

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS
SOSIALISASI ANTI GOLPUT PADA KOMISI PEMILIHAN
UMUM KOTA YOGYAKARTA**

SKRIPSI



disusun oleh

Sahri Ramadhan

15.12.8375

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS
SOSIALISASI ANTI GOLPUT PADA KOMISI PEMILIHAN
UMUM KOTA YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Sahri Ramadhan

15.12.8375

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS
SOSIALISASI ANTI GOLPUT PADA KOMISI PEMILIAN
UMUM KOTA YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Sahri Ramadhan

15.12.8375

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 28 November 2018

Dosen Pembimbing,


Mei P Kurniawan, M.Kom.

NIK. 190302187

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS SOSIALISASI ANTI GOLPUT PADA KOMISI PEMILIAN UMUM KOTA YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Sahri Ramadhan

15.12.8375

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Juli 2019

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Mei P Kurniawan, M.Kom.
NIK. 190302187

Bavu Setiaji, M.Kom.
NIK. 190302216

Arifiyanto Hadinegoro, M.Kom, MT.
NIK. 190302289

Tanda Tangan

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 22 Juli 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 22 Juli 2019



Sahri Ramadhan

NIM. 15.12.8375

MOTTO

Respond to your problem like a photographer,
Who sees an object from many angles.

-Syahri R-

Kita harus lebih takut kepada rasa takut itu sendiri, karena rasa takut
menghilangkan akal sehat dan kecerdasan kita.

-Munir-



PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur Alhamdulillah, syukur yang tak terhingga atas nikmat dan karunia Allah kepada hamba-Nya. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Allah Subhanahu wata'ala yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia dalam bentuk apapun, sehingga dilancarkan dan diberikan kemudahan dalam segala urusan yang penulis hadapi, terutama dalam proses penyampaian naskah skripsi ini.
2. Kedua orang tua dan keluarga yang tiada henti-hentinya mendoakan, melimpahkan rasa kasih dan sayang, selalu memberikan nasehat, memberikan motivasi, memberikan bimbingan dan dukungan kepada saya, tanpa mereka saya bukan lah apa – apa.
3. Bpk. Mei P Kurniawan, M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan semangat, motivasi, bimbingan, arahan, kritik dan saran selama proses penyusunan hingga penyelesaian naskah skripsi ini.
4. Bpk. Hidayat Widodo selaku Ketua KPU Kota Yogyakarta yang memberikan ijin kepada saya untuk melakukan penelitian skripsi ini. Dan seluruh staff dan karyawan KPU Kota Yogyakarta, khususnya Bpk. Dani Kurnia selaku bidang teknis dan humas dan Bpk. Frenky Argitawan Mahendra selaku divisi sosialisasi yang telah banyak membantu selama proses penelitian.
5. Seluruh Keluarga besar kelas 15.S1SI.01. Khususnya Rohman, Afik, Anton, Yafi, Hendi, Septrisar, dan Wildan atas perhatian, dukungan dan hari – hari selama masa perkuliahan hingga sekarang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Subhanahu wata'ala atas segala limpahan rahmat dan ridho-Nya yang telah memberikan kesehatan, kelancaran, kemudahan, keteguhan, dan membekali anugerah ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Perancangan dan Pembuatan Video Infografis Sosialisasi Anti Golput pada Komisi Pemilihan Umum Kota Yogyakarta”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan di Program Strata-I Sistem Informasi di Universitas Amikom Yogyakarta. Banyak pihak yang telah mendukung terselesaikannya skripsi ini, sehingga pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Mei P Kurniawan, M.Kom. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan semangat, motivasi selama bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat bagi saya kedepannya.
4. Keluarga besar 15-S1SI-01, yang telah menemani selama perkuliahan dan memberikan kenangan yang tidak akan terlupakan.

