

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE SD KARITAS NANDAN SEBAGAI
MEDIA PROMOSI DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK
*LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHICS***

SKRIPSI



disusun oleh

Leonardus Suryo Pambudi

15.12.8493

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2019

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE SD KARITAS NANDAN SEBAGAI
MEDIA PROMOSI DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK
LIVE SHOOT DAN *MOTION GRAPHICS***

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Leonardus Suryo Pambudi

15.12.8493

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE SD KARITAS NANDAN SEBAGAI
MEDIA PROMOSI DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK
LIVE SHOOT DAN *MOTION GRAPHICS***


yang dipersiapkan dan disusun oleh

Leonardus Suryo Pambudi

15.12.8493

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 13 November 2019

Dosen Pembimbing,


Akhmad Dahlan, M.Kom
NIK. 190302174

PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO PROFILE SD KARITAS NANDAN SEBAGAI MEDIA PROMOSI DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK *LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHICS*

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Leonardus Suryo Pambudi

15.12.8493

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 13 November 2019

Susunan Dewan Penguji

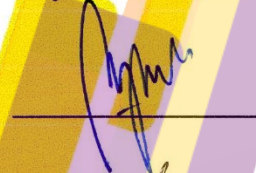
Nama Penguji

Tanda Tangan

Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom
NIK. 190302047



Bhanu Sri Nugraha S.Kom.
NIK. 190302164



Akhmad Dahlan, M.Kom
NIK. 190302174



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 13 November 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu intitusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi

Yogyakarta, 18 November 2019



Leonardus Suryo Pambudi

NIM. 15.12.8493

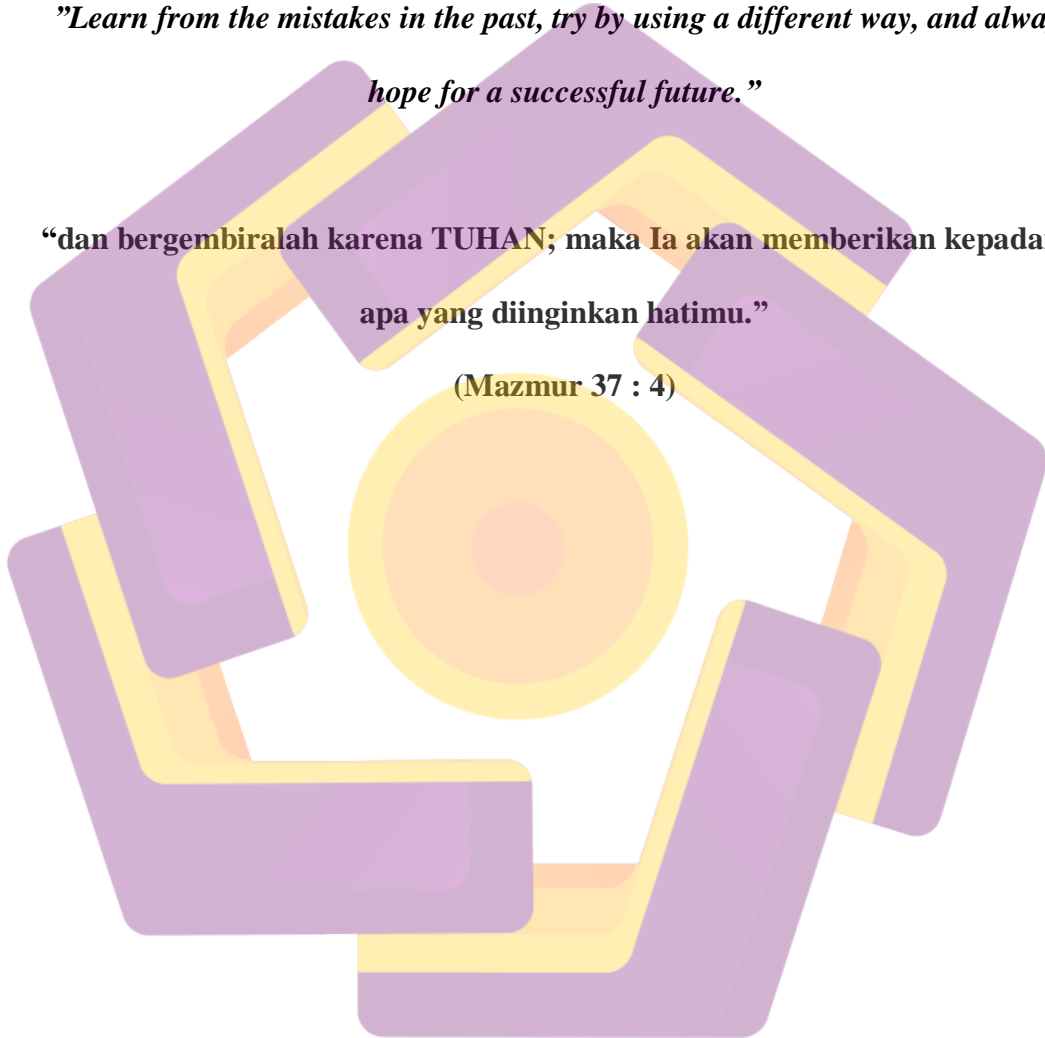
MOTTO

“Saya datang, saya bimbingan, saya ujian, saya revisi dan saya menang.”

”Learn from the mistakes in the past, try by using a different way, and always hope for a successful future.”

“dan bergembiralah karena TUHAN; maka Ia akan memberikan kepadamu apa yang diinginkan hatimu.”

(Mazmur 37 : 4)



PERSEMBAHAN

Dengan segala puja dan puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa dan atas dukungan dan doa dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada :

Allah Yang Maha Esa. Tanpa campur tangan-Nya saya tidak dapat menyelesaikan skripsi ini. Begitu besar kasih sayang-Nya terhadap saya yang selalu membimbing untuk menyelesaikan skripsi ini.

Ibu dan Ayah saya, yang selalu mengingatkan dan memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi saya. Yang selalu mendukung dan berkorban untuk saya baik dari waktu dan materi. Terima kasih untuk segalanya selama ini dan mengajarkan untuk selalu melakukan segala hal dengan maksimal.

Akhmad Dahlan, S.Kom selaku dosen pembimbing saya. Saya mengucapkan terimakasih untuk setiap bimbingan bapak terhadap saya selama ini. Beliau selalu memotivasi saya untuk segera menyelesaikan skripsi dengan cepat.

Teman – teman se angkatan saya, yang selalu membantu saya ketika terjadi masalah saat pembuatan skripsi ini. Semoga teman – teman saya selalu sukses kedepannya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “ ” untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Strata 1 Universitas Amikom Yogyakarta.

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang sudah membantu, baik moril maupun material sehingga pada kesempatan ini penulis menghaturkan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus atas setiap berkat kemurahan-Nya saya dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Akhmad Dahlan, M.Kom sebagai Dosen Pembimbing. Terima kasih atas bimbingannya dan arahannya.
5. Seluruh guru dan karyawan SD Karitas Nandan yang telah memeberi ijin untuk melakukan penelitian di SD Karitas Nandan.
6. Semua dosen, staff maupun karyawan Universitas Amikom Yogyakarta terima kasih untuk segala bantuan dan pendidikannya.
7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu baik secara langsung ataupun tidak langsung membantu dalam menyusun skripsi.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Karena itu penulis memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua.
Amin

Yogyakarta, 18 November 2019
Penulis

Leonardus Suryo Pambudi
NIM 15.12.8493

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANYAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
INTISARI.....	xix
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.6.1 Pengumpulan Data	4
1.6.2 Analisis.....	5
1.6.3 Perancangan	5
1.6.4 Implementasi	5

