

**PENERAPAN VFX PADA PEMBUATAN FILM PENDEK HOROR
BERJUDUL "PERJANJIAN"**

SKRIPSI



disusun oleh

Nurul Hidayani

14.12.8093

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**

**PENERAPAN VFX PADA PEMBUATAN FILM PENDEK HORROR
BERJUDUL “PERJANJIAN”**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Nurul Hidayani

14.12.8093

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENERAPAN VFX PADA PEMBUATAN FILM PENDEK HOROR BERJUDUL "PERJANJIAN"

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nurul Hidayani

13.12.7147

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 09 Mei 2019

Dosen Pembimbing,

Dhani Ariatmanto, M.Kom

NIK. 190302197

PENGESAHAN
SKRIPSI
PENERAPAN VFX PADA PEMBUATAN FILM PENDEK HORROR
BERJUDUL “PERJANJIAN”

yang disusun oleh
Nurul Hidayani
14.12.8093

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Mei 2019

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Hanif Al Fatta, S.Kom, M.Kom

NIK. 190302096

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom.

NIK. 190302164

Mulia Sulistiyono, M.Kom.

NIK. 190302248

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 27 Mei 2019


DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI) dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 25 Mei 2019

METERAI
TEMPEL

3EBB1AFF937549436

6000
ENAM RIBU RUPIAH



Nurul Hidayani

NIM. 14.12.8093

MOTTO

Be yourself. People don't have to like you. And you don't have to care.

They laugh at me because I'm different. I laugh at them because they're all the same

If you fall a thousand times, stand up billion times.



PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk :

1. Allah SWT Esa yang selalu menyayangi dan mengasihi seluruh umat-Nya di muka bumi ini.
2. Ayah dan Ibunda tercinta yang selalu memberikan doa dan dukungan. Walau bagaimanapun juga, kalian adalah harta terbesar bagiku.
3. Kakakku yg galak dan adikku yang menyebalkan.
4. Ares, orang special yang selalu menyemangati untuk berusaha menyelesaikan skripsi ini.
5. Sahabatku tersayang Eva dan Erna

