

**VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT UNTUK PEMBUATAN E-  
KTP DI KECAMATAN SUMBER KABUPATEN REMBANG JAWA  
TENGAH  
SKRIPSI**



disusun oleh

**Oktaviani Tiara Murti**

**15.12.8919**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2019**

**VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT UNTUK PEMBUATAN E-  
KTP di KECAMATAN SUMBER KABUPATEN REMBANG JAWA  
TENGAH**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

**Oktaviani Tiara Murti**

**15.12.8919**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2019**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT UNTUK  
PEMBUATAN E-KTP DI KECAMATAN SUMBER KABUPATEN  
REMBANG JAWA TENGAH**

yang disusun oleh

**Oktaviani Tiara Murti**

**15.12.8919**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
Pada tanggal 5 Agustus 2019

**Dosen Pembimbing**



**Erni Seniwati, S.kom, M.Cs**

**NIK. 190302231**

## PENGESAHAN

### SKRIPSI VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT UNTUK PEMBUATAN E- KTP DI KECAMATAN SUMBER KABUPATEN REMBANG JAWA TENGAH

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Oktaviani Tiara Murti**  
15.12.8919

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 21 Agustus 2019

#### Susunan Dewan Penguji

##### **Nama Penguji**

**Mei P. Kurniawan, M.Kom.**  
NIK. 190302187

**Arifiyanto H. S.Kom, M.T.**  
NIK. 190302289

**Erni Seniwati, S.Kom, M.Cs**  
NIK. 190302231

##### **Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 13 September 2019

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Krisnawati, S.Si, M.T.**  
NIK. 190302038

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademi di suatu institusi karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya telah dibuat menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 13 September 2019



Oktaviani Tiara Murti

15.12.8919

## MOTTO

“Ubah pikiranmu dan kamu dapat mengubah duniamu” - Norman Vincent

Peale



## PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas anugerah dan nikmatnya yang tak terkira sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Teguh Setiarso dan Ibu Endang Srimurtini yang tak pernah kenal lelah untuk selalu memberi semangat, motivasi serta doa untuk saya dan adik saya. Serta seluruh saudara-saudara saya yang selalu memberi semangat.
2. Keluarga pakde saya, Pakde Mugiyono dan sekeluarga yang telah menerima dan menganggap saya seperti anak. Selalu memberi doa dan semangat agar semuanya berjalan lancar.
3. Teman sekaligus keluarga baru saya di Yogyakarta. Semua anak ~HMSTY~, Ririn Hestytyahya Pratiwi, Tiara Dwi Saraswati, Yudhistira Adinugraha Perdana, Andreas Nofri Whildanto, Wayan Nyordana, Dessy Astria Lestari, Dimas Willy Rakasiwi, Azwar Affira Taufiq, Zulfikar Arsyad Dzuhri, Asshifa Rachmayanti, Ilham Sakti Darussalam, Alif Wiji Laksono, Andean Hardi Putra, Djatmiko Satrio Prakoso, dan Wahyoe Kembara yang selalu memberi dukungan, semangat dan pengalaman yang tak terlupakan.
4. Kantor Kecamatan Sumber Kabupaten Rembang Jawa Tengah yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk melakukan penelitian ini hingga menghasilkan hasil yang memuaskan dan bermanfaat.
5. Seluruh teman-teman dari kelas SI09 angkatan 15 yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Tetap semangat dan sukses selalu.
6. Teman-teman sma Bela, Mei, Ulpe, Nopek, Rinda yang tetap memberi semangat walaupun jarak memisahkan, miss u guys. Nurul, sodara sekaligus teman curhat yang selalu memberi semangat terimakasih.
7. Seluruh pihak yang telah membantu kelancaran skripsi ini. Terimakasih

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis persembahkan untuk Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Video Iklan Layanan Masyarakat untuk Pembuatan E-KTP di Kecamatan Sumber Kabupaten Rembang Jawa Tengah” ini sesuai dengan waktu yang diharapkan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan selesainya skripsi ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Ketua Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku ketua jurusan Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Ibu Erni Seniwati, S.Kom, M.Cs, selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan bagi penulis dalam pembuatan skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama penulis kuliah.
5. Bapak, Ibu dan Adik yang telah mendukung penulis dalam segala hal.
6. Teman-teman HMSTY yang telah berbagi ilmu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu baik dukungan moril maupun materil, tenaga dan pengetahuan dalam penyelesaian skripsi ini.