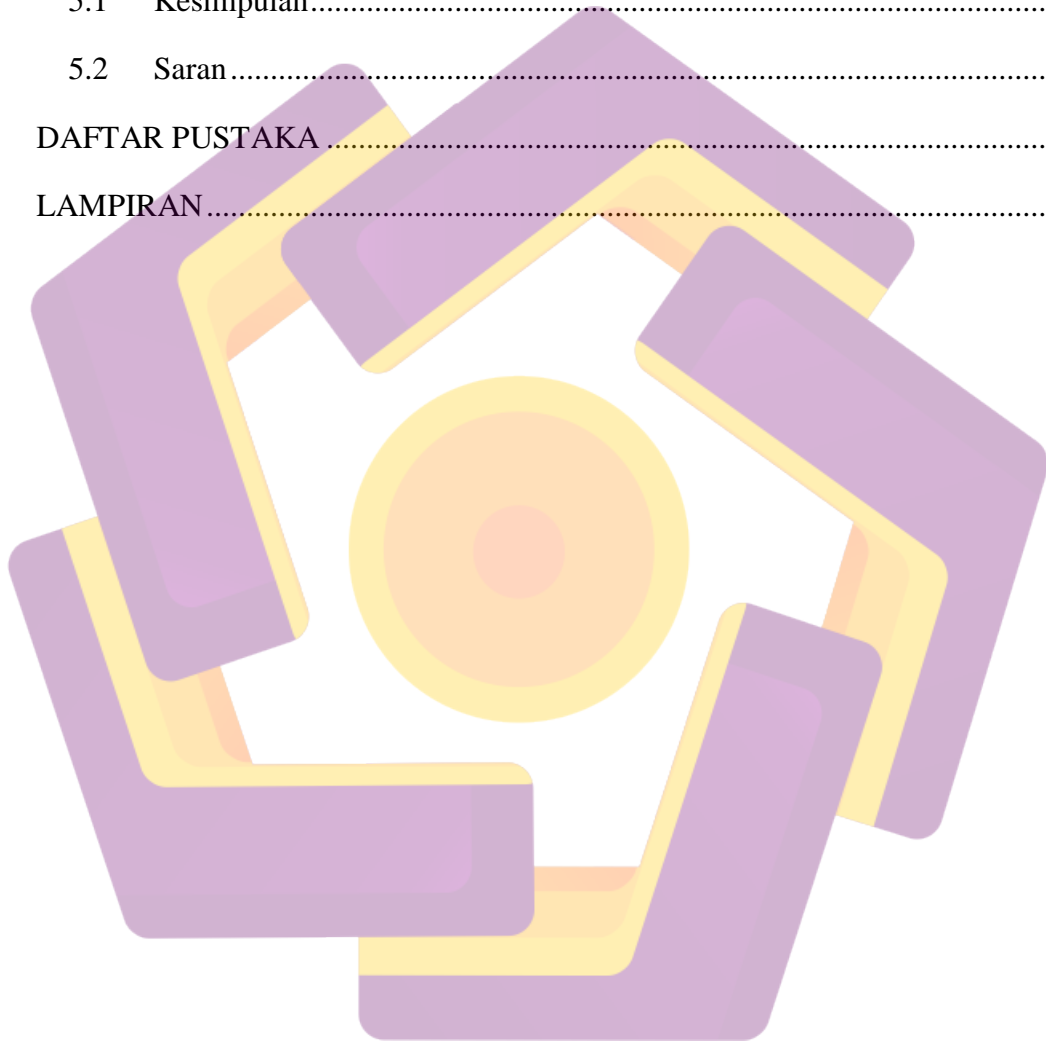
1.6.5	Testing.....	6
1.6.6	Evaluasi	6
1.7	Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI		8
2.1	Tinjauan Pustaka	8
2.2	Multimedia	8
2.2.1	Definisi Multimedia	8
2.2.2	Jenis Multimedia	10
2.2.3	Pengguna Multimedia	11
2.2.4	Multimedia Interaktif	12
2.2.5	Jenis Multimedia Interaktif	13
2.2.6	Fungsi Multimedia Interaktif	13
2.3	Konsep Dasar Video.....	14
2.3.1	Pengertian Video.....	14
2.3.1.1	Konsep Standar Video.....	15
2.3.2	Jenis – Jenis Video.....	16
2.4	Pengambilan Gambar	17
2.4.1	Pengenalan Kamera.....	17
2.4.2	Ukuran Gambar.....	18
2.4.3	Prinsip Dasar Pengambilan Gambar Dalam Kamera.....	21
2.5	Motion Graphics.....	23
2.5.1	Sejarah Motion Graphic	23
2.5.2	Konsep Dasar Teknik Motion Graphic	24
2.6	Analisi SWOT	27
2.6.1	Kekuatan (<i>Strenghts</i>).....	28