KATA PENGANTAR

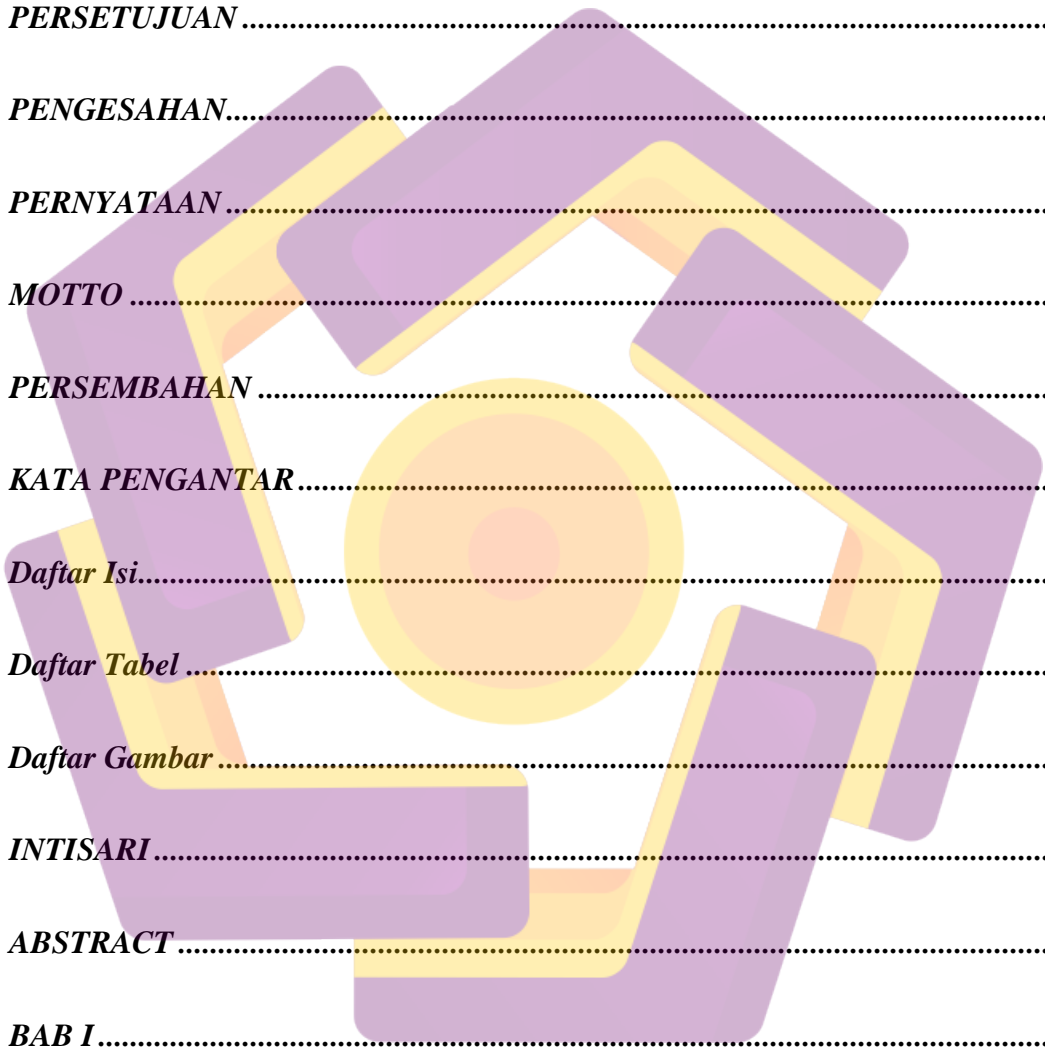
Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yg berjudul “Penerapan VFX Pada Pembuatan Film Pendek Horror Berjudul “Perjanjian”” dengan baik.

Laporan Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah program studi Strata 1 dan mendapatkan gelar Sarjana Komputer.