Penulis juga memohon maaf apabila dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis berhadap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 22 Juli 2019

Penulis

DAFTAR ISI

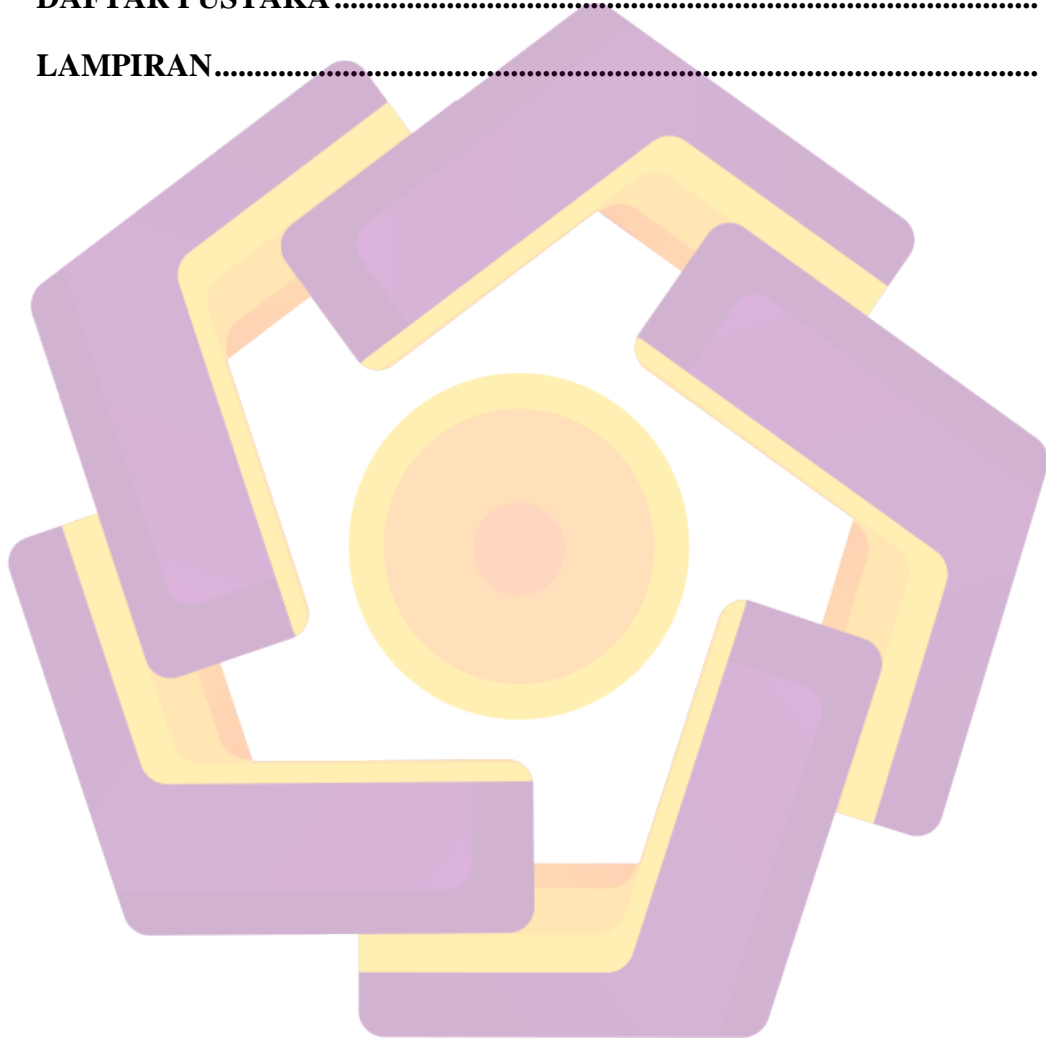
JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metode Penelitian.....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.6.2 Metode Analisis	6
1.6.3 Metode Perancangan	6
1.6.4 Metode Evaluasi.....	7