2.6.2	Kelemahan (<i>Weakness</i>)	28
2.6.3	Peluang (<i>Opportunities</i>)	29
2.6.4	Ancaman (<i>Threat</i>)	29
2.7	Analisis Kebutuhan Sistem.....	30
2.7.1	Kebutuhan Sistem Fungsional.....	30
2.7.2	Kebutuhan Sistem Non Fungsional.....	31
2.8	Evaluasi	31
2.8.1	Kuesioner	31
2.8.1.1	Kuesioner Tertutup	32
2.8.1.2	Kuesioner Terbuka.....	32
2.8.2	Perhitungan Kuesioner (Skala Likert).....	32
2.8.3	Menentukan Interval	33
2.9	Tahap Praproduksi.....	33
2.9.1	Sinopsis	34
2.9.2	<i>Storyboard</i>	34
2.9.3	<i>Skript</i>	34
2.10	Tahap Produksi.....	35
2.10.1	<i>Shooting</i>	35
2.10.2	Merekam Suara	36
2.10.3	Pencahayaan.....	36
2.11	Tahap Pascaproduksi.....	37
2.11.1	<i>Editing Audio</i>	37
2.11.2	<i>Compositing</i>	37
2.11.3	<i>Editing Video</i>	38
2.11.4	<i>Rendering</i>	38

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	39
3.1 Tujuan Umum.....	39
3.1.1 Profil SD Karitas Nandan.....	39
3.1.2 Visi, Misi, dan Tujuan SD Karitas Nandan.....	39
3.1.3 Struktur Organisasi.....	40
3.1.4 Logo SD Karitas Nandan	41
3.2 Pengumpulan Data.....	41
3.2.1 Metode Wawancara.....	42
3.2.2 Metode Obsevasi.....	43
3.3 Analisis Sistem	45
3.3.1 Definisi Analisis Sistem	45
3.3.2 Analisis SWOT	45
3.2.2.1 Kekuatan (<i>Strength</i>)	45
3.2.2.2 Kelemahan (<i>Weaknesses</i>).....	45
3.2.2.3 Peluang (<i>Oportunity</i>).....	46
3.2.2.4 Ancaman (<i>Threat</i>)	46
3.3.3 Matrik SWOT.....	47
3.3 Analisis Masalah	49
3.4 Analisis Kelayakan Aplikasi	50
3.4.1 Analisis Kelayakan Teknologi	50
3.4.2 Analisis Kelayakan Hukum.....	50
3.4.3 Analisis Kelayakan Operasional	51
3.5 Analisis Kebutuhan Sistem.....	51
3.5.1 Analisis Kebutuhan Fungsional	51
3.5.2 Analisis Kebutuhan Non Fungsional	51