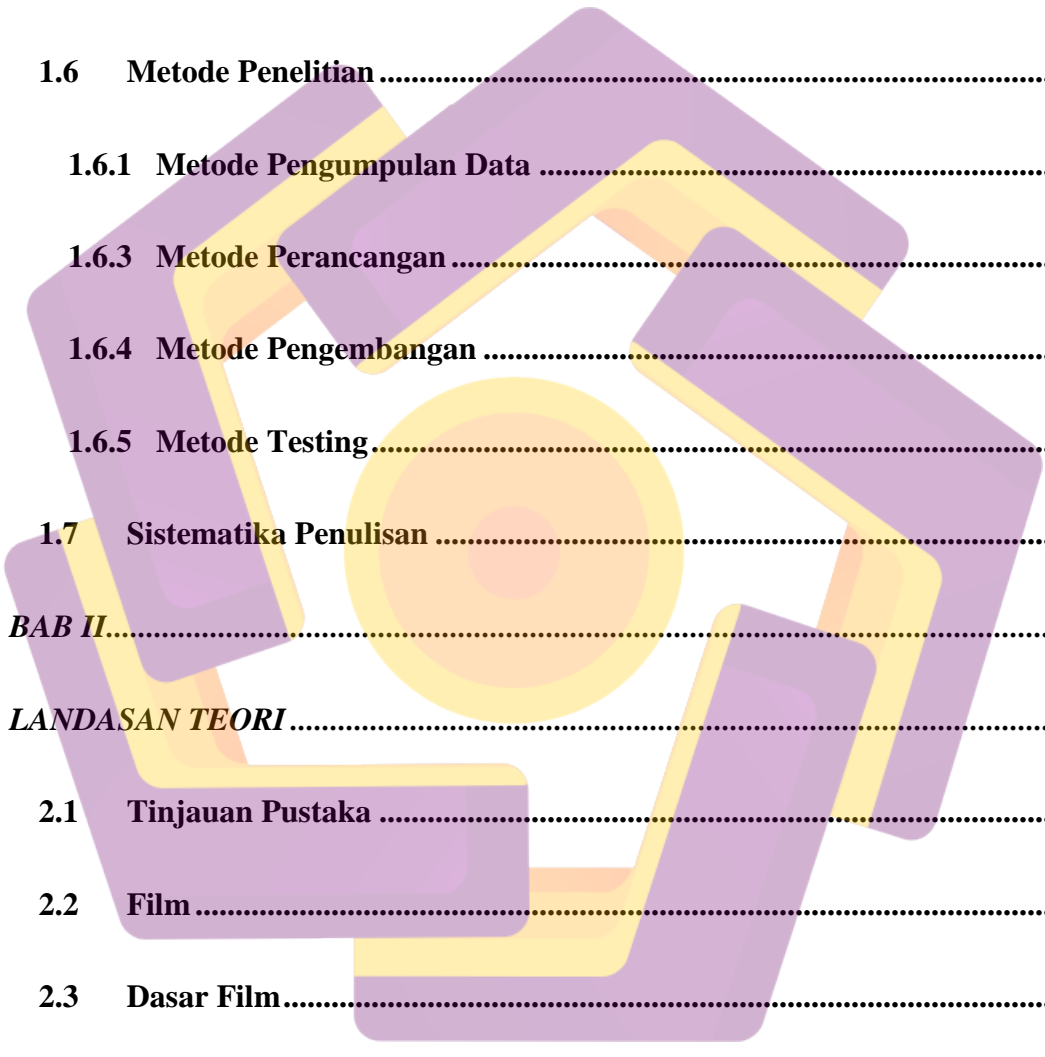
Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan laporan skripsi ini, baik dari materi maupun teknik penyajiannya. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan laporan ini. Penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan kita semua.

Yogyakarta, 25 Mei 2019

DAFTAR ISI



COVER	<i>i</i>
PERSETUJUAN	<i>ii</i>
PENGESAHAN	<i>iii</i>
PERNYATAAN	<i>iv</i>
MOTTO	<i>v</i>
PERSEMBAHAN	<i>vi</i>
KATA PENGANTAR	<i>vii</i>
<i>Daftar Isi</i>	<i>xiii</i>
<i>Daftar Tabel</i>	<i>xiii</i>
<i>Daftar Gambar</i>	<i>xiviv</i>
INTISARI	<i>xvivi</i>
ABSTRACT	<i>xvii</i>
BAB I	<i>1</i>
PENDAHULUAN	<i>1</i>
1.1 Latar Belakang	<i>1</i>
1.2 Rumusan Masalah	<i>2</i>



1.3	Batasan Masalah	2
1.4	Maksud Penelitian	4
1.5	Tujuan Penelitian	4
1.6	Metode Penelitian	5
1.6.1	Metode Pengumpulan Data	5
1.6.3	Metode Perancangan	5
1.6.4	Metode Pengembangan	6
1.6.5	Metode Testing	6
1.7	Sistematika Penulisan	6
BAB II	9
LANDASAN TEORI	9
2.1	Tinjauan Pustaka	9
2.2	Film	10
2.3	Dasar Film	11
2.4	Jenis Film	11
2.4.1	Film Pendek	11
2.4.2	Film Indie	11

