

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Konsep multimedia dari waktu ke waktu berubah-ubah pada setiap masanya. Pada era 60-an multimedia diartikan sebagai kumpulan atau gabungan dari berbagai peralatan media yang berbeda digunakan untuk presentasi. Pada tahun 90-an, multimedia dikenal sebagai *transmitting text, audio and graphics in real time*. Makna yang lebih luas menurut Gayestik (1993) multimedia sebagai suatu sistem komunikasi interaktif berbasis komputer yang mampu menciptakan, menyimpan, menyajikan, dan mengakses kembali informasi berupa teks, grafik, suara, video atau animasi [13].

Video pada dasarnya adalah alat atau media yang dapat menunjukkan simulasi benda nyata. Agnew dan Kellerman (1996) mendefinisikan video sebagai media digital yang menunjukkan susunan atau urutan gambar-gambar bergerak dan dapat memberikan ilusi/fantasi. Video juga sebagai sarana untuk menyampaikan informasi yang menarik, langsung dan efektif [13].

Menurut Carlsson (1999) Video Clip merupakan bentuk komunikasi audio visual yang maknanya diciptakan dengan membawa informasi seperti musik, lirik, dan gambar yang bergerak [6].

Visual Effect atau visual efek merupakan istilah yang relatif baru dan menjelaskan apa yang dulunya lebih tepat disebut *special photographic effect*. Seiring zaman yang terus berubah, istilah *special photographic effect* kemudian cukup

menjadi visual efek (VFX). Tujuan dari proses visual efek adalah untuk memproduksi realitas yang mana terdiri dari apapun yang ditempatkan didepan lensa seperti yang diinterpretasikan oleh juru kamera dan sutradara [10].

Atomic N Apollo adalah band pendatang baru yang baru saja menciptakan sebuah karya lagu yang berjudul "Dear Mom" yang bertemakan tentang ibu. Lagu ini bercerita tentang beratnya kehidupan yang sedang dialaminya dan kerinduannya terhadap sosok ibu. Dari beberapa lirik yang ada pada lagu "Dear Mom" terdapat beberapa adegan yang tervisualisasikan seperti siang yang tiba-tiba berubah menjadi malam, menggenggam cahaya harapan, melihat kurva yang indah pada bulan. Dari adegan tersebut dibutuhkan konsep yang imajinatif, maka dari itu dibutuhkan penerapan visual effect.

Dengan menerapkan penggunaan visual effect maka diharapkan mampu memvisualisasikan adegan tersebut dengan menambahkan efek *Lens Flare* sebagai bentuk penggambaran cahaya harapan yang dititipkan oleh seorang ibu, dan efek *Day to Night* sebagai visualisasi yang menggambarkan perubahan dari waktu siang ke malam hari, serta pemberian efek *Matte Painting* yang menggambarkan bulan di malam hari pada video clip "Dear Mom".

Dari permasalahan yang ada maka penulis tertarik untuk membuat penelitian dengan judul "Pembuatan Video Clip "Dear Mom – Atomic N Apollo Band" dengan Teknik Visual Effect".

1.2 Rumusan Masalah

Dari uraian latar belakang di atas dapat diidentifikasi rumusan masalahnya yaitu, bagaimana membuat Video Clip "Dear Mom – Atomic N Apollo Band" dengan teknik Visual Effect.

1.3 Batasan Masalah

Dari rumusan masalah yang telah diuraikan, untuk mendapatkan hasil yang lebih baik dan karena keterbatasan penelitian maka permasalahan pembuatan skripsi dibatasi sebagai berikut :

1. Video klip ini dibuat hanya untuk lagu "Dear Mom" sebagai penunjang lirik dan musiknya.
2. Durasi pada video klip 5 menit 22 detik dan akan menjadi hak milik band Atomic N Appolo Band.
3. Teknik yang digunakan dalam pembuatan video klip ini adalah *Visual Effect* dengan menambahkan efek *Lens Flare*, *Matte Painting*, *Day to Night*, *cc light rays*, *Univers Holo Matrix EZ Legacy*, dan *saber*.
4. Backsound yang digunakan pada video klip ini adalah lagu "Dear Mom".
5. Menggunakan format *file* video .mp4.
6. Video di upload di Youtube.
7. Video klip ini diuji langsung oleh Atomic N Appolo Band itu sendiri.

