

**REPRESENTASI FENOMENA *SEX TAPE* DALAM PENYALAHGUNAAN
MEDIA PADA FILM PENDEK ASA KARYA LOELOE HENDRA**

SKRIPSI



Disusun oleh :

DHIMAS DWI NIRWANTORO

17.96.0254

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2021

**REPRESENTASI FENOMENA SEX TAPE DALAM
PENYALAHGUNAAN MEDIA PADA FILM PENDEK ASA
KARYA LOELOE HENDRA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :

DHIMAS DWI NIRWANTORO

17.96.0254

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2021

PERSETUJUAN

SKRIPSI

REPRESENTASI FENOMENA *SEX TAPE* DALAM PENYALAHGUNAAN MEDIA PADA FILM PENDEK ASA KARYA LOELOE HENDRA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dhimas Dwi Nirwantoro

17.96.0245

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 07 Febuari 2022

Dosen Pembimbing



Zahrotus Saidah, S.I.Kom.,M.A.

NIK: 190302448

PENGESAHAN

SKRIPSI

REPRESENTASI FENOMENA *SEX TAPE* DALAM PENYALAHGUNAAN MEDIA PADA FILM PENDEK ASA KARYA LOELOE HENDRA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dhimas Dwi Nirwantoro

17.96.0245

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 07 Febuari 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Zahrotus Saidah, S.I.Kom.,

NIK. 190302448



Deani Prionazvi Rhizky, S.S.T., M.I.Kom

NIK. 190302447



Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si

NIK. 190302478



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

TanggalFebuari 2022

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial

Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom

NIK : 190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yang Memberi Pernyataan