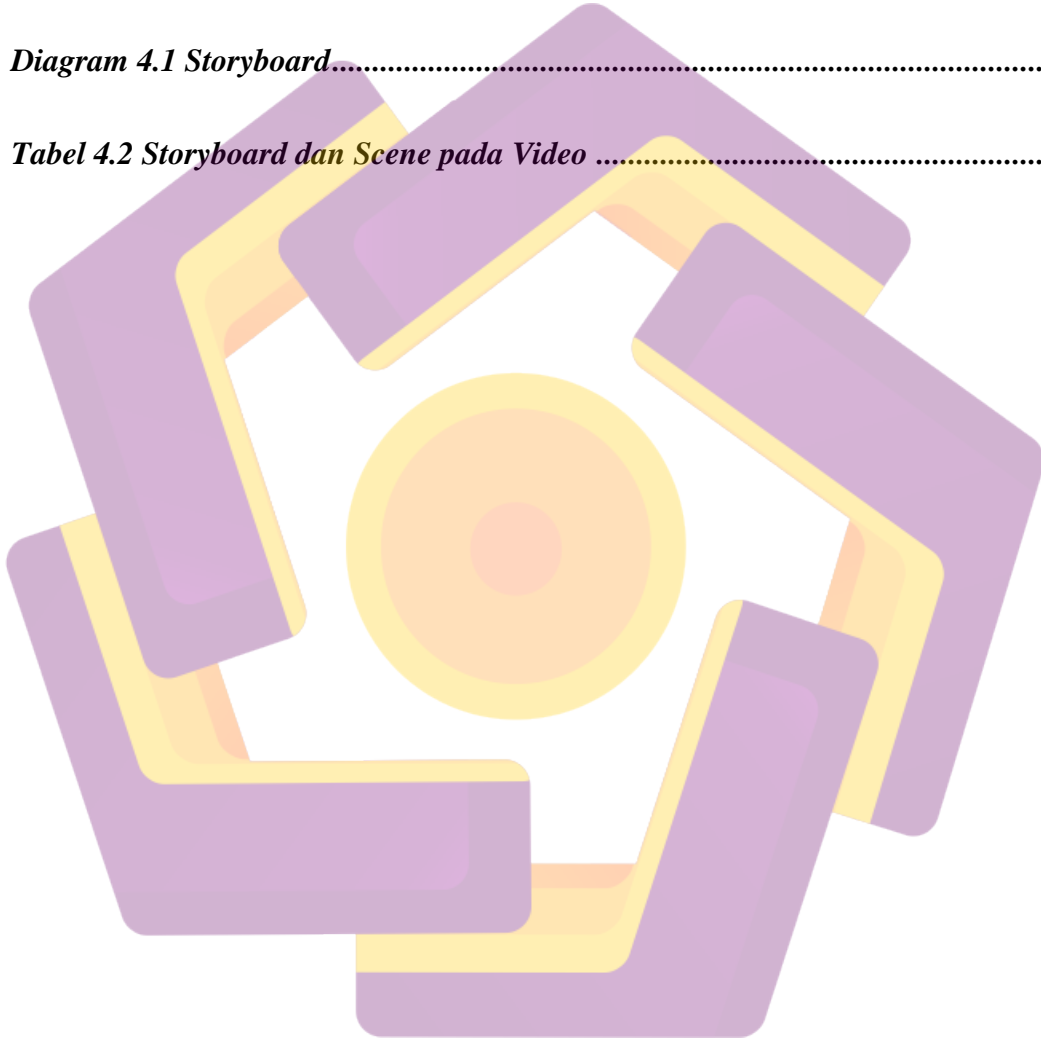
2.4.3	Film Cerita.....	12
2.4.4	Genre Film Horror	12
2.5	Tahap – Tahap Pembuatan Film	13
2.5.1	Tahap Pra Produksi.....	13
2.5.2	Tahap Produksi.....	14
2.5.3	Tahap Pasca-Produksi.....	14
2.6	Special Effect (SFX)	15
2.7	Visual Effect (VFX)	16
2.8	Sejarah Visual Effect.....	16
2.9	Fungsi Visual Effect	17
2.10	Teknik Special Effect	18
2.10.1	Mechanical Effects	18
2.10.2	Optical Effects	18
2.11	Color Grading.....	18
2.12	Editing	19
2.13	Basic Editing	19
2.13.1	Cut	19

