

SKRIPSI
ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL PADA FILM
“RUDY HABIBIE: HABIBIE & AINUN 2”

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Dalam Mencapai
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh:

Sal Sabella Dwi Hudati

17.96.0133

dosen pembimbing:

Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2022

SKRIPSI
ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL PADA FILM
“RUDY HABIBIE: HABIBIE & AINUN 2”

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Dalam Mencapai
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh:

Sal Sabella Dwi Hudati

17.96.0133

dosen pembimbing:

Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL PADA FILM
“RUDY HABIBIE: HABIBIE & AINUN 2”

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu
(S1)

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:

Sal Sabella Dwi Hudati

17.96.0133

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302360

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial

Ketua Program Studi

Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom
S.Kom., MA

NIK. 190302125

Erik Hadi Saputra.,

NIK. 190302107

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri, dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya telah dibuat menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 14 Oktober 2021



Sal Sabella Dwi Hudati

17.96.0133

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala berkat, rahmat, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul *Analisis Semiotika Pesan Moral Pada Film “Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2”* dengan baik. Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan skripsi sehingga dapat memperoleh gelar strata satu (S1) pada program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun berkat doa, kerja keras, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak, Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat digunakan sebagai referensi penelitian sejenis bagi mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Sosial khususnya yang mengambil jurusan Ilmu Komunikasi. Dengan selesainya skripsi ini, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, saran serta dorongan yang sangat berarti kepada penulis dalam menyusun skripsi.
4. Para dosen Prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama menempuh pendidikan di bangku kuliah.
5. Ucapan yang istimewa kepada Orang Tua, Ayahanda Wahyudi dan Ibunda Rahayu Sulistyowati serta saudari saya. Terima kasih atas dukungan, doa restu, semangat, yang senantiasa diberikan kepada peneliti.
6. Teman seperjuangan saya dalam menggapai gelar sarjana yaitu Rofiatul Azizah, Indrianingtyas Amara Vista, dan Wahyu Anggaraini yang selalu mendukung dalam penyusunan skripsi ini.

7. Teman-teman Ilmu Komunikasi 02, terimakasih atas kebersamaannya selama 4 tahun. Semoga kita bisa bertemu lagi dilain waktu.
8. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang sudah membantu, memberikan motivasi dalam proses penyelesaian skripsi ini. Demikian penyusunan skripsi ini diselesaikan, semoga penelitian ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Atas perhatiannya penulis ucapkan terimakasih.



Yogyakarta, 14 Oktober 2021

Sal Sabella Dwi Hudati

17.96.0133

ABSTRAK

Pendidikan adalah sesuatu yang tidak dapat terlepas dari sebuah nilai-nilai. Nilai dijadikan sebagai tolak ukur bagi masyarakat untuk menunjukkan kualitas dalam diri seseorang. Pada generasi muda saat ini dapat dikatakan nilai moral yang ada pada mereka cukup memprihatinkan. Sehingga membutuhkan sebuah pola baru untuk mendidik dan menanamkan nilai pada generasi muda. Film digunakan sebagai salah satu media untuk menyampaikan pesan. Film *Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2* adalah sebuah karya yang menceritakan berdasarkan kehidupan seorang Rudy Habibie dari masa kecil hingga menjadi seorang presiden negara Indonesia. Terdapat banyak pesan moral yang terkandung dalam film *Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2* yang ditujukan untuk seluruh masyarakat Indonesia, khususnya generasi muda. Penelitian ini menganalisis pesan moral dalam film *Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan moral hubungan manusia dengan Tuhan, manusia dengan manusia lain dalam lingkungan sosial, serta manusia dengan diri sendiri.

Dalam penelitian ini untuk mengungkap persoalan yang lebih mendalam menggunakan jenis penelitian analisis teks media dengan pendekatan paradigma kritis. Data yang digunakan adalah *scene-scene* film *Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2* dianalisis dengan teori Charles Sanders Peirce dan melalui tiga tahapan, yaitu tanda (*sign*), objek (*object*) dan penggunaan tanda (*interpretant*).

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa ada beberapa temuan yang menyatakan pesan moral, diantaranya yaitu: (1) hubungan manusia dengan Tuhan; (2) hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan sosial; (3) hubungan manusia dengan diri sendiri.

Kata Kunci: Film *Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2*, Semiotika Charles Sanders Peirce, Pesan Moral.

ABSTRACT

Education is something that cannot be separated from a value. Value is used as a benchmark for society to show quality in a person. In today's younger generation it can be said that the moral values that exist in them are quite concerning. So it requires a new pattern to educate and instill value in the younger generation. Film is used as a medium to convey a message. Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2 is a work that tells the story of the life of Rudy Habibie from childhood to become a president of the Indonesian state. There are many moral messages contained in the film Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2 which is aimed at all Indonesian people, especially the younger generation. This study analyzed moral messages in the film Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2. This research aims to find out the moral message of man's relationship with God, man with other humans in the social environment, as well as man with himself.

In this study to uncover more in-depth problems using this type of media text analysis research with a critical paradigm approach. The data used is the scenes of the film Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2 analyzed with the theory of Charles Sanders Pierce and through three stages, namely signs (signs), objects (objects) and the use of signs (interpretants).

The results of the study showed that there are several findings that state a moral message, including: (1) man's relationship with God; (2) human relationships with other human beings in the social environment; (3) Man's relationship with himself.