1.6.5 Metode Implementasi.....	7
1.7 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Mengenal <i>Hardware</i>	10
2.3 Mengenal Software	11
2.4 Mengenal Brainware	12
2.5 Mengenal Teknologi Video.....	12
2.5.1 Mengenal Video Analog	12
2.5.2 Mengenal Video Digital.....	13
2.5.3 Mengenal Codec.....	14
2.6 Multimedia	17
2.6.1 Pengertian Multimedia	17
2.6.2 Mengenal Elemen Multimedia.....	17
2.6.3 <i>Software</i> Multimedia.....	20
2.7 Media Informasi	22
2.8 Infografis	22
2.8.1 Sejarah Infografis	22
2.8.2 Pengertian Infografis.....	23
2.8.3 Jenis Infografis	25
2.8.4 Penerapan Infografis	26
2.9 <i>Motion Graphic</i>	28
2.9.1 Sejarah <i>Motion Graphic</i>	28
2.9.2 Pengertian <i>Motion Graphic</i>	28
2.9.3 Konsep <i>Motion Graphic</i>	29

2.9.4 Membuat Motion Graphic.....	30
2.10 Sosialisasi.....	31
2.10.1 Pengertian Media Sosialisasi.....	31
2.10.2 Macam – Macam Media Sosialisasi.....	31
2.11 Analisis Masalah.....	35
2.11.1 Analisis SWOT.....	36
2.11.2 Strategi SWOT.....	37
2.11.3 Analisis Kebutuhan Sistem.....	37
2.12 Tahap Produksi.....	38
2.12.1 Pra Produksi.....	38
2.12.2 Produksi.....	39
2.12.3 Pasca Produksi.....	40
2.13 Evaluasi.....	40
2.13.1 Sejarah Skala Likert.....	41
2.13.2 Kegunaan Skala Likert.....	41
2.13.3 Rumus Skala Likert.....	42
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN.....	44
3.1 Tinjauan Umum.....	44
3.1.1 Tentang Komisi Pemilihan Umum.....	44
3.1.2 Visi dan Misi Komisi Pemilihan Umum.....	45
3.1.3 Profile Komisi pemilihan Umum Kota Yogyakarta.....	46
3.2 Pengumpulan Data.....	49
3.2.1 Wawancara.....	49
3.2.2 Observasi.....	52
3.2.3 Survey dan Riset.....	52

3.3 Analisis.....	52
3.3.1 Definisi Analisis Sistem.....	52
3.3.2 Analisis SWOT	52
3.3.3 Analisis Kebutuhan Fungsional	54
3.3.4 Analisis Kebutuhan Non Fungsional	55
3.3.5 Penggunaan <i>Hardware</i>	55
3.3.6 Penggunaan <i>Software</i>	56
3.3.7 <i>Brainware</i>	56
3.4 Pra Produksi	56
3.4.1 Tema atau Topik	56
3.4.2 Konsep	57
3.4.3 Narasi	57
3.4.4 Storyboard.....	59
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	68
4.1 Produksi	68
4.1.1 Produksi Desain Grafis	68
4.1.2 Produksi Audio	76
4.2 Pasca Produksi	83
4.2.1 <i>Compositing dan Editing</i>	84
4.2.2 <i>Rendering</i>	112
4.3 Evaluasi	115
4.3.1 Uji Perbandingan Kebutuhan Fungsional dengan Hasil	115
4.3.2 Uji Kuesioner	116
4.4 Implementasi	121
4.4.1 Penyerahan CD <i>file</i> Video Infografis	121

4.4.2 <i>Publish</i>	122
BAB V PENUTUP	123
5.1 Kesimpulan	123
5.2 Saran.....	124
DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN	130



