

**[Jalur Artist] PEMBUATAN LOGO DESAIN
MENGUNAKAN HAND-DRAWN STYLE
PADA WEBSITE FIVERR**

SKRIPSI



Disusun oleh

Lukman Haryanto

18.11.1813

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2022

**[Jalur Artist] PEMBUATAN LOGO DESAIN
MENGUNAKAN HAND-DRAWN STYLE
PADA WEBSITE FIVERR**

SKRIPSI

untuk memenuhi Sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

Lukman Haryanto

18.11.1813

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2022

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**[Jalur Artist] PEMBUATAN LOGO DESAIN
MENGUNAKAN HAND-DRAWN STYLE
PADA WEBSITE FIVERR**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Lukman Haryanto

18.11.1813

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal

Dosen Pembimbing,

Windha Mega Pradnya D, M.Kom

NIK. 190302185

PENGESAHAN

SKRIPSI

**[Jalur Artist] PEMBUATAN LOGO DESAIN
MENGUNAKAN HAND-DRAWN STYLE
PADA WEBSITE FIVERR**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Lukman Haryanto

18.11.1813

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Maret 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Anggit Dwi Hartanto, M.Kom
NIK. 190302163

Arifiyanto Hadinegoro, S.Kom, MT
NIK. 190302289

Arif Akbarul Huda, S.Si., M.Eng
NIK. 190302287

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 25 Maret 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, M.Kom
NIK. 190302096

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 25 Maret 2022

A square QR code is positioned to the left of a handwritten signature in black ink. The signature is written over a faint, light-colored rectangular stamp that contains a logo and some illegible text.

