

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian materi dan pembahasan keseluruhan bab-bab sebelumnya, serta dalam rangka menyelesaikan pembahasan mengenai analisis perancangan dan pembuatan film pendek berjudul "Bias" dengan teknik penggabungan live shoot dan 3D object.

1. Pembuatan film pendek ini menggunakan tiga tahap, yaitu :

Pra Produksi berupa pembuatan, naskah, skript cerita, pembuatan storyboard, design robot, persiapan alat, pembentukan crew, pencarian talent, serta penjadwalan pengambilan gambar.

Produksi merupakan bagian pengambilan gambar dan perekaman suara yang akan digunakan sebagai data untuk membentuk film, pengambilan gambar menggunakan kamera DSLR canon 60D, 80D, 700D, 750D , dan untuk perekaman suara digunakanya MIC BOOMER dan H4N, pengaturan cahaya menggunakan lighting LED, pembuatan aset menggunakan Adobe photoshop CC 2015.

Tahap Pasca Produksi merupakan tahap akhir pembuatan aset tambahan yang diperlukan, compositing menggunakan adobe after effect cc 2015, 3D modeling dan animating menggunakan 3D Blender 2.79,

editing dan rendering menggunakan adobe premier cc 2015 serta yang terakhir adalah pemutaran video.

2. Pembuatan film ini menghasilkan video berdurasi 9 menit dengan ekstensi MP4 dan ditayangkan di Youtube dari tanggal 18 Agustus 2018 hingga 19 Agustus 2018.

5.2 Saran

Beberapa saran yang sekiranya dapat membantu dalam pengembangan selanjutnya yaitu :

1. Untuk meningkatkan kualitas video kedepannya lebih baik menggunakan kamera yang memiliki resolusi yang sama.
2. Menambahkan adegan yang lebih kompleks lagi dengan durasi yang lebih lama.
3. Gunakan bahasa yang lebih baku dan lebih bisa diterima publik
4. Menggunakan komputer dengan spesifikasi yang mendukung kelancaran proses pengerjaan agar dalam proses editing dan compositing lancar dan dapat dieksekusi dengan baik.
5. Berikan lebih banyak plot dalam cerita agar cerita yang dibuat akan terasa dalam walau hanya 9 menit durasi.