

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Perkembangan dunia *visual effect* saat ini semakin menarik dan bermacam-macam. Itu semua tidak lepas dari orang-orang yang sudah sangat ahli di dalam bidang pembuatan *visual effect*. Ada banyak penerapan *visual effect* dalam pembuatan video *live-shoot* di antaranya adalah teknik *Sky Replacement*. *Sky Replacement* adalah teknik *visual effect* yang dapat memanipulasi suasana langit dari biasa menjadi suasana yang dibutuhkan untuk mendukung suasana pada sebuah video tertentu menjadi lebih nyata.

*Visual effect* sendiri sudah ada sejak tahun 1895, dalam film "The Execution of Mary, Queen of Scots". Sebelumnya, *visual effect* digunakan untuk pertunjukan sulap. Contoh film lain yang menggunakan *visual effect* adalah "The Seven Voyages of Sinbad" (1958) dan "Jason and the Argonauts" (1963). *Visual effect* atau efek visual adalah serangkaian proses pembuatan gambar yang menyertakan proses manipulasi tertentu di luar adegan pengambilan gambar syuting asli. Dalam pengerjaannya, menciptakan *visual effect* yang sempurna tidak hanya membutuhkan teknologi yang canggih. Namun juga keterampilan dalam mengkomposisikan keseluruhan visualnya agar adegan "ajaib"-nya terasa nyata. Oleh karena itu, hasil *visual effect* ini dapat juga dikategorikan sebagai karya seni.

Teknik *Sky Replacement* sudah banyak digunakan dalam pembuatan film untuk mendapatkan suasana yang tidak bisa didapatkan di dunia nyata seperti langit yang penuh dengan meteor jatuh dalam film "2012". Salah satu teknik *Sky*

*Replacement* yang saya gunakan yaitu mengubah langit cerah menjadi mendung untuk mendapatkan suasana gelap agar sesuai dengan tema video.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah disampaikan, maka dapat dirumuskan yaitu “Bagaimana compositing teknik *Sky Replacement* pada video *Live Shoot*?”.

## 1.3 Batasan Masalah

Agar pembahasan penelitian ini tidak menyimpang dari apa yang telah dirumuskan, maka diperlukan batasan-batasan masalah, sebagai berikut:

1. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Sky Replacement* dan *Live Shoot*.
2. Bentuk akhir dari penelitian ini adalah video perbandingan antara sebelum dan sesudah penerapan teknik *sky replacement* pada video *Live Shoot*.
3. Durasi dari video dalam penelitian ini yaitu 2 menit.

## 1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai penulis dan penyusunan skripsi ini adalah sebagai berikut:

1. Mengimplementasi teknik *Sky Replacement* pada video *Live Shoot*.
2. Untuk memberi informasi tentang bagaimana merubah suasana langit dengan teknik *Sky Replacement*.

## 1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat yang diperoleh dalam penelitian ini adalah:

1. Sebagai syarat memperoleh gelar sarjana komputer pada jurusan Sistem Informasi di UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA.
2. Menambah wawasan dan pengalaman dalam membuat video *Live Shoot* dengan menerapkan teknik *Sky replacement*.

## 1.6 Metode Penelitian

Untuk mendapatkan data yang diperlukan dalam penelitian ini, maka penulis melakukan beberapa metode sebagai berikut:

### 1.6.1 Metode Pengumpulan Data

#### 1.6.1.1 Metode Observasi

Metode ini digunakan penulis untuk melakukan sesi tanya jawab agar mendapatkan informasi yang tepat dan akurat.

#### 1.6.1.2 Metode Literatur

Metode ini digunakan untuk mengumpulkan data melalui internet, jurnal, skripsi dan buku sebagai bahan referensi dan panduan untuk melakukan perancangan teknik *Sky Replacement*.

### 1.6.2 Metode Produksi

Metode produksi yang digunakan untuk membuat video ini adalah metode Pra-Produksi, Produksi, dan Pasca Produksi.

### 1.6.3 Evaluasi

Metode evaluasi yang digunakan yaitu dengan melakukan perbandingan antara sebelum dan sesudah menggunakan teknik *Sky Replacement* pada video *Live Shoot*.

## 1.7 Sistematika Penulisan

Agar penyajian laporan penelitian ini terstruktur dan mudah dimengerti, maka dibuat sistematika penulisan berdasarkan pokok – pokok permasalahannya, yaitu sebagai berikut:

### **BAB I. PENDAHULUAN**

Bagian ini menguraikan latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode pengumpulan data, evaluasi serta sistematik penulisan.

### **BAB II. LANDASAN TEORI**

Bab ini menjelaskan tentang *sky replacement* dan pembuatannya. Menampilkan teori tentang *visual effect*, *live shoot* dan tahap – tahap dalam pembuatan *sky replacement* serta software yang nantinya akan digunakan dalam penerapan teknik *sky replacement* dan *Live Shoot* menjadi sebuah video.

### **BAB III. ANALISIS DAN PERANCANGAN**

Bagian ini menguraikan terkait dengan perancangan terhadap video yang akan dibuat, dan juga membahas kebutuhan apa saja yang diperlukan untuk membuat sebuah video perbandingan antara sebelum dan sesudah penerapan teknik *Sky Replacement* pada video *Live shoot*.

#### **BAB IV. IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN**

Bagian ini akan diuraikan lebih rinci tentang implementasi dari perancangan dan hasil perancangan video perbandingan antara sebelum dan sesudah penerapan teknik *Sky Replacement* pada video *Live Shoot*.

#### **BAB V. PENUTUP**

Bab ini penulis akan memaparkan tentang kesimpulan dan saran sebagai bahan evaluasi penulis

