah salah satu contoh kota kecil dimana tingkat pelanggaran dalam berkendara dan tingkat kecelakaan yang bisa dikatakan tiap tahunnya masih menyentuh angka tinggi. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dengan melibatkan pihak dari Polres Wonosobo terlebih Baglantas Polres Wonosobo sebagai bagian yang berhubungan dengan lalu lintas sebagai objek penelitian dari penulis. Disini penulis juga mengharapkan bahwa dengan adanya video infografis ini dapat membantu Polres Wonosobo dalam melakukan sosialisasi tentang pentingnya keselamatan berlalu lintas dalam kehidupan sehari-hari.

Video Infografis tentang Keselamatan Berlalu Lintas adalah suatu bentuk penyajian data dan informasi dengan konsep visual yang terdiri dari teks dengan tambahan gambar-gambar ilustrasi yang menarik. Infografis yang akan dirancang meliputi beberapa tahapan penelitian di Polres Wonosobo.

Hasil dari penelitian akan didapatkan video animasi 2D yang akan menampilkan informasi tentang keselamatan berlalu lintas yang kemudian akan ditampilkan di media social dan akan digunakan sebagai salah satu bahan untuk sosialisasi oleh Satlantas Polres Wonosobo.

Kata Kunci: *Infografis, Keselamatan Berlalu Lintas, Motion Graphic*

ABSTRACT

The city of Wonosobo is one example of a small town where the level of violations in driving and the level of accidents that can be said every year is still touching high numbers. Data collection was done by observation, interview, and documentation. By involving the parties from the Police Wonosobo especially Baglantas Polres Wonosobo as part associated with traffic as the object of research from the author. Here the authors also expect that with this infographic video can help Polres Wonosobo in doing socialization about the importance of traffic safety in everyday life.

Infographic Video on Cross-Stroke Safety is a form of presenting data and information with visual concepts consisting of text with additional interesting illustrative drawings. Infographics that will be designed include several stages of research at Polres Wonosobo.

The results of the research will be obtained 2D animation video that will display information about traffic safety which will then be displayed in social media and will be used as one of the materials for socialization by Satlantas Polres Wonosobo.

Keywords : *Infografis, Safety Riding, Motion Graphic*