DAFTAR TABEL

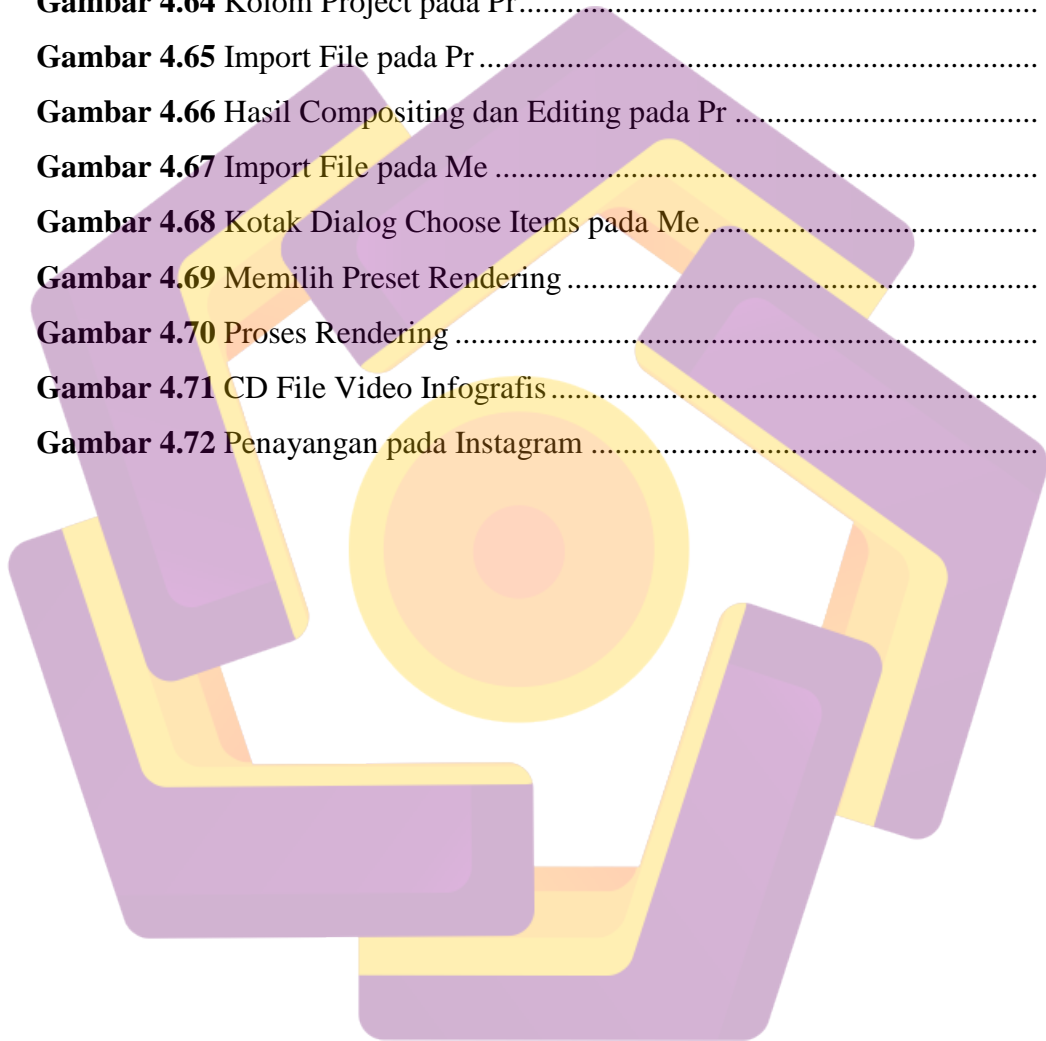
Tabel 2.1 Strategi Analisis SWOT	37
Tabel 2.2 Evaluasi Skala Likert.....	42
Tabel 2.3 Presentase Skala Likert	43
Tabel 3.4 Tabel Analisis SWOT	53
Tabel 3.5 Storyboard	59
Tabel 4.6 Software Tahap Produksi	68
Tabel 4.7 Software Tahap Pasca Produksi).....	83
Tabel 4.8 Evaluasi Kebutuhan Fungsional dengan Hasil.....	115
Tabel 4.9 Rekapitan Kuesioner Pihak KPU Kota Yogyakarta.....	117
Tabel 4.10 Rekapitan Kuesioner Pihak Masyarakat Umum.....	117
Tabel 4.11 Bobot Nilai	119
Tabel 4.12 Presentase Nilai	119