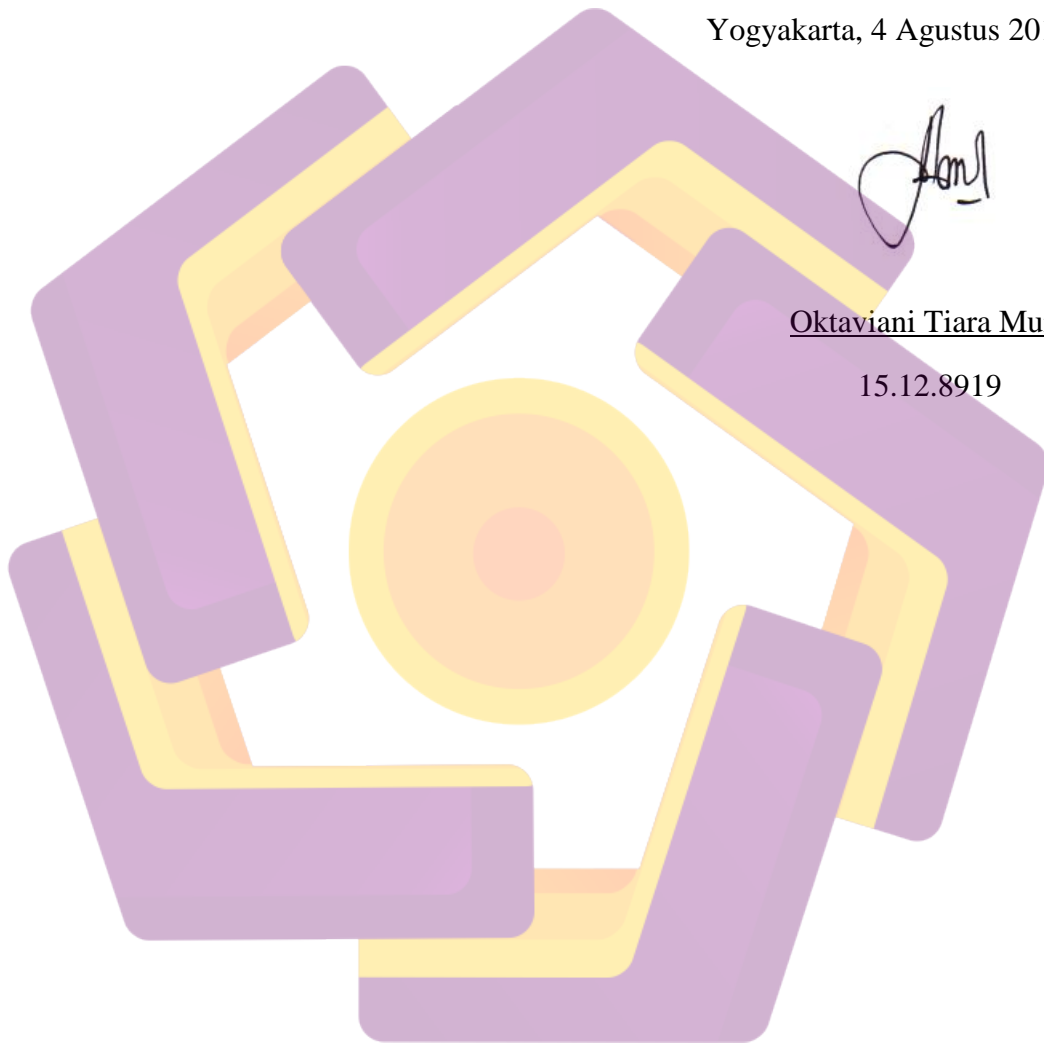
Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Namun penulis tetap berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, 4 Agustus 2019