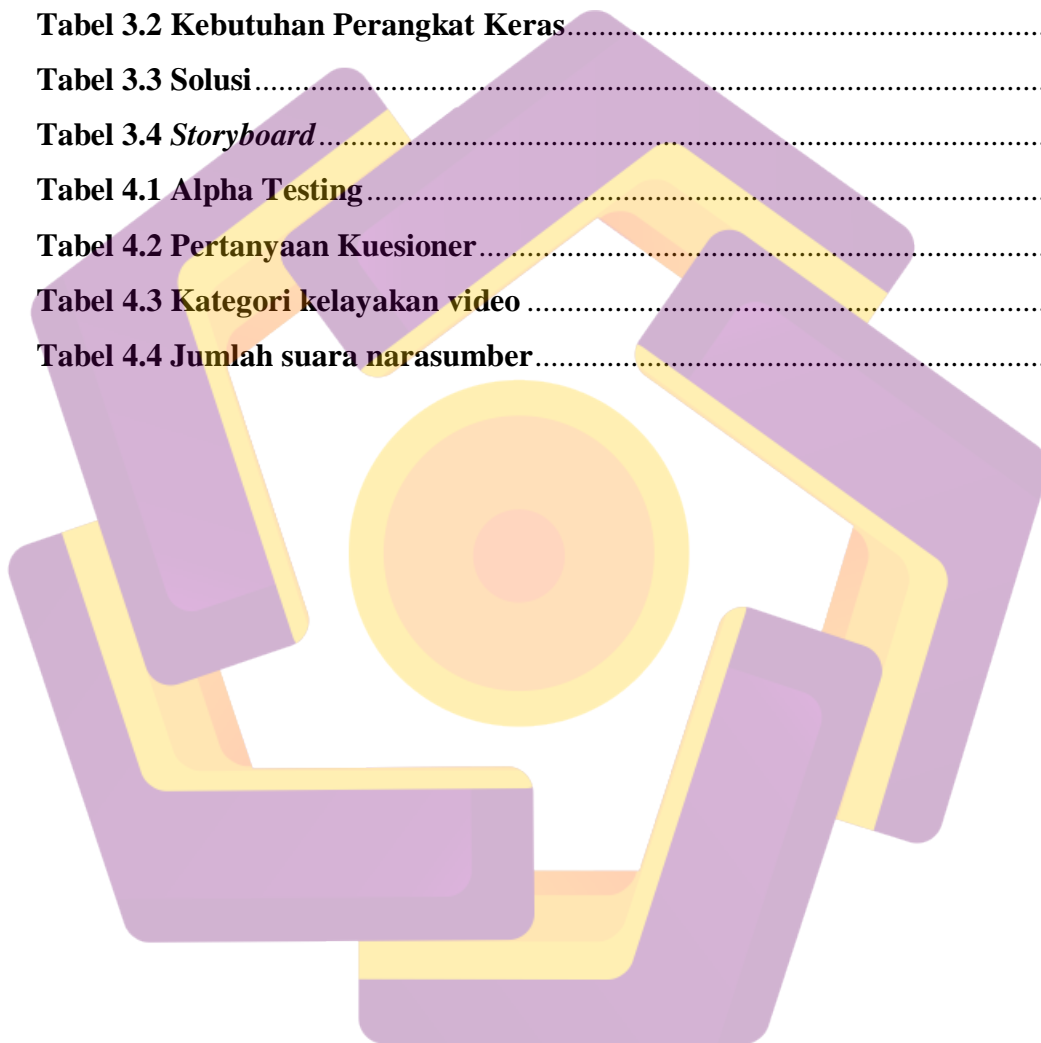
3.5.2.1	Kebutuhan Perangkat Keras (<i>Hardware</i>).....	52
3.5.2.2	Kebutuhan Perangkat Lunak (<i>Software</i>)	53
3.5.2.3	Kebutuhan Sumber Daya Manusia (<i>Brainware</i>).....	54
3.6	Analisis Kebutuhan Biaya	54
3.6.1	Kebutuhan Analisis	54
3.6.2	Biaya Pengadaan Barang.....	55
3.7	Solusi	55
3.8	Perancangan Video Profile	56
3.8.1	Pra – produksi	56
3.8.2	Ide Cerita.....	57
3.8.3	Rancangan Alur Video Profile.....	57
3.8.4	Storyboard.....	58
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		63
4.1	Implementasi	63
4.2	Produksi.....	64
4.2.1	<i>Shooting</i>	64
4.2.2	Teknik Pengambilan Gambar.....	64
4.2.3	<i>Drawing</i>	65
4.2.4	Proses Mengundug Audio Musik.....	66
4.3	Tahap Pasca – produksi	67
4.3.1	Manajemen File.....	67
4.3.2	<i>Live Shoot</i>	69
4.3.3	<i>Motion Graphics</i>	73
4.3.4	Penggabungan <i>Motion Graphics</i> dan <i>Live Shoot</i>	80
4.4	Evaluasi	82

4.4.1	Alpha Testing	83
4.4.2	Beta Testing	84
4.5	Implementasi	90
BAB V PENUTUP		91
5.1	Kesimpulan.....	91
5.2	Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA		93
LAMPIRAN		94