Yogyakarta, Febuari 2022

Materai

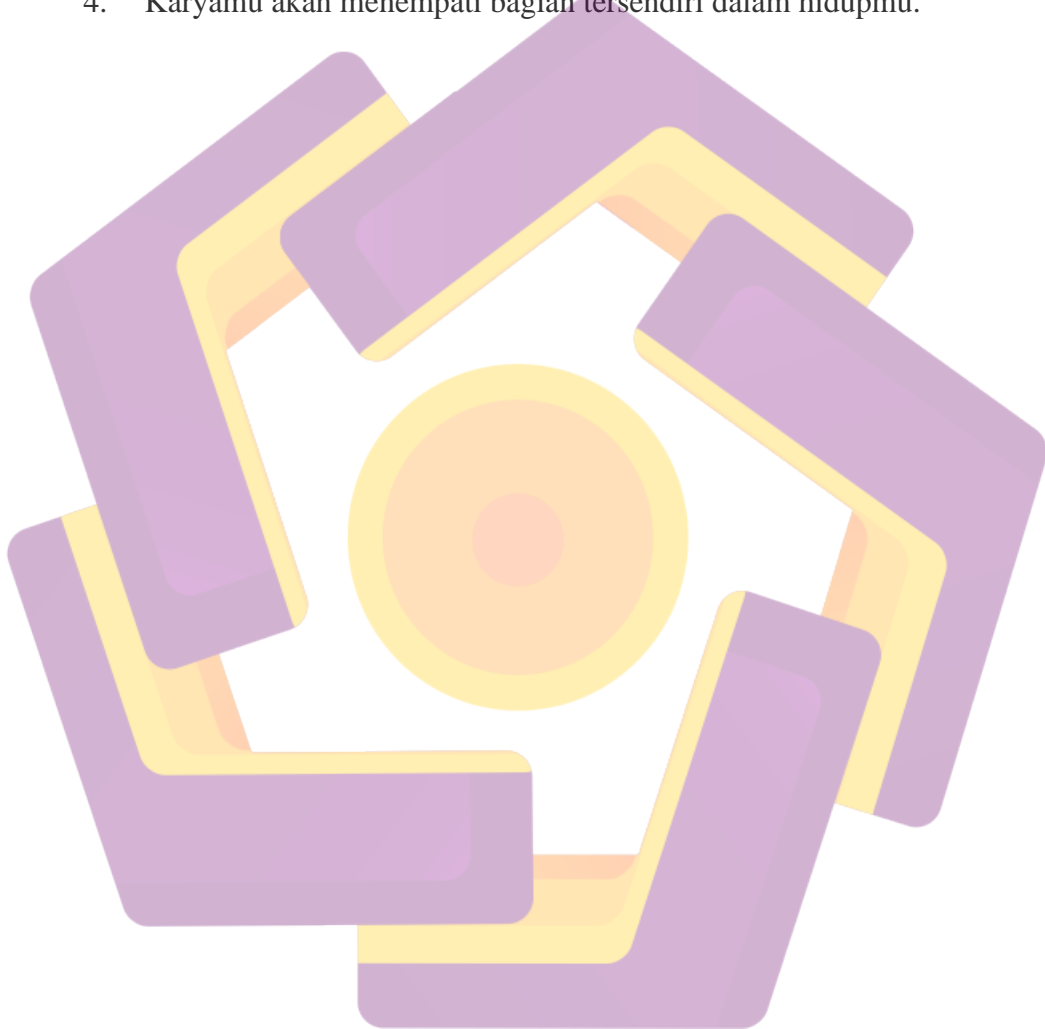


Dhimas Dwi Nirwantoro

NIM. 17.96.0254

MOTTO

1. "Jangan hanya menunggu, tapi ciptakan waktumu sendiri."
2. "Jika kamu benar-benar menginginkan sesuatu, lambat laun kamu pasti akan segera menemukan caranya."
3. "Jika orang lain bisa, maka aku juga bisa."
4. "Karyamu akan menempati bagian tersendiri dalam hidupmu."



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada: Universitas Amikom Yogyakarta

Dosen Pembimbing, Zahrotus Saidah S.I.Kom.,M.A

Keluarga Peneliti: Bapak Kuntoro, Ibu Nirwani, Kak Teguh Nirwantoro, Adik Keysa Putri Nirwantoro dan Keluarga Besar Syahrani, yang selalu memberi dukungan, pengorbanannya sungguh cinta kasih keluarga dan orangtua yang tulus. Doa serta kasih sayangnya membuat semangat kepada peneliti.

Dedikasi penuh untuk pacar : Bella Octaviana Putri yang selalu mendukung dan memberi semangat tiada henti untuk saya

Kerabat Terbaik: Mbak Rina, Mbak Dewi, Salman Efendi, Lamana Squad, Sewaktu Film team, Wkps Squad, Sahabat Ilmu komunikasi, Sahabat, Kerabat lainnya yang tidak dapat disebutkan peneliti satu persatu semua nya terima kasih abnyak atas dukungan dan doa nya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur, alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Reprentasi Fenomena Sex Tape Dalam Penyalahgunaan Media Pada Film Pendek Asa Karya Loeloe Hendra*

diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) guna meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di program studi Ilmu komunikasi Universitas amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa peneliti telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini peneliti mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberi kekuatan dan kelancaran bagi peneliti
2. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Emha Taufiq Luthfi S.T.,M.Kom (Dekan Fakultas Ekonomi Dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Erik Hadi Saputra S.Kom., M.Eng (Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi)
5. Zahrotus Sa'idah S.I.Kom.,M.A, dosen pembimbing yang telah membimbing dan memotivasi peneliti dalam menyelesaikan skripsi
6. Ayah dan Ibu tercinta yang menjadi penyemangat utama bagi peneliti
7. Sahabat, teman, serta seluruh keluarga yang selalu mendukung dan mendoakan peneliti