Oktaviani Tiara Murti

15.12.8919



## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL .....                    | i    |
| PERSETUJUAN.....                       | ii   |
| PENGESAHAN .....                       | iii  |
| PERNYATAAN .....                       | iv   |
| MOTTO .....                            | v    |
| PERSEMBAHAN .....                      | vi   |
| KATA PENGANTAR.....                    | vii  |
| DAFTAR ISI .....                       | viii |
| DAFTAR TABEL .....                     | xii  |
| DAFTAR GAMBAR.....                     | xiii |
| INTISARI .....                         | xiv  |
| ABSTRACT .....                         | xv   |
| BAB I.....                             | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....               | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah .....              | 2    |
| 1.3 Batasan Masalah.....               | 2    |
| 1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian ..... | 3    |
| 1.4.1 Maksud Penelitian .....          | 3    |
| 1.4.2 Tujuan Penelitian.....           | 3    |
| 1.5 Manfaat penelitian .....           | 4    |
| 1.6 Metode Penelitian .....            | 4    |
| 1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....    | 4    |
| 1.6.2 Tahap Penelitian .....           | 5    |
| 1.7 Sistematika Penulisan.....         | 6    |
| BAB II .....                           | 8    |
| 2.1 Tinjauan Pustaka .....             | 9    |
| 2.2 Multimedia .....                   | 10   |

|  |    |
|--|----|
| 2.2.1 Definisi .....                           | 10 |
| 2.2.2 Elemen.....                              | 10 |
| 2.3 Video .....                                | 11 |
| 2.3.1 Pengertian Video .....                   | 11 |
| 2.3.2 Jenis-jenis Video .....                  | 11 |
| 2.3.2.1 Video Analog.....                      | 11 |
| 2.3.2.2 Video Digital .....                    | 13 |
| 2.4 Konsep Dasar Iklan Layanan Masyarakat..... | 14 |
| 2.4.1 Definisi Media .....                     | 14 |
| 2.4.2 Iklan Layanan Masyarakat .....           | 14 |
| 2.5 Animasi.....                               | 15 |
| 2.5.1 Definisi .....                           | 15 |
| 2.5.2 Jenis Animasi.....                       | 16 |
| 2.6 <i>Motion Graphic</i> .....                | 18 |
| 2.6.1 Definisi .....                           | 18 |
| 2.6.2 Pertimbangan <i>Motion Graphic</i> ..... | 19 |
| 2.7 Analisis .....                             | 20 |
| 2.7.1 Analisis SWOT.....                       | 20 |
| 2.7.2 Analisis Kebutuhan Sistem.....           | 21 |
| 2.7.2.1 Kebutuhan Fungsional.....              | 22 |
| 2.7.2.2 Kebutuhan Non-Fungsional.....          | 22 |
| 2.8 Tahap Produksi.....                        | 23 |
| 2.8.1 Tahap Praproduksi.....                   | 23 |
| 2.8.1.1 Pengembangan Ide Kreatif .....         | 23 |
| 2.8.1.2 <i>Story Board</i> .....               | 24 |
| 2.8.2 Produksi .....                           | 25 |
| 2.8.3 Pasca Produksi.....                      | 25 |