1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Adapun maksud dan tujuan dari pelaksanaan penelitian adalah :

1. Membuat video klip untuk lagu "Dear Mom" dengan teknik *visual effect* pada Atomic N Appolo band.
2. Sebagai video penunjang untuk lirik dan musik dari lagu "Dear Mom".

3. Sebagai salah satu syarat menyelesaikan jenjang STRATA I pada UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA.
4. Sebagai penerapan pengembangan ilmu yang didapat dalam perkuliahan selama masa studi di UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA.

1.5 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari pelaksanaan penelitian adalah :

1.5.1 Bagi Atomic N Apollo

Bagi Atomic N Apollo band adalah sebagai media pendukung (video klip) untuk lagu "Dear Mom" dan meningkatkan nilai promosi band, sehingga menjadi sebuah daya tarik bagi masyarakat yang menonton video klip tersebut.

1.5.2 Bagi Akademik

1. Menambah khasanah pustaka di UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA.
2. Sebagai materi evaluasi bagi pengembangan peningkatan mutu pendidikan maupun mutu lulusan di masa yang akan datang antara teori-teori yang diberikan dalam kurikulum dan yang dibutuhkan di lapangan kerja.

1.5.3 Bagi Mahasiswa

1. Memperoleh gelar Sarjana Komputer.
2. Menerapkan ilmu dan teori-teori selama mengikuti pendidikan ke dalam aplikasi nyata secara praktis guna membantu dan mendukung kemampuan beraktualisasi dalam penerapan ilmu di dunia nyata.

3. Untuk meningkatkan kreatifitas menciptakan suatu karya dengan memanfaatkan teknologi komputer serta mengembangkan pola keilmuan dan membuka wawasan tentang ilmu pengetahuan baru yang sesuai dengan bidang teknologi informasi.

1.6 Metode Penelitian

Dalam melakukan studi pencarian fakta dan pengumpulan data untuk memecahkan masalah yang ada, beberapa metode pendekatan yang digunakan adalah :

1.6.1 Wawancara

Mengadakan tanya jawab langsung yang berdasarkan pada tujuan penelitian dengan objek yang diteliti.

1.6.2 Analisis

Menguraikan video klip untuk diidentifikasi dan dievaluasi permasalahan, kesempatan, hambatan, dan kebutuhan yang diharapkan sehingga dapat diusulkan perbaikannya.

1.6.3 Produksi

Perancangan video klip menggunakan standar produksi video yang didalamnya terdapat beberapa langkah seperti :

1. Pra Produksi
2. Produksi
3. Pasca Produksi

1.6.4 Evaluasi

Tahap ini merupakan tahap perbandingan dari apa yang telah direncanakan oleh penulis, dan setelah produksi guna melihat apa saja kekurangan yang harus dilengkapi.

1.7 Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penyusunan sebagai berikut :

1. BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini menguraikan latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

2. BAB II : LANDASAN TEORI

Bab ini menjelaskan tentang tinjauan pustaka, definisi multimedia, definisi video klip, tahapan pembuatan video klip, dan pengertian teknik *Visual Effect*.

3. BAB III : ANALISIS DAN PERANCANGAN

Bab ini menguraikan tentang analisis yang digunakan, ide cerita pada video klip, naskah, dan *storyboard*.

4. BAB IV : IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab ini menjelaskan hasil dan proses pembuatan video klip pada saat pengambilan video, proses pemilihan video, proses editing, dan proses penggabungan video dengan gambar.

5. BAB V : PENUTUP

Bab ini membahas tentang kesimpulan dan saran yang membangun dari penyusunan skripsi.

6. DAFTAR PUSTAKA

Berisi tentang data yang dibutuhkan untuk melengkapi dan menerangkan pokok bahasan.