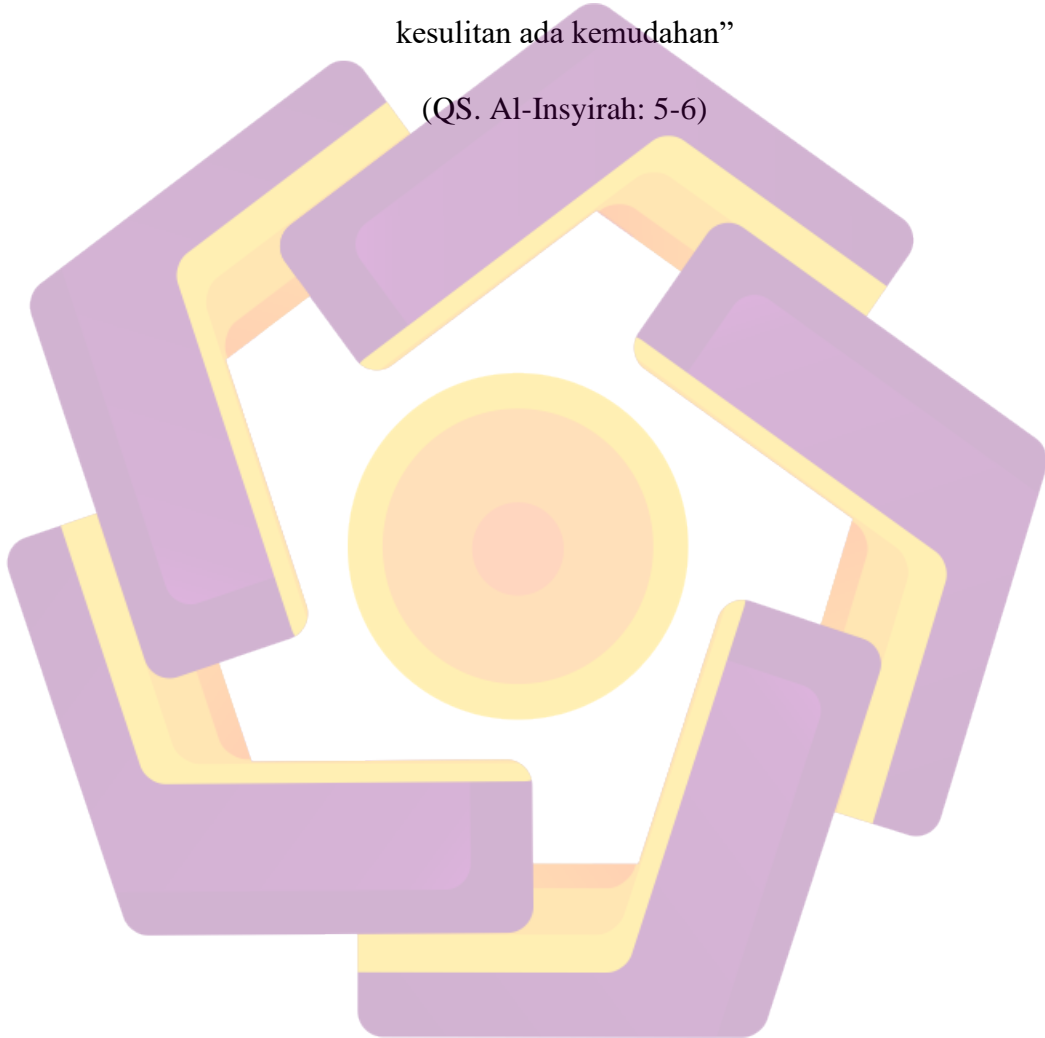
Lukman Haryanto
NIM. 18.11.1813

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا، إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah: 5-6)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah, Rabb semesta alam yang telah memberikan rahmat dan karunianya yang tak terhitung jumlahnya sehingga Peneliti mampu menyelesaikan Skripsi dengan judul “[**Jalur Artist**] **Pembuatan Logo Desain Menggunakan Hand-drawn Style Pada Website Fiverr**”. Shalawat serta salam semoga senantiasa ditujukan bagi Rasulullah ﷺ, keluarga, serta para sahabat, dan saudara-saudara yang selalu meneladani mereka dengan baik hingga hari kiamat.

Syukur yang besar-besarnya kepada Allah سبحانه و تعالى yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, serta terimakasih telah memberikan kesabaran, kekuatan, dan semangat yang luar biasa sehingga skripsi ini dapat tersusun dan selesai tanpa halangan apapun.

Terimakasih kepada kedua orang tua saya tercinta, Suharto dan Sukirni yang telah mendidik, mendukung serta mendo'a kan saya setiap saat. Kepada kakak saya Nur Kholis yang telah menjadi inspirasi besar saya. Terimakasih atas dukungannya dan semoga keluarga kita kelak dikumpulkan di surga-Nya.

Terimakasih kepada dosen-dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah bersabar dan ikhlas dalam mendidik saya hingga mampu melewati ujian-ujian dari seluruh mata kuliah yang telah saya ambil. Terutama kepada Ibu Windha Mega Pradnya D, M.Kom yang telah membimbing saya dengan sabar dalam menyelesaikan Skripsi, semoga ilmu yang beliau berikan dapat diterima dan bermanfaat dikemudian hari.

Terimakasih kepada semua teman-teman kelas saya 18 Informatika 01, teman-teman X-EA Entertainment, sahabat dekat Rohmat Dhani, Samsul Rahmatullah, Choirul Mahendrata Harpi, Fahmi Irsyad Khairi, Farrel Fabian Aviandika, Zakaria Mursid, Wibi Chamim Mushodiq, Dwi Anggoro Anggi, Aditya Bayu Febriawan dan Bagus Edi Prayogo yang telah menemani penulis berjuang di Yogyakarta. Semoga kelak kita dipertemukan kembali di surga-Nya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillahirabbil'alamin. Segala puji bagi Allah سبحانه و تعالى yang telah memberikan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, dan studi penulis di jurusan Informatika Universitas Amikom Yogyakarta dengan baik dan lancar.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik secara moril, material, nasihat, dan semangat. Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis ingin menyampaikan doa serta ucapan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. M. Suyanto, Prof., Dr., M.M. selaku rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Windha Mega Pradnya D, M.Kom. selaku Ketua Prodi Studi Informatika serta selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah banyak membantu dalam memberikan pengarahan.
3. Agit Amrullah, M.Kom. selaku dosen wali selama saya menempuh perkuliahan di Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Seluruh Dosen Universitas Amikom yang telah mendidik serta memberikan ilmunya selama perkuliahan.
5. Semua pihak yang telah membantu dalam kelancaran penulisan skripsi ini baik langsung maupun tidak langsung, baik secara material maupun moril.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan peneliti berharap semoga dapat bermanfaat bagi yang membacanya, terutama bagi mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta lainnya yang mengambil jalur non-regular. Serta peneliti dengan senang hati menerima kritik maupun saran yang membangun dari para pembaca.