|         |  |    |
|---------|--|----|
| 2.8.3.1 | <i>Composting dan Editing</i> .....          | 25 |
| 2.8.3.2 | <i>Rendering</i> .....                       | 26 |
| 2.9     | Skala Likert .....                           | 26 |
| 2.9.1   | Definisi .....                               | 26 |
| 2.9.2   | Menentukan Interval.....                     | 27 |
| 2.9.3   | Rumusan Presentase .....                     | 27 |
| BAB III | .....  | 29 |
| 3.1     | Tinjauan Umum.....                           | 29 |
| 3.1.1   | Deskripsi Objek .....                        | 29 |
| 3.2     | Analisis Masalah .....                       | 30 |
| 3.2.1   | Identifikasi Masalah .....                   | 30 |
| 3.2.2   | Analisis SWOT.....                           | 30 |
| 3.2.2.1 | Analisis Kekuatan.....                       | 31 |
| 3.2.2.2 | Analisis Kelemahan.....                      | 31 |
| 3.2.2.3 | Analisis Peluang .....                       | 32 |
| 3.2.2.4 | Analisis Ancaman.....                        | 32 |
| 3.2.3   | Analisis Kebutuhan Non-Fungsional .....      | 34 |
| 3.2.3.1 | Perangkat Keras ( <i>Hardware</i> ).....     | 34 |
| 3.2.3.2 | Perangkat Lunak ( <i>Software</i> ).....     | 35 |
| 3.2.3.3 | Kebutuhan Pengguna ( <i>Brainware</i> )..... | 36 |
| 3.3     | Studi Kelayakan .....                        | 36 |
| 3.3.1   | Kelayakan Teknis .....                       | 37 |
| 3.3.2   | Kelayakan Operasional .....                  | 37 |
| 3.3.3   | Kelayakan Hukum.....                         | 38 |
| 3.4     | Metode Perancangan .....                     | 38 |
| 3.4.1   | Pra Produksi.....                            | 38 |
| 3.4.1.1 | Ide Cerita .....                             | 38 |

|  |    |
|--|----|
| 3.4.1.2 Tema..                         | 39 |
| 3.4.1.3 Log Line.....                  | 39 |
| 3.4.1.4 Perekrutan Kru .....           | 39 |
| 3.4.1.5 Naskah.....                    | 40 |
| 3.4.3 Pembuatan Story Board.....       | 42 |
| BAB IV.....                            | 46 |
| 4.1 Pembahasan.....                    | 46 |
| 4.1.1 Produksi.....                    | 46 |
| 4.1.1.1 <i>Character Design</i> .....  | 46 |
| 4.1.1.2 Rekam Narasi .....             | 49 |
| 4.1.1.3 Editing .....                  | 51 |
| 4.1.2 Paska Produksi.....              | 53 |
| 4.1.2.1 <i>Character Editing</i> ..... | 53 |
| 4.1.2.2 Render.....                    | 56 |
| 4.2 Implementasi.....                  | 56 |
| 4.2.1 <i>Testing</i> .....             | 56 |
| 4.2.2 Skala Likert .....               | 57 |
| 4.2.3 Hasil Kuisisioner .....          | 58 |
| 4.2.4 Implementasi Storyboard.....     | 59 |
| BAB V .....                            | 64 |
| 5.1 Kesimpulan .....                   | 64 |
| 5.2 Saran.....                         | 64 |
| DAFTAR PUSTAKA.....                    | 66 |
| Lampiran.....                          | 68 |

## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian .....                               | 9  |
| Tabel 2.2 Skala Penilaian .....                                       | 26 |
| Tabel 2.3 Kategori Skor .....   | 27 |
| Tabel 3.1 Matriks SWOT .....  | 33 |
| Tabel 3.2 Kebutuhan <i>Hardware</i> Pembuatan Sistem .....            | 34 |
| Tabel 3.3 Kebutuhan <i>Hardware</i> minimum implementasi sistem.....  | 35 |
| Tabel 3.4 Kebutuhan <i>Software</i> .....                             | 35 |
| Tabel 3.5 Kebutuhan <i>Software</i> minimum Implementasi Sistem ..... | 35 |
| Tabel 3.6 Perekrutan Kru .....  | 39 |
| Tabel 3.7 Pembuatan Naskah .....                                      | 40 |
| Tabel 3.8 <i>Story Board</i> .....                                    | 42 |
| Tabel 4.1 Pertanyaan .....  | 57 |
| Tabel 4.2 Skala Likert .....  | 59 |
| Tabel 4.3 Implementasi <i>Story Board</i> .....                       | 60 |