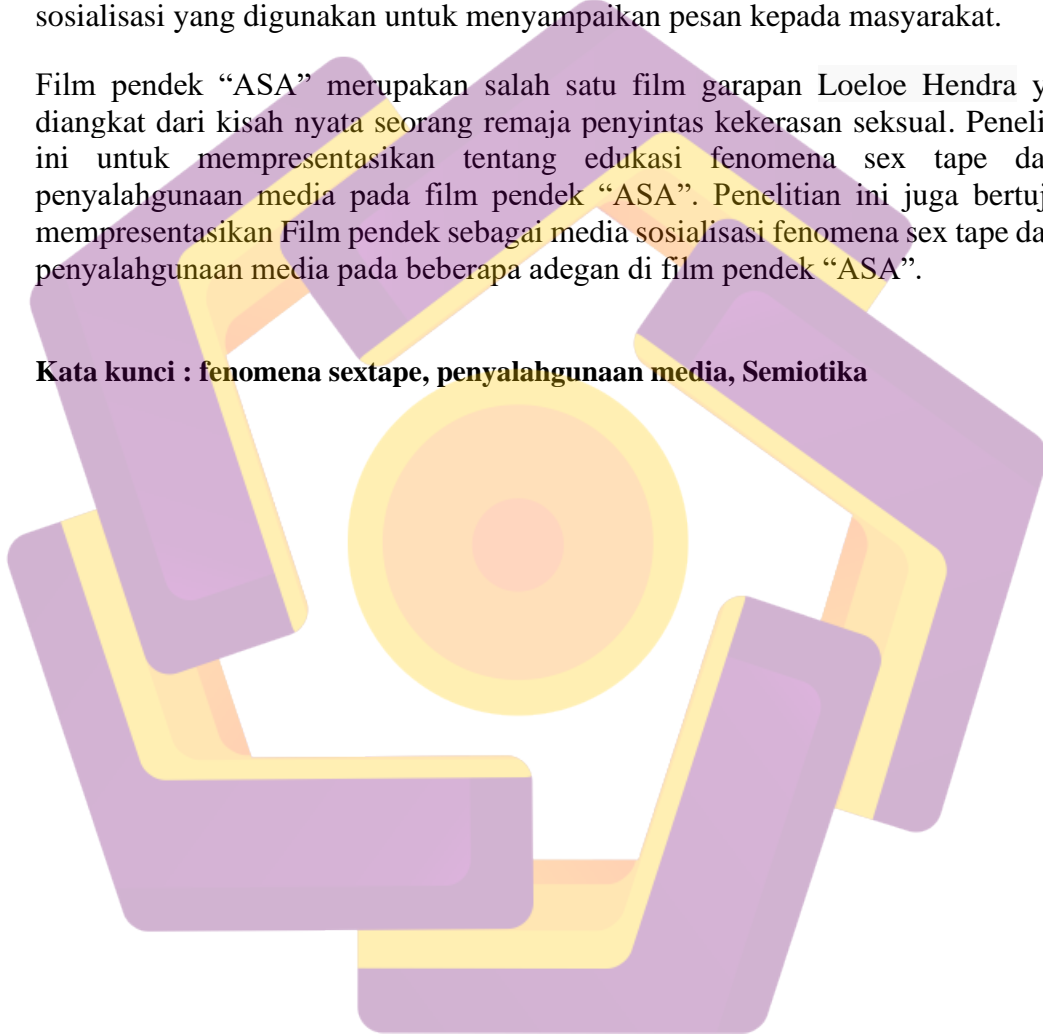
INTISARI

Penelitian ini dilatar belakangi oleh permasalahan seorang pada fenomena sex tape dalam penyalahgunaan media, serta yang menjadikan film pendek ini sebagai media sosialisasi di masyarakat dalam penyalahgunaan media.

Pembicaraan mengenai penomena sex tape dalam penyalahgunaan media masih sering terjadi di kalangan masyarakat indonesia. Film pendek merupakan media sosialisasi yang digunakan untuk menyampaikan pesan kepada masyarakat.

Film pendek “ASA” merupakan salah satu film garapan Loeloe Hendra yang diangkat dari kisah nyata seorang remaja penyintas kekerasan seksual. Penelitian ini untuk mempresentasikan tentang edukasi fenomena sex tape dalam penyalahgunaan media pada film pendek “ASA”. Penelitian ini juga bertujuan mempresentasikan Film pendek sebagai media sosialisasi fenomena sex tape dalam penyalahgunaan media pada beberapa adegan di film pendek “ASA”.