DAFTAR GAMBAR

Gambar2.1 Analog Video Cassette	13
Gambar 2.2 Lima Elemen Multimedia	18
Gambar 2.3 Ilustrasi Keadaan Rumah Sakit.....	23
Gambar 2.4 Contoh Infografis Tentang Pemilu Serentak	25
Gambar 2.5 Contoh Video Infografis Tentang Shade of Otherhood.....	27
Gambar 4.6 Membuat Lembar Kerja Baru pada Ai	69
Gambar 4.7 Kotak Dialog New Document pada Ai.....	70
Gambar 4.8 Selection Tool pada Ai	70
Gambar 4.9 Direct Selection Tool pada Ai	71
Gambar 4.10 Pen Tool pada Ai	71
Gambar 4.11 Type Tool pada Ai	72
Gambar 4.12 Rectangle Tool dan Lainnya pada Ai	72
Gambar 4.13 Pembuatan Objek Grafis pada Ai	73
Gambar 4.14 Penggunaan Pathfinder pada Ai	73
Gambar 4.15 Fill dan Stroke pada Ai	74
Gambar 4.16 Kotak Dialog Color Picker pada Ai.....	74
Gambar 4.17 Pewarnaan Objek Grafis pada Ai	75
Gambar 4.18 Penyimpanan Objek Grafis pada Ai	76
Gambar 4.19 Kotak Dialog PNG Option pada Ai.....	76
Gambar 4.20 Aplikasi Audio Recorder	77
Gambar 4.21 Hasil Rekaman Narasi	78
Gambar 4.22 Open File Audio pada Au	79
Gambar 4.23 Pemotongan Audio pada Au	80
Gambar 4.24 Kotak Dialog Desibel pada Au	80
Gambar 4.25 Meningkatkan Frekuensi Audio pada Au	81
Gambar 4.26 Capture Noise pada Au	81
Gambar 4.27 Kotak Dialog Noise Reduction pada Au	82

Gambar 4.28 Membuat Composition Baru pada Ae	85
Gambar 4.29 Kotak Dialog Composition Settings pada Ae.....	86
Gambar 4.30 Hasil Import Objek Grafis .ai pada Ae	87
Gambar 4.31 Hasil Import Objek Grafis .png pada Ae	87
Gambar 4.32 Pembuatan Scene 1	88
Gambar 4.33 Penggunaan Stroke Width dan Scale pada Ae.....	89
Gambar 4.34 Pembuatan Scene 2	89
Gambar 4.35 Pembuatan Garis dengan Pen Tool pada Ae.....	90
Gambar 4.36 Penggunaan Trim Paths pada Ae.....	90
Gambar 4.37 Hasil Garis Lengkung dengan Trim Paths pada Ae.....	90
Gambar 4.38 Pembuatan Scene 3	91
Gambar 4.39 Hasil Lingkaran dengan Trim Paths pada Ae	92
Gambar 4.40 Pembuatan Scene 4	92
Gambar 4.41 Pembuatan Scene 5	93
Gambar 4.42 Pembuatan Scene 6	94
Gambar 4.43 Penggunaan Puppet Pin dan Parent pada Ae	95
Gambar 4.44 Pembuatan Scene 7	96
Gambar 4.45 Slide Control pada Ae.....	96
Gambar 4.46 Link Start to Slider pada Ae	97
Gambar 4.47 Timeline Scene 7 pada Ae	98
Gambar 4.48 Pembuatan Scene 8	99
Gambar 4.49 Pembuatan Scene 9	99
Gambar 4.50 Pembuatan Scene 10	100
Gambar 4.51 Pembuatan Scene 11	101
Gambar 4.52 Pembuatan Scene 12	101
Gambar 4.53 Pembuatan Scene 13	102
Gambar 4.54 Pembuatan Scene 14	103
Gambar 4.55 Pembuatan Scene 15	103
Gambar 4.56 Pembuatan Scene 16	104
Gambar 4.57 Editing pada File char scene 17.ai	105
Gambar 4.58 Pembuatan Scene 17	105