## DAFTAR GAMBAR

|             |  |    |
|-------------|--|----|
| Gambar 2.1  | Contoh <i>Storyboard</i> .....         | 24 |
| Gambar 4.1  | Penambahan Dokumen Baru AI.....        | 47 |
| Gambar 4.2  | Penggunaan Fitur PenTool .....         | 48 |
| Gambar 4.3  | Fitur PenTool.....                     | 48 |
| Gambar 4.4  | Pewarnaan Karakter .....               | 49 |
| Gambar 4.5  | <i>Dubbing</i> .....                   | 50 |
| Gambar 4.6  | Adobe Audition .....                   | 50 |
| Gambar 4.7  | Import File.....                       | 51 |
| Gambar 4.8  | Membersihkan Noise.....                | 51 |
| Gambar 4.9  | New Compositon .....                   | 52 |
| Gambar 4.10 | Background .....                       | 52 |
| Gambar 4.11 | Rectangle Tool .....                   | 53 |
| Gambar 4.12 | Penambahan <i>Compositon</i> .....     | 53 |
| Gambar 4.13 | Import File.....                       | 54 |
| Gambar 4.14 | Setting Import.....                    | 54 |
| Gambar 4.15 | Lembar Kerja Aktif .....               | 55 |
| Gambar 4.16 | Penggunaan <i>Effect</i> .....         | 55 |
| Gambar 4.17 | <i>Import Audio After Effect</i> ..... | 56 |
| Gambar 4.18 | Rendering .....                        | 56 |

## INTISARI

E-KTP merupakan kartu identitas yang sangat penting bagi seluruh masyarakat Indonesia. Namun dalam pembuatannya masih membingungkan bagi masyarakat Indonesia karena kurang mengertinya akan syarat dan ketentuan dalam membuat e-ktp. Maka dengan adanya iklan layanan masyarakat dalam pembuatan e-ktp diharapkan dapat membantu masyarakat mengetahui bagaimana cara membuat e-ktp. Penggunaan teknik motion graphic membantu masyarakat lebih mudah untuk memahami.

Iklan layanan masyarakat adalah tempat yang paling tepat untuk mendidik publik. Kegiatan memberikan informasi tentang program kegiatan melalui media massa baik online maupun offline terbukti lebih efektif. Hal ini dapat diketahui berdasarkan persentase di masyarakat, terutama di Indonesia yang suka melihat atau mendengar media massa sebagai hiburan sehari-hari.

Pembuatan video iklan layanan masyarakat menggunakan Adobe After Effect CC 2015, dengan menggunakan teknik motion graphic. Diharapkan dapat memberikan informasi kepada masyarakat mengenai prosedur pembuatan e-ktp.

**Kata Kunci :** *Video Iklan Layanan Masyarakat, E-ktp, Motion Graphic, Adobe After Effect CC 2015*



## **ABSTRACT**

*E-KTP or e-IDs is a very important identity card for all Indonesian people. But in making it still confusing for the people of Indonesia because they do not understand the terms and conditions in making e-IDs. So with the existence of public service ads in making e-IDs, it is expected to help the public know how to make e-IDs. The use of motion graphic techniques helps the public easier to understand.*

*Public service announcements are the most appropriate place to educate the public. Activities providing information about activity programs through mass media both online and offline have proven to be more effective. This can be known based on the percentage in the community, especially in Indonesia who likes to see or hear the mass media as daily entertainment.*

*Making public service ad videos using Adobe After Effect CC 2015, using motion graphic techniques. It is expected to provide information to the public regarding the procedure for making e-IDs.*

**Keywords :** *Public service announcements, e-ID, Motion Graphic, Adobe After Effect CC 2015*