2.13.2	Wipe.....	19
2.13.3	Fade	20
2.13.4	Dissolve.....	20
BAB III.....		21
ANALISIS DAN PERANCANGAN.....		21
3.1	Tinjauan Umum	21
3.2	Analisa Referensi Film.....	22
3.3	Analisa Kebutuhan.....	26
3.3.1	Analisis Kebutuhan Perangkat Keras.....	27
3.3.2	Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak	27
3.4	Pra Produksi	27
3.4.1	Ide Cerita.....	27
3.4.2	Tema Film.....	28
3.4.3	LogLine.....	28
3.4.4	Pembuatan Sinopsis.....	28
3.4.5	Perancangan StoryBoard.....	34
3.4.6	Perancangan Visual Effect.....	36

<i>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN</i>	38
4.1 Implementasi	38
4.2 Pasca Produksi	39
4.2.1 Pengeditan Image	39
4.2.2 Penerapan Effect	40
4.3 Pembahasan	49
4.3.1 Hasil Visual Effect	49
4.3.2 Penerapan Visual Effect dalam Storyboard	50
4.3.3 Testing	50
4.3.4 Publishing	51
<i>BAB V</i>	52
<i>PENUTUP</i>	52
5.1 Kesimpulan	52
5.2 Saran	53
<i>DAFTAR PUSTAKA</i>	54
<i>LAMPIRAN</i>	55

Daftar Tabel

<i>Tabel 3.1 Storyboard</i>	34
<i>Diagram 4.1 Storyboard</i>	39
<i>Tabel 4.2 Storyboard dan Scene pada Video</i>	50