Kata kunci : fenomena sextape, penyalahgunaan media, Semiotika



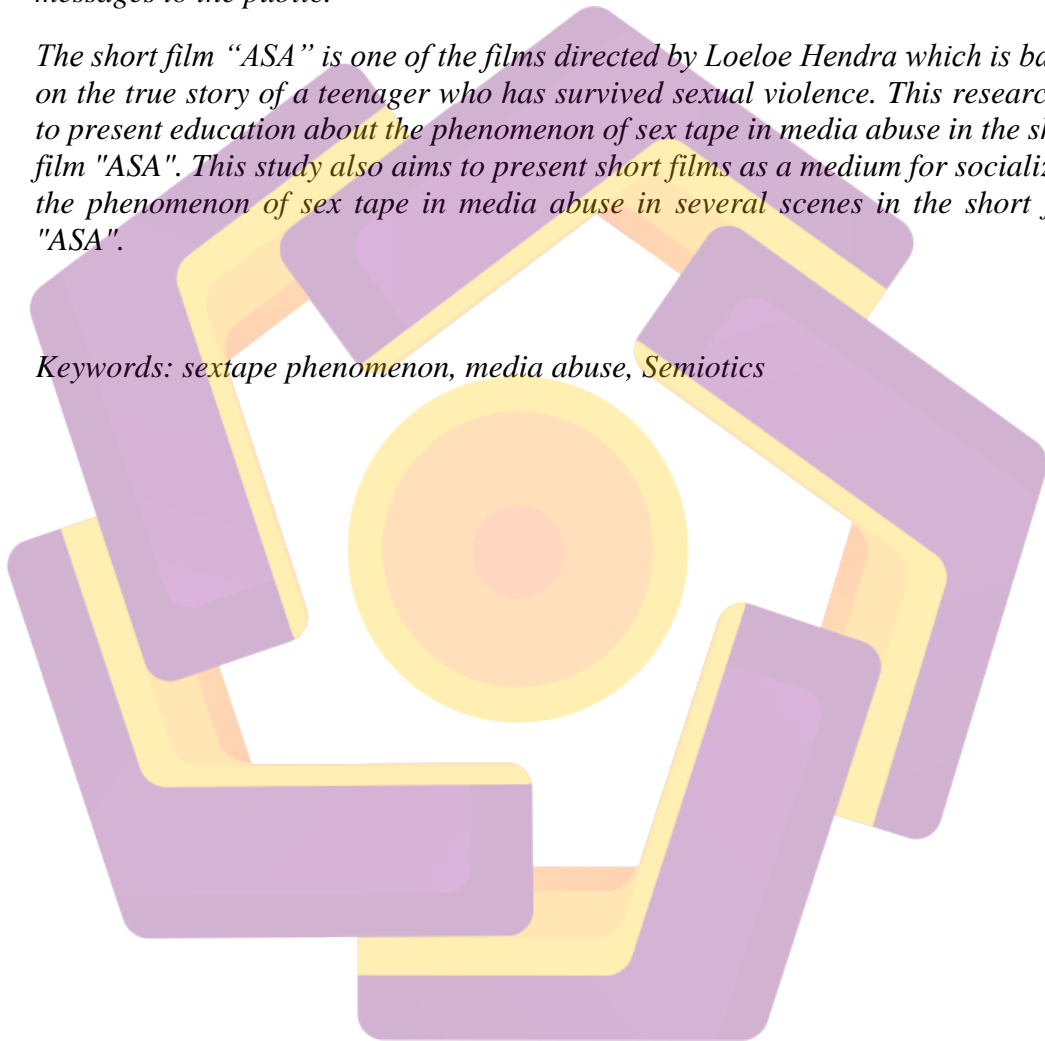
ABSTRACT

This research is motivated by the problem of a person on the phenomenon of sex tape in media abuse, and who makes this short film as a medium of socialization in society in media abuse.

Talks about the phenomenon of sex tape in the misuse of media are still common among Indonesian people. Short films are socialization media used to convey messages to the public.

The short film "ASA" is one of the films directed by Loeloe Hendra which is based on the true story of a teenager who has survived sexual violence. This research is to present education about the phenomenon of sex tape in media abuse in the short film "ASA". This study also aims to present short films as a medium for socializing the phenomenon of sex tape in media abuse in several scenes in the short film "ASA".