Keywords: *Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2 Movie, Charles Sanders Pierce's Semiotics, Moral Message.*

DAFTAR ISI

Halaman

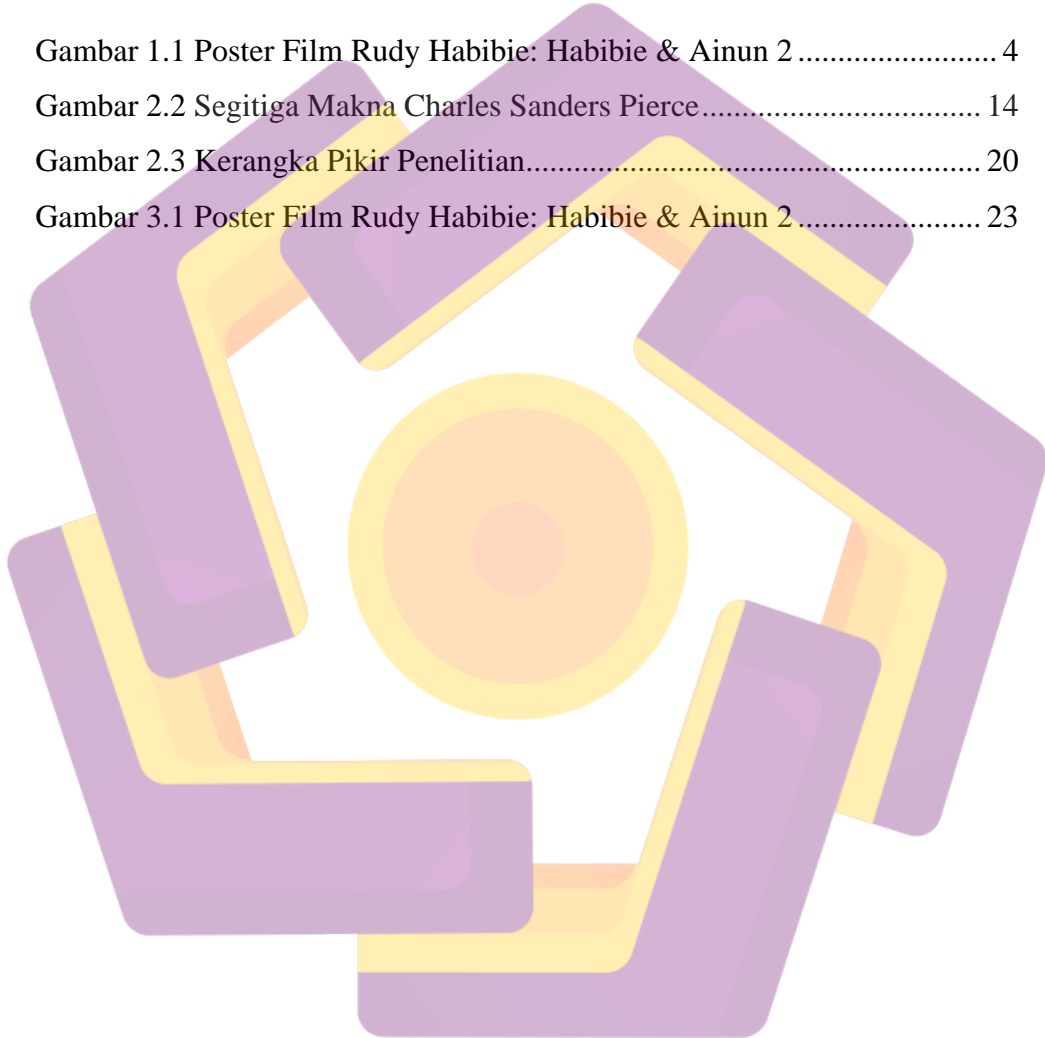
SAMPUL	
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teori.....	9
a. Film	9
b. Film Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2	10
c. Pesan Moral	11
d. Semiotika Charles Sanders Pierce	12
2.2 Penelitian Terdahulu	14
2.3 Kerangka Berpikir.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
3.1 Jenis dan Paradigma Penelitian.....	21
3.2 Objek Penelitian	22



a. Gambaran Film “Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2”	22
b. Sinopsis Film “Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2”	24
c. Tim Produksi Film “Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2”	25
d. Pemain Film “Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2”	27
e. Penghargaan Film “Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2”	28
3.3 Sumber Data	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data	29
3.5 Teknik Analisis Data	30
3.6 Uji Validitas	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Hasil Penelitian	33
4.2 Pembahasan	57
4.2.1 Temuan Penelitian	57
4.2.2 Diskusi	60
BAB V PENUTUP	68
5.1 Simpulan	68
5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	70

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Poster Film Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2	4
Gambar 2.2 Segitiga Makna Charles Sanders Pierce	14
Gambar 2.3 Kerangka Pikir Penelitian.....	20
Gambar 3.1 Poster Film Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2	23



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Profil Singkat Film “Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2”	23
Tabel 3.2 Tim Produksi Film “Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2”	25
Tabel 3.3 Pemain Dalam Film “Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2”	27
Tabel 3.4 Daftar Penghargaan “Rudy Habibie: Habibie & Ainun 2”	28
Tabel 4.1 Analisis <i>Scene</i> 1	33
Tabel 4.2 Analisis <i>Scene</i> 2	35
Tabel 4.3 Analisis <i>Scene</i> 3	37
Tabel 4.4 Analisis <i>Scene</i> 4	39
Tabel 4.5 Analisis <i>Scene</i> 5	41
Tabel 4.6 Analisis <i>Scene</i> 6	43
Tabel 4.7 Analisis <i>Scene</i> 7	46
Tabel 4.8 Analisis <i>Scene</i> 8	47
Tabel 4.9 Analisis <i>Scene</i> 9	49
Tabel 4.10 Analisis <i>Scene</i> 10	51
Tabel 4.11 Analisis <i>Scene</i> 11	54