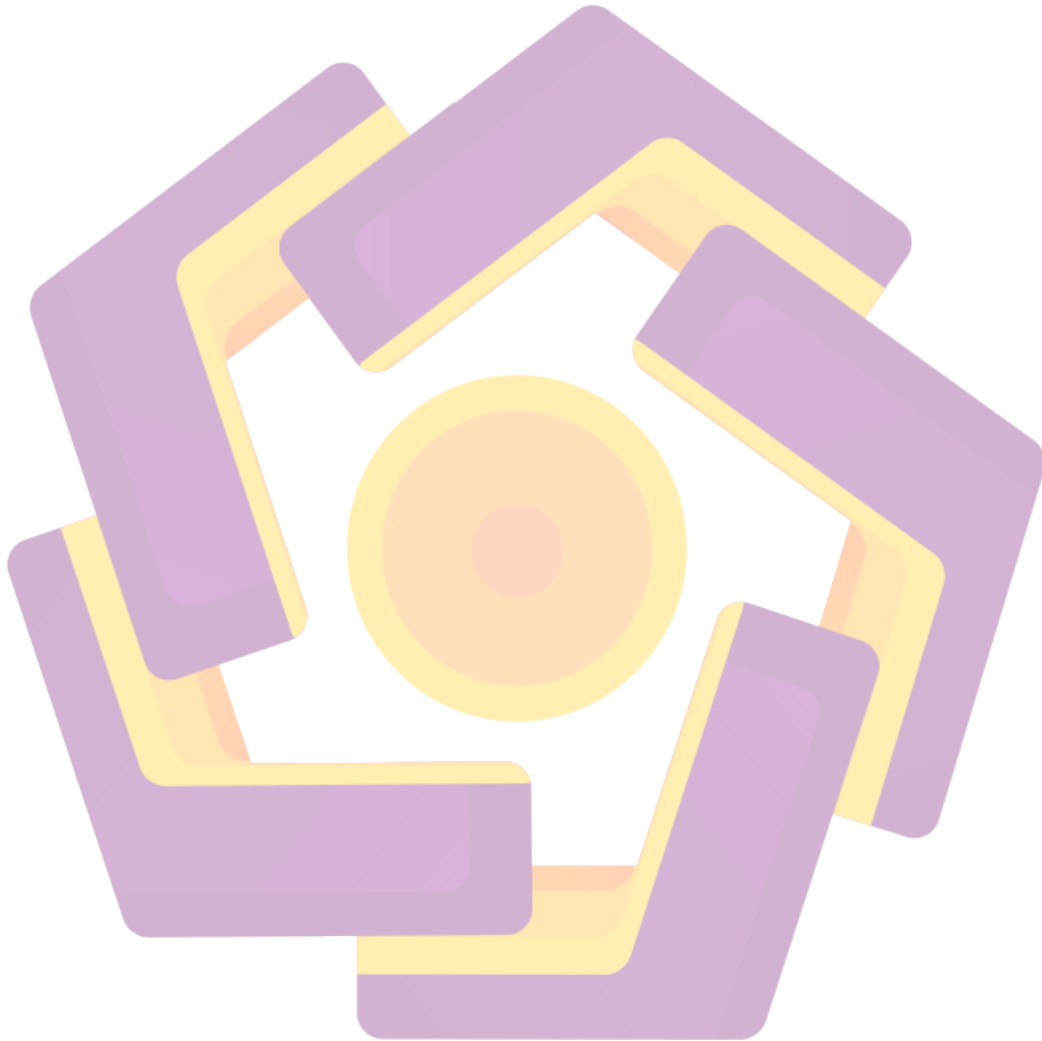
Daftar Gambar

Gambar 3.1 Heather di Silent Hill.....	24
Gambar 3.2 Steve Terbakar.....	24
Gambar 3.3 Kekuatan Carrie	24
Gambar 3.4 Adegan Freddy Krueger yg terbakar	25
Gambar 3.5 Efek Api pada sebuah Logo	37
Gambar 4.1 bahan foto yang akan diedit	40
Gambar 4.2 Sebelum Masking.....	41
Gambar 4.3 Sesudah Masking dengan Auto Trace	42
Gambar 4.4 Pengaturan Saber	43
Gambar 4.5 Setelah diberi Efek Saber.....	43
Gambar 4.6 Detail untuk menunjukkan bentuk objek	44
Gambar 4.7 Memberi Detail pada gambar.....	45
Gambar 4.8 Sesudah Diberi Detail	45
Gambar 4.9 Menambahkan Efek Cahaya	47
Gambar 4.10 Setelah Diberi Efek Cahaya.....	47

Gambar 4.11 Render..... 48

Gambar 4.12 Hasil Render..... 49

Gambar 4.13 Hasil Film 51



INTISARI

Industri Film biasa menggunakan efek khusus untuk mendukung jalan cerita. Ada dua efek yang biasa digunakan pada pembuatan film, namun efek yang akan dibahas pada penelitian ini adalah efek visual saja.

Efek visual yang biasa digunakan pada film adalah efek yang dibuat berbasis CGI (Computer Generated Image) atau manipulasi gambar menggunakan komputer. Efek ini pula yang akan digunakan pada pembuatan film berjudul “Perjanjian” ini.

Film pendek ini menceritakan tentang seorang remaja yang melakukan perjanjian dengan iblis agar menjadi lebih cantik. Namun kesenangan sesaat itu harus dibayar dengan nyawanya sendiri. Dengan bantuan special effect, diharapkan dapat meminimalkan shooting maupun make-up.

Kata Kunci : Film, Horror, Visual Efek

ABSTRACT

The Film industry usually use special effects to support the storyline. There are two effects commonly used in film making, but the effects that will be discussed in this study are visual effects only.

Visual effects commonly used in films are effects that are made based on CGI (Computer Generated Image) or image manipulation using a computer. This effect will also be used in making a film entitled "Agreement".

This short film tells the story of a teenager who deals with the devil to become more beautiful. But that short happiness must be paid for with his own life. With the help of special effects, it is expected to minimize shooting and make-up.

Keywords: *Movie, Horror, Visual Effect*