Keywords: sextape phenomenon, media abuse, Semiotics



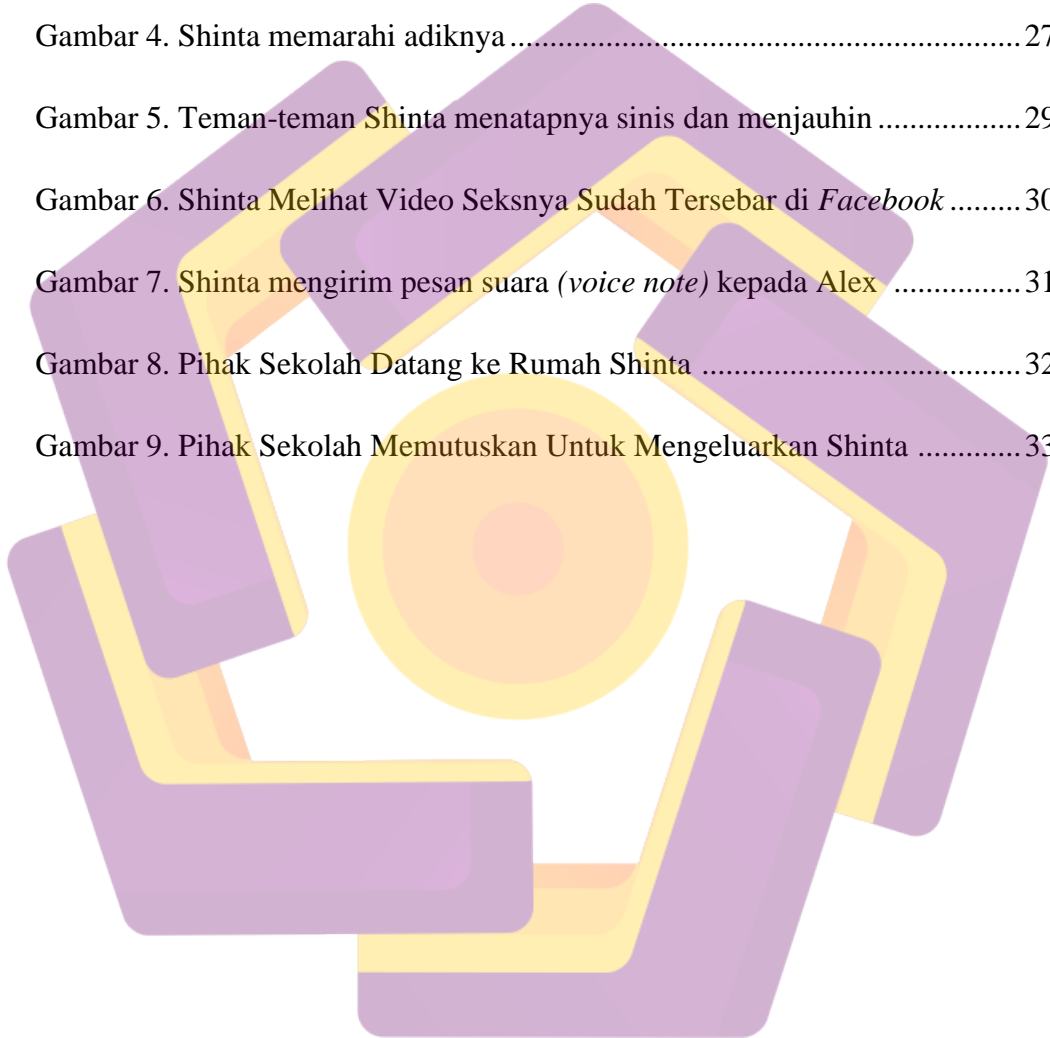
DAFTAR ISI

JUDUL SKRIPSI	
Lembar Judul Skripsi	i
Lembar Persetujuan Skripsi	ii
Lembar Pengesahan Skripsi.....	iii
Lembar Pernyataan Keaslian skripsi	iv
Motto.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Kata Pengantar	vii
Intisari/Abstract.....	viii- ix
Daftar Isi	x
Daftar Gambar	xi
Daftar Tabel	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Sistematika penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Konsep dan Teori Penelitian	6
2.1.1 Representasi Film	6
2.1.2 <i>Sex Tape</i>	8
2.1.3 Semiotiks Roland Barthes	9

2.1.4 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Kerangka Pikir	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	16
3.1. Desain Penelitian	16
3.2. Sumber dan Jenis Data.....	16
3.3. Teknik Pengumpulan Data	17
3.4. Teknik Analisis Data	18
3.5. Objek Penelitian.....	20-21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	22
4.1 Sinopsis Film Pendek “Asa” Karya Loeloe Hendra	22
4.2 Hasil Temuan	24
4.3 Pembahasan.....	34
BAB V PENUTUP.....	46
5.2. Kesimpulan	46
Saran.....	47
5.1.1 Saran Teoritis	47
5.1.2 Saran Praktis	48
DAFTAR PUSTAKA	49-50
Lampiran Biodata Penulis.....	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover Film pendek Asa.....	20
Gambar 2. Shinta Mendengar Obrolan tentang Video Seks di Sekolah	24
Gambar 3. Shinta mendatangi adiknya di teras	26
Gambar 4. Shinta memarahi adiknya.....	27
Gambar 5. Teman-teman Shinta menatapnya sinis dan menjauhin	29
Gambar 6. Shinta Melihat Video Seksnya Sudah Tersebar di <i>Facebook</i>	30
Gambar 7. Shinta mengirim pesan suara (<i>voice note</i>) kepada Alex	31
Gambar 8. Pihak Sekolah Datang ke Rumah Shinta	32
Gambar 9. Pihak Sekolah Memutuskan Untuk Mengeluarkan Shinta	33



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu	12
Tabel 2. Pengenalan Tokoh.....	21
Tabel 3. Hasil Temuan 1	24
Tabel 4. Hasil Temuan 2	26
Tabel 5. Hasil Temuan 3	29
Tabel 6. Hasil Temuan 4	30
Tabel 7. Hasil Temuan 15	32