Gambar 4.59 Pembuatan Scene 18	106
Gambar 4.60 Pembuatan Scene 19	107
Gambar 4.61 Hasil Penggabungan Composition.....	108
Gambar 4.62 Kotak Dialog New Project pada Pr	109
Gambar 4.63 Kotak Dialog New Sequence pada Pr	110
Gambar 4.64 Kolom Project pada Pr.....	110
Gambar 4.65 Import File pada Pr	111
Gambar 4.66 Hasil Compositing dan Editing pada Pr	112
Gambar 4.67 Import File pada Me	113
Gambar 4.68 Kotak Dialog Choose Items pada Me.....	113
Gambar 4.69 Memilih Preset Rendering	114
Gambar 4.70 Proses Rendering	114
Gambar 4.71 CD File Video Infografis.....	121
Gambar 4.72 Penayangan pada Instagram	122



INTISARI

Hingga kini fenomena golput kerap terjadi menjelang penyelenggaraan pemilu. D.I. Yogyakarta termasuk provinsi yang berhasil menurunkan angka golput sebesar 3,84% pada tahun 2014, dari 24,03% pada pemilu 2009 menjadi 20,16% di pemilu 2014. Sosialisasi yang dilakukan KPU DIY untuk meningkatkan partisipasi pemilih dalam pemilu dapat dikatakan berhasil. Oleh karena itu sosialisasi ke masyarakat sangat dibutuhkan untuk menekan kembali angka golput pada pemilu – pemilu berikutnya.

Dengan memanfaatkan media social yang berkembang saat ini, dapat dimanfaatkan sebagai sarana sosialisasi ke masyarakat luas. Sosialisasi sendiri merupakan sebuah proses penanaman atau transfer kebiasaan atau nilai dan aturan dari satu generasi ke generasi yang lainnya dalam sebuah kelompok atau masyarakat. Di era saat ini, perkembangan ilmu dan teknologi mempermudah individu atau kelompok dalam menyampaikan informasi ke masyarakat luas. Dengan adanya multimedia, informasi dapat di olah menggunakan computer menjadi media gambar, teks, audio, video dan animasi. Sehingga informasi yang disajikan akan lebih jelas dan memiliki daya tarik yang lebih.

Video infografis merupakan salah satu media informasi yang mampu memvisualkan informasi yang ingin disampaikan. Melalui pengemasan visualisasi infografis dalam bentuk media informasi, infografis berupa motion graphic nantinya diharap mampu menyampaikan informasi kepada masyarakat dengan baik dalam bentuk video. Motion graphic merupakan salah satu dari bidang ilmu desain grafis yang dapat dimanfaatkan untuk menyajikan visualisasi data dan informasi menggunakan gambar atau grafik, dengan diiringi narasi sebagai tambahannya agar lebih mudah dipahami oleh Penonton.

Kata Kunci: Infografis, *Motion Graphic*, Anti Golput, KPU, Yogyakarta.

ABSTRACT

Until now the phenomenon of "Golput" often happened before the election. D.I. Yogyakarta is one of the provinces that succeeded in reducing the number of "Golput" by 3.84% in 2014, from 24.03% in the 2009 election to 20.16% in the 2014 election. The socialization carried out by the DIY KPU to increase voter participation in the election was successful. . Therefore socialisassi to the community is very much needed to suppress the number of abstentions in the subsequent elections.

By utilizing social media that is developing at this time, it can be utilized as a means of socialization to the people. Socialization itself is a process of planting or transferring habits or values and rules from one generation to another in a group or society. In the current era, the development of science and technology makes it easy for individuals or groups to convey information to the wider community. With multimedia, information can be used using computers to become a medium for images, text, audio, video and animation. So that the information presented will be clearer and have more appeal.

Infographic video is one of the information media that is able to visualize the information that you want to convey. Through packaging infographic visualization in the form of information media, infographics in the form of motion graphics will be expected to be able to convey information to the public in the form of videos. Motion graphic is one of the fields of graphic design that can be used to present data and information visualization using images or graphics, accompanied by voice over and backounds in addition to being more easily understood by the audience.

Keyword: *Infographic, Motion Graphic, Anti Golput, KPU, Yogyakarta.*