

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian dan pembahasan keseluruhan materi dari bab – bab sebelumnya, serta dalam rangka menyelesaikan pembahasan mengenai perancangan pembuatan animasi maka dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut.

- Waktu pengerjaan Animasi bumper Central Video Shooting menghabiskan waktu 2 bulan, 1 bulan pembuatan gambar keyframe, in-between dan background, selebihnya yaitu proses editing dan pemberian back ground music.
- Jumlah keseluruhan frame pada bumper animasi Central Video Shooting berjumlah 900 frame, dengan format 24 FPS, dan 1 gambar untuk 2 frame sehingga terdapat 12 gambar yang berbeda dalam 1 detik.
- Proses rendering akhir membutuhkan waktu 27 detik .
- Penggunaan perangkat keras berupa pen tablet sangat membantu karena memangkas waktu dan proses pembuatan animasi.

5.2 Saran

Beberapa saran yang sekiranya dapat membantu dalam pengembangan video selanjutnya adalah sebagai berikut.

- Pembuatan animasi yang efektif dapat di lakukan dengan membentuk sebuah tim kerja sehingga pembuatan storyboard, keyframe, inbetween,

colouring, sampai dengan editing dan background music atau sound effect dapat terbagi dan lebih efektif dari segi waktu pembuatan.

- Perlu meningkatkan keterampilan menggambar untuk dapat membuat gambar yang lebih baik.
- Perlu di pertimbangkan waktu serta biaya karena pembuatan animasi 2 dimensi menggunakan Teknik frame by frame memerlukan banyak gambar.