Aamiin ya rabbal'amin.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, 25 Maret 2022



Lukman Haryanto
NIM. 18.11.1813

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Profil Pekerjaan	2
1.3 Peforma Penyedia Jasa Freelance.....	4
1.4 Sekilas Proyek Yang Dikerjakan.....	7
BAB II PEMBAHASAN	11
2.1 Proses Bisnis.....	11
2.2 Analisa Brief Klien.....	14
2.2.1 Logo / Company Name	15
2.2.2 Slogan.....	15
2.2.3 Description.....	15
2.2.4 Color.....	16
2.2.5 Image/Design References.....	17
2.2.6 Object to incorporate.....	17
2.2.6 Contoh Analisa Brief Klien.....	17
2.3 Detail Kegiatan.....	20
BAB III HASIL AKHIR	42
3.1 Penjelasan Revisi Yang Diberikan Oleh Klien	42
3.1.1 The Olive Fox	42

3.1.2	Little Envireoneers.....	43
3.1.3	PetNWag.com	43
3.1.4	ByCaitlinMarie.....	44
3.1.5	Zakiya’s Sweet and Sassy Locs	45
3.1.6	Sweedishfish	45
3.1.8	Nostalji	46
3.1.7	Platinum Automotive Detailing	47
3.1.9	North East Tropicals	47
3.1.10	Hearthstone Real Estate.....	48
3.2	Penjelasan Hasil Proyek	48
BAB IV PENUTUP		53
4.1	Kesimpulan.....	53
4.2	Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA		55
LAMPIRAN.....		56
1.	Surat Kontrak Kerja.....	56
2.	Rincian Gaji.....	57
3.	Feedback Evaluasi Kinerja.....	59
4.	Legalitas Perusahaan	64
CURRICULUM VITAE & PORTFOLIO		65
1.	Curriculum Vitae	65
2.	Portofolio.....	67
A.	Logo Design.....	67
B.	Media Social Post Content Design	69
C.	Flyer/Poster Design.....	71

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Paket Layanan Jasa yang disediakan penulis	3
Tabel 1. 2 <i>Level Seller</i>	4
Tabel 2. 1 Detail Pesanan.....	21
Tabel 3. 1 Rincian revisi The Olive Fox	42
Tabel 3. 2 Rincian revisi Little Enviroeneers	43
Tabel 3. 3 Rincian revisi PetNWag.com	44
Tabel 3. 4 Rincian revisi ByCaitlinMarie	44
Tabel 3. 5 Rincian revisi Zakiya's Sweet and Sassy Loes	45
Tabel 3. 6 Rincian revisi Sweedishfish	45
Tabel 3. 7 Rincian revisi Nostalji.....	46
Tabel 3. 8 Rincian revisi Platinum Automotive Detailing	47
Tabel 3. 9 Rincian revisi North East Tropicals	47
Tabel 3. 10 Rincian revisi Hearthstone Real Estate.....	48
Tabel 3. 11 <i>Rating & Review</i> hasil proyek.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Contoh hasil desain 1	8
Gambar 1. 2 <i>Review & Rating</i> dari pembeli untuk hasil desain 1.....	8
Gambar 1. 3 Contoh hasil desain 2	9
Gambar 1. 4 <i>Review & Rating</i> dari pembeli untuk hasil desain 2.....	9
Gambar 1. 5 Bukti rating yang diperoleh.....	10
Gambar 2. 1 Proses Bisnis <i>Fiverr</i> part 1	12
Gambar 2. 2 Proses Bisnis <i>Fiverr</i> part 2	13
Gambar 2. 3 <i>Screenshot</i> bukti detail pesanan The Olive Fox	29
Gambar 2. 4 <i>Screenshot</i> bukti <i>information requirements</i> The Olive Fox.....	29
Gambar 2. 5 <i>Screenshot</i> bukti detail pesanan Little Enviroeneers	30
Gambar 2. 6 <i>Screenshot</i> bukti <i>information requirements</i> Little Enviroeneers part 1	30
Gambar 2. 7 <i>Screenshot</i> bukti <i>information requirements</i> Little Enviroeneers part 2	31
Gambar 2. 8 <i>Screenshot</i> bukti <i>information requirements</i> Little Enviroeneers part 3	32
Gambar 2. 9 <i>Screenshot</i> bukti detail pesanan PetNWag.com.....	32
Gambar 2. 10 <i>Screenshot</i> bukti <i>information requirements</i> PetNWag.com.....	33
Gambar 2. 11 <i>Screenshot</i> bukti detail pesanan ByCaitlinMarie	34
Gambar 2. 12 <i>Screenshot</i> bukti <i>information requirements</i> ByCaitlinMarie	34
Gambar 2. 13 <i>Screenshot</i> bukti detail pesanan Zakiya’s Sweet and Sassy Locs	34
Gambar 2. 14 <i>Screenshot</i> bukti <i>information requirements</i> Zakiya’s Sweet and Sassy Locs.....	35
Gambar 2. 15 <i>Screenshot</i> bukti detail pesanan Sweedishifish.....	35
Gambar 2. 16 <i>Screenshot</i> bukti <i>information requirements</i> Sweedishifish.....	36
Gambar 2. 17 <i>Screenshot</i> bukti detail pesanan Platinum Automotive Detailling	36
Gambar 2. 18 <i>Screenshot</i> bukti <i>information requirements</i> Platinum Automotive Detailling.....	37
Gambar 2. 19 <i>Screenshot</i> bukti detail pesanan Nostalji.....	37
Gambar 2. 20 <i>Screenshot</i> bukti <i>information requirements</i> Nostalji	38