DAFTAR TABEL

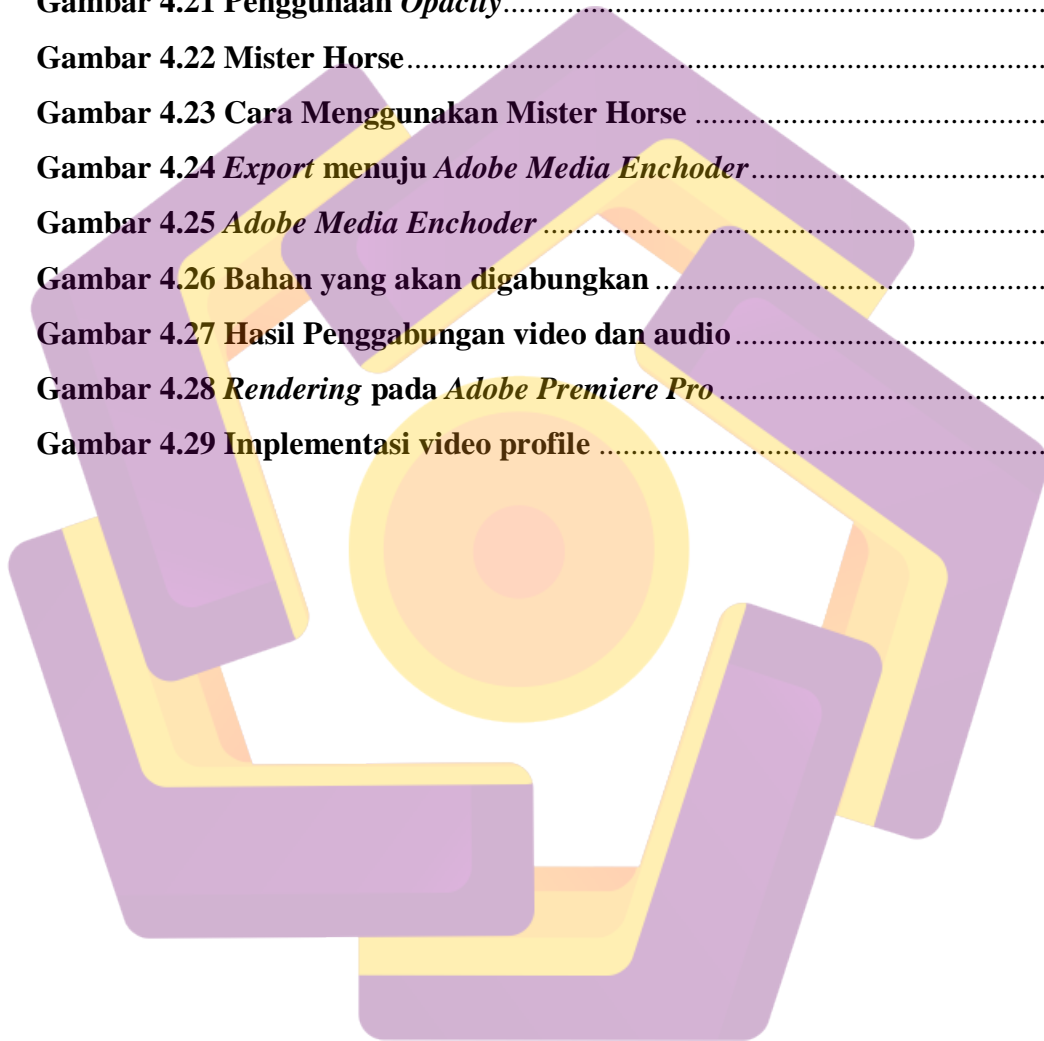
Tabel 2.1 SWOT Matrik	30
Tabel 2.2 Contoh Pengkategorian Skor Jawaban	33
Tabel 2.3 Contoh Skript	33
Tabel 3.1 Matrik SWOT	47
Tabel 3.2 Kebutuhan Perangkat Keras	52
Tabel 3.3 Solusi	55
Tabel 3.4 <i>Storyboard</i>	59
Tabel 4.1 Alpha Testing	84
Tabel 4.2 Pertanyaan Kuesioner	86
Tabel 4.3 Kategori kelayakan video	88
Tabel 4.4 Jumlah suara narasumber	88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Close Up	18
Gambar 2.2 Contoh Extreme Close Up.....	19
Gambar 2.3 Contoh Medium Close Up.....	19
Gambar 2.4 Contoh Medium Shot	20
Gambar 2.5 Contoh Long Shot.....	20
Gambar 2.6 Contoh Very Long Shot	21
Gambar 2.7 Camera Lens	22
Gambar 2.8 Tripot	23
Gambar 2.9 <i>Motion Graphic</i>	24
Gambar 2.10 Analisis SWIT	28
Gambar 3.1 Logo SD Karitas	41
Gambar 3.2 Facebook SD Karitas Nandan	43
Gambar 3.3 Google SD Karitas	44
Gambar 4.1 Kegiatan Implementasi	64
Gambar 4.2 Pengambilan Gambar	65
Gambar 4.3 Proses <i>Drawing di Corel Draw 2018</i>	67
Gambar 4.4 Pengunduhan <i>backsound di Youtube</i>	67
Gambar 4.5 Manajemen file gambar vcktor	68
Gambar 4.6 Manajemen file video	69
Gambar 4.7 Manajemen file <i>recording suara</i>	69
Gambar 4.8 Manajemen file <i>audio</i>	70
Gambar 4.9 Import Bahan Video	71
Gambar 4.10 <i>Razor Tool</i>	71
Gambar 4.11 Mengaktifkan <i>Effect</i>	72
Gambar 4.12 <i>Effect Video Transtitions</i>	72
Gambar 4.13 Hasil <i>Final Live Shoot</i>	73
Gambar 4.14 <i>Rendering Video</i>	73
Gambar 4.15 <i>Compositing Settings</i>	74

