

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian dan pembahasan pada bab-bab sebelumnya dalam penelitian berjudul “Pembuatan Film Animasi 2D “Addiction” dengan Teknik *Frame by Frame*”, penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Pembuatan animasi 2D melalui 3 tahap yaitu tahap pra produksi, tahap produksi dan tahap pasca produksi. Tahap pra-produksi meliputi penentuan Ide, Tema, Sinopsis, *Logline*, Naskah, Konsep Desain dan *Storyboard*. Tahap produksi meliputi pembuatan *Key Animation*, *In Between*, *Background* dan *Coloring*. Tahap produksi meliputi *Editing* dan *Rendering*.
2. Konsistensi dalam menggambar karakter dan pemilihan *backsound music* animasi mempengaruhi hasil animasi yang dibuat.
3. Dalam pembuatan Animasi 2D “Addiction”, penulis hanya menerapkan 9 dari 12 prinsip animasi yaitu *Anticipation*, *Appeal*, *Arcs*, *Exaggeration*, *Secondary Action*, *Staging*, *Straight Ahead Action*, *Squash and Stretch*, *Timing and Spacing*.
4. Berdasarkan hasil pengujian melalui kuisioner animasi 2D “Addiction” memperoleh presentase 77,18% dari 40 orang responden, sehingga animasi masuk dalam kategori **baik**.

5.2 Saran

Penulis sadar akan kekurangan dalam pembuatan animasi 2D “*Addiction*” , sehingga diharapkan bagi penulis selanjutnya untuk membuat film animasi yang lebih baik. Adapun beberapa saran dari penulis, antara lain:

1. Penggambaran karakter animasi harus konsisten dari awal hingga akhir
2. Pembuatan animasi harus memperhatikan dan menerapkan 12 Prinsip Animasi
3. Pemilihan *baeksound music* yang tepat dan perencanaan pra produksi yang matang dapat membuat animasi lebih baik, terutama pembuatan *storyboard*.

