

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Dalam tahap yang telah dikerjakan pada pembuatan film pendek animasi dua dimensi yang berjudul "*Anything For You*" ini, penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Pembuatan film "*Anything For You*" ini dilakukan dengan melalui 3 tahap. Yang pertama adalah tahap pra-produksi, tahap dimana penulis membuat ide cerita, tema, *logline*, mengembangkan cerita, membuat sinopsis, diagram *scene*, design karakter, membuat *screenplay*, serta *storyboard*. Kemudian pada tahap produksi, penulis membuat *background*, membuat animasi dengan teknik *frame to frame*, melakukan pewarnaan animasi, rendering animasi per-*scene*, merubah format dari swf menjadi mp4, lalu melakukan perekaman narasi. Kemudian tahap yang terakhir pasca produksi, tahap dimana penulis melakukan *compositing* dan *rendering*.
2. Sebuah film animasi dengan runtut cerita dan alur yang jelas akan mempermudah penonton untuk memahami keseluruhan film dan dapat menangkap pesan yang ingin disampaikan oleh penulis. Berdasarkan hasil kuisioner, cerita menarik dan pesan yang disampaikan cukup kuat sehingga animasi yang dihasilkan sesuai dengan tujuan.

3. Dalam pembuatan film animasi "*Anything For You*" dengan durasi empat menit tiga puluh lima detik, penulis membutuhkan waktu pembuatan kurang lebih selama enam bulan. Dikarenakan pembuatan film dilakukan oleh hanya satu orang, maka pembuatan film memakan waktu yang cukup lama. Jadi, semakin banyak orang yang dapat membuat animasi yang ikut andil dalam proses pembuatan film, waktu yang dibutuhkan semakin sedikit. Selain dari aspek waktu, seperti hasil dari *background*, animasi, *coloring*, dan penggunaan audio akan lebih maksimal.

## 5.2 Saran

Berdasarkan film animasi dua dimensi yang berjudul "*Anything For You*" ini masih terdapat beberapa kekurangan. Sehingga untuk peneliti selanjutnya saran yang bisa diberikan oleh peneliti adalah sebagai berikut :

1. Merancang konsep film dengan matang sebelum memulai proses produksi
2. Pahami terlebih dahulu dua belas prinsip animasi.
3. Menambah personil untuk membantu proses pembuatan animasi
4. Jika animasimu akan dipublikasi dan menggunakan *google form* sebagai kuisisioner, akan lebih baik jika *upload* film terlebih dahulu, cek ada tidaknya kesalahan atau kekurangan pada film, setelah sesuai, barulah mengiklankan filmmu dan kuisisioner pada *social media*.