Gambar 4.16 Pengelompokan Vektor	75
Gambar 4.17 Frame sesuai <i>Storyboard</i>	75
Gambar 4.18 <i>Animation Composer Mister Horse</i>	76
Gambar 4.19 Penggunaan <i>Scale</i>	77
Gambar 4.20 Penggunaan <i>Position</i>	77
Gambar 4.21 Penggunaan <i>Opacity</i>	78
Gambar 4.22 Mister Horse	79
Gambar 4.23 Cara Menggunakan Mister Horse	79
Gambar 4.24 <i>Export</i> menuju <i>Adobe Media Encoder</i>	80
Gambar 4.25 <i>Adobe Media Encoder</i>	81
Gambar 4.26 Bahan yang akan digabungkan	82
Gambar 4.27 Hasil Penggabungan video dan audio	82
Gambar 4.28 <i>Rendering</i> pada <i>Adobe Premiere Pro</i>	83
Gambar 4.29 Implementasi video profile	91



LAMPIRAN

Lampiran 1 Pengisi Kuesioner	94
Lampiran 2 Jawaban Kuesioner	95
Lampiran 3 Surat Evaluasi dan Penerimaan	96



INTISARI

SD Karitas Nandan merupakan sebuah sekolah swasta yang terletak di SD Karitas Nandan memiliki sejarah panjang yang banyak prestasi serta anak didik yang banyak tetapi saat ini jumlah murid yang bersekolah di SD Karitas mengalami penurunan karena disebabkan beberapa faktor salah satunya kurangnya media promosi SD Karitas Nandan.

Agar SD Karitas Nandan bisa dikenal oleh masyarakat luas, maka diperlukan sebuah media untuk mempromosikan SD Karitas Nandan tersebut. Salah satu media untuk mempromosikannya berupa video. Teknik yang digunakan untuk membuat video profile/promosi adalah Motion Graphic dan Live Shoot.

Video yang dihasilkan bertujuan untuk mengenalkan SD Karitas Nandan ke masyarakat. Sehingga SD Karitas Nandan semakin dikenal masyarakat dan diharapkan dengan adanya video profile ini, jumlah peserta didik SD Karitas Nandan kedepannya akan meningkat.

Kata Kunci : Live Shoot, Motion Graphics, SD Karitas Nandan, Profile

ABSTRACT

Karitas Nandan Elementary School is a private school located at. Karitas Nandan Elementary School has a long history of many achievements and many students, but currently the number of students attending Karitas Elementary School has decreased because of several factors, one of which is the lack of promotion media for Karitas Nandan Elementary School

So that Karitas Nandan Elementary School can be known by the public, a media is needed to promote the Karitas Nandan Elementary School. One of the media to promote it is video. The technique used to create a profile / promotion video is Motion Graphic and Live Shoot.

The video produced aims to introduce SD Karitas Nandan to the community. So that Karitas Nandan Elementary School is increasingly known to the public and it is hoped that with this video profile, the number of students in SD Karitas Nandan will increase in the future.

Keywords: Live Shoot, Motion Graphics, Karitas Nandan Elementary School, Profile