Gambar 2. 21 <i>Screenshot</i> bukti detail pesanan North East Tropicals	38
Gambar 2. 22 <i>Screenshot</i> bukti <i>information requirements</i> North East Tropicals part 1.....	39
Gambar 2. 23 <i>Screenshot</i> bukti <i>information requirements</i> North East Tropicals part 2.....	39
Gambar 2. 24 <i>Screenshot</i> bukti <i>information requirements</i> North East Tropicals part 3.....	40
Gambar 2. 25 <i>Screenshot</i> bukti detail pesanan Hearthstone Real Estate.....	40
Gambar 2. 26 <i>Screenshot</i> bukti <i>information requirements</i> Hearthstone Real Estate.....	41



INTISARI

Freelance atau tenaga lepas adalah pekerjaan yang dilakukan sendiri tanpa terikat jam kerja maupun perusahaan. *Freelance* sendiri sangat populer pada saat ini, banyak masyarakat Indonesia maupun luar negeri yang lebih memilih bekerja *freelance* daripada menjadi pegawai kantor. Penulis merupakan salah satu dari sekian banyak masyarakat yang memilih berkerja secara *freelance*. *Freelance* memiliki banyak cabang dalam pekerjaannya mulai dari bidang desain grafis (*graphics*), *video*, *audio*, *3D*, *software*, *game*, dll. Desain grafis menjadi pilihan utama, selain dikarenakan penulis sudah memiliki banyak pengalaman selama bersekolah di jenjang SMK, namun desain grafis juga tidak dibatasi dengan derajat pendidikan, namun lebih kompetitif dalam *skill*, *portfolio*, dan *idea*. *Freelancer* memiliki beberapa pilihan dalam menjual jasanya mulai dari melalui *website* penyedia jasa *freelance* (Upwork, Fiverr, Sribulancer, dll.), maupun secara langsung melalui email. Dalam hal ini, penulis memilih menjual jasanya melalui *website* penyedia jasa *freelance* Fiverr. Penulis telah menyelesaikan berbagai macam proyek pada *website* Fiverr sejak tahun 2019 hingga sekarang dengan total proyek sebanyak 194. Total *review & rating* yang diperoleh dari konsumen sebanyak 150 *review* dengan rata-rata *rating* 4.9. Penulis mendapatkan penghasilan dengan rata-rata perproyek \$31.47. Performa dari penulis telah mencapai *seller level 2* dimana mendapatkan keuntungan yang sangat baik sehingga memudahkan bagi penulis untuk mendapatkan proyek.

Keyword: *Desain, Logo, Freelancer, Fiverr*

ABSTRACT

Freelance is work that is done alone without being tied to working hours or the company. Freelance itself is very popular at this time, many Indonesian and foreign people prefer to work freelance rather than become office employees. The author is one of the many people who choose to work freelance. Freelance has many branches in its work ranging from graphic design (graphics), video, audio, 3D, software, games, etc. Graphic design is the main choice, apart from the fact that the author already has a lot of experience while attending vocational school, but graphic design is also not limited to education degrees, but is more competitive in skills, portfolios, and ideas. Freelancers have several options in selling their services, starting from the websites of freelance service providers (Upwork, Fiverr, Sribulancer, etc.), or directly via email. In this case, the author chooses to sell his services through the freelance service provider website Fiverr. The author has completed various projects on the Fiverr website since 2019 until now with a total of 194 projects. The total reviews & ratings obtained from consumers are 150 reviews with an average rating of 4.9. The author earns an average of \$31.47 per project. The performance of the author has reached seller level 2 which is getting very good profits making it easier for the author to get the project.

Keyword: *Design, Logo, Freelancer, Fiverr*