

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Setelah proses merancang pembuatan video singkat tentang kedai satwa dengan metode Live shoot dan motion graphic ini selesai, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Membuat desain grafis, penulis menggunakan Adobe Photoshop CS6, ditujukan agar dapat mengatur dalam layer yang berbeda-beda.
2. Penganimasian motion graphic lower third Closing, dan logo menggunakan Adobe After Effects CS6, untuk menggerakkan desain yang dibutuhkan.
3. Pembuatan video dan penggabungan video dilakukan dengan Adobe Premiere Pro CS6 agar dapat memudahkan melakukan seleksi video Seperti Cut dan cropping video, mengkombinasikan footage video, dan coloring untuk lebih menghidupkan suasana video
4. Pembuatan audio, narasi dalam video singkat ini dilakukan dengan perangkat Smartphone ASUS Zanfone Max Pro M1, sebagai alat perekam audio.
5. Dari proses perancangan awal sampai pada proses testing, Video singkat ini berjalan sesuai storyboard yang telah dirancang sebelumnya.
6. Video singkat ini telah di Upload ke akun Instagram Kedai Satwa.
7. Statistik menunjukan kan bahwa pemirsa yang paling banyak tertarik dengan video promosi terdapat pada wilayah Yogyakarta ,dengan rata-rata pemirsa berumur 18-24 tahun dan didominasi pria sebanyak 66 % dan wanita 34%.

## 5.2 Saran

Pembuatan video singkat tentang Kedai Satwa ini mempunyai beberapa kelemahan, untuk itu beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam pembuatan video yang menerapkan teknik *liveshoot*, *motion graphic* untuk media promosi yaitu.

1. Ide cerita harus lebih kreatif lagi, agar lebih menarik sehingga sasaran pasar bisa lebih luas lagi.
2. Untuk menghasilkan video yang lebih sempurna, disarankan pengerjaan dengan team produksi yang mampu mempertanggungjawabkan posisinya.
3. Dalam pembuatan *live shoot* yang harus diperhatikan adalah pencahayaan agar warna dalam video terlihat baik, dan terlihat rapi.
4. Dalam proses produksi stabilizer menjadi sangat penting, dikarenakan sangat berpengaruh dalam pengambilan *live shoot*.
5. Dalam proses *editing* dan *compositing*, gunakan spesifikasi komputer yang mendukung proses *editing*, agar pada saat proses *editing* dan *compositing* terjadi hal yang tidak diinginkan seperti *not responding*, berat dalam proses, kemudian terjadi *force close* pada project.

Dalam pembuatan video singkat ini penulis mempunyai banyak kekurangan dari segi penentuan naskah, dari segi penulisan maupun dari segi konsep. Untuk itu penulis menerima kritik dan saran yang dapat membangun sehingga penulis dapat belajar dan memperbaiki kekurangan yang ada untuk menjadi lebih baik kedepannya.