

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* “POLA
MAKAN SEHAT SEJAK DINI”SEBAGAI MEDIA INFORMASI PADA
POSYANDU LANGKAH TERPADU BATAM**

SKRIPSI



disusun oleh

Aviga Eggy Juliandana

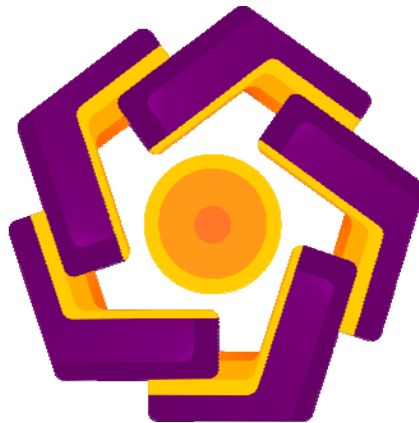
13.11.7525

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* “POLA
MAKAN SEHAT SEJAK DINI”SEBAGAI MEDIA INFORMASI PADA
POSYANDU LANGKAH TERPADU BATAM**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

Aviga Eggy Juliandana

13.11.7525

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO *MOTION GRAPHIC*
“POLA MAKAN SEHAT SEJAK DINI”
SEBAGAI MEDIA INFORMASI PADA POSYANDU LANGKAH
TERPADU BATAM**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Aviga Eggy Juliandana

13.11.7525

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 27 Oktober 2016

Dosen Pembimbing,

Agus Purwanto, M.Kom.
NIK. 190302229

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO *MOTION GRAPHIC*
"POLA MAKAN SEHAT SEJAK DINI"
SEBAGAI MEDIA INFOMASI PADA POSYANDU LANGKAH
TERPADU BATAM**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Aviga Eggy Juliandana

13.11.7525

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Agustus 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom
NIK. 190302047

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom
NIK. 190302164

Agus Purwanto, M.Kom.
NIK. 190302229

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 29 Agustus 2017

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu instansi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 28 Agustus 2017



Aviga Eggy Juliandana

NIM. 13.11.7525

MOTTO

"If yesterday was hell and today you got up anyway, friendly reminder that you are making progress. you are strong for that. take everydays once step at a time. It will add up." – alyxabdrableyn

"Ten years from now, make sure you can say that you chose your life, you didn't settle for it." - Mandy Hale

"Learn to say 'I hope that works out for you' rather than try to fix or change people." - Maryam Hasna

"Let negative thought and emotion pass without hanging onto them."- Lalah Delia

"3 Things : Don't let your fear fuck up your potential, Don't let your seriousness ruin your fun, Be easy." - Bryan Espiritu | TTL

"A good life is when you smile often, dream big, laugh a lot, and relize how blessed you are." – Unknown

"Most important lesson i learn in the past year is, don't let anyone turn you cruel. No matter how badly you wanna give the world taste of its own bitter medicine. It's never worth losing yourself over."- Psychedelicfelon

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, atas limpahan rahmat dan hidayahnya. Alhamdulillah skripsi ini dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya. Skripsi ini saya persembahkan untuk :

- Kedua orangtua saya, Bapak Benny Julianto dan Ibu Mulyati yang selalu memberikan dukungan dan nasehat yang tak pernah berhenti walaupun jarak yang jauh.
- Untuk Nenek dan Mursyid Family semuanya yang selalu memberikan hiburan dan nasehat nasehat dikala penulis penat mengerjakan skripsi ini.
- Untuk keluarga besar Asman yang selalu memberi dukungan agar penulis cepat menyelesaikan skripsi ini.
- Dosen pembimbing yang paling TOP, Bapak Agus yang sabar dalam membimbing, selalu meluangkan waktunya, dan memberikan dukungan menjelang detik-detik pendadaran.
- Ibu Dwi Andrayani sebagai Ketua Posyandu Batam, yang memberikan kesempatan saya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
- Yudha Febrika Hendrawan, Makasih ya sudah menemaniku dari awal masuk kuliah sampai sekarang. perjuangan kita jalan dari utara ke selatan bolak balik, susah senang bareng bareng, dan akhirnya bisa pendadaran bareng. Makasih ya udah sabar menghadapi aku pas lagi kesal sama skripsi, menemaniku nangis karena skripsi. Pokoknya semuanya deh. Makasih sudah menjadi boots yang selalu menemani petualangan dora. *You are the Best Partner I Ever Had. I'm so grateful to have you in my life.*
- Mbak rara, mas endro dan zahra, Terima Kasih sudah mengijinkanku tinggal di kos yang nyaman ini. Kalian udah kayak keluargaku selama di jogja ini. khususnya mbak rara, makasih banyak banget udah sering dengerin aku curhat apa aja dan selalu kasih aku support, kasih makan juga hehehe. *Thankyou for being my unbiologic sister.*

- Mas Hafid, Makasih ya sudah baik hati meminjamkan laptop dan komputernya demi mendukung skripsiku ini. Tanpa bantuan mas hafid mungkin aku bakal lama kelar skripsinya hehe :D
- Bagus Setiawan, Maksih ya udah bantuin ngajarin aku buat motion graphic. walau aku sering marah marah dan badmood tiba tiba pas lagi diajarin, tapi aku berterimakasih banget loh.
- Julietashia Amelia Zilfikri, Makasih udah nyuruh aku cepet lulus. aku rindu kamu
- Triyuni Muhardita (Buk Dita), Makasih ya ibu mbul yang selalu membantu saya menghilangkan stress dengan mengajak jalan dan jajan diluar. makasih sudah memberikan password wifinya diam diam untuk saya disaat download drama korea dan ngerjain skripsi. *love you moon and back buk.*
- Hari Mifta Hardono (dono) dan Shynta Eza Anggrainy (eza), Makasih baanyaaaaakkk banget buat kalian yang selalu mau direpotkan sama aku dan yudha disaat pendadaran. walaupun kalian udah lulus dan kita menjalani LDR seperti sekarang, kalian selalu dekat di hati #eaak. Ditunggu Undangan kalian. Eza, Aku menunggu Kain bridesmaidnya yaa. *I Love you gaezz so much.*
- Fahmi Rabbani, Makasih ya mi sudah bantu gue dari awal kuliah juga sampai sekarang. Jangan keseringan touring, cepet selesaiin skripsinya mi.
- Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih banyak.
- Keluarga besar Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah membantu selama proses perkuliahan yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih banyak.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang senantiasa mencurahkan berkat, anugerah, cinta kasih-Nya kepada setiap umat-Nya. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Program Strata 1 Jurusan Sistem Informasi, Universitas AMIKOM Yogyakarta dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer. Dengan selesainya skripsi yang berjudul Pembuatan Video Profil Pada SMK N 1 Kalasan Sebagai Media Promosi, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H.M Suyanto, MM. Selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Agus Purwanto, M.Kom. Selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak masukan dan membantu dalam menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.
4. Seluruh Dosen dan Staff Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah berjasa dalam memberikan ilmu yang bermanfaat.
5. Bapak, Ibu, Saudara dan segenap keluarga yang telah memberikan doa dan dukungannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Sahabat, teman dan seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu sehingga terselesaikannya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam menyusun skripsi ini karena terbatasnya pengetahuan dan pengalaman penulis. Kritik dan saran yang membangun senantiasa diharapkan demi kebaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pada umumnya dan penulis khususnya.

Yogyakarta, 28 Agustus 2017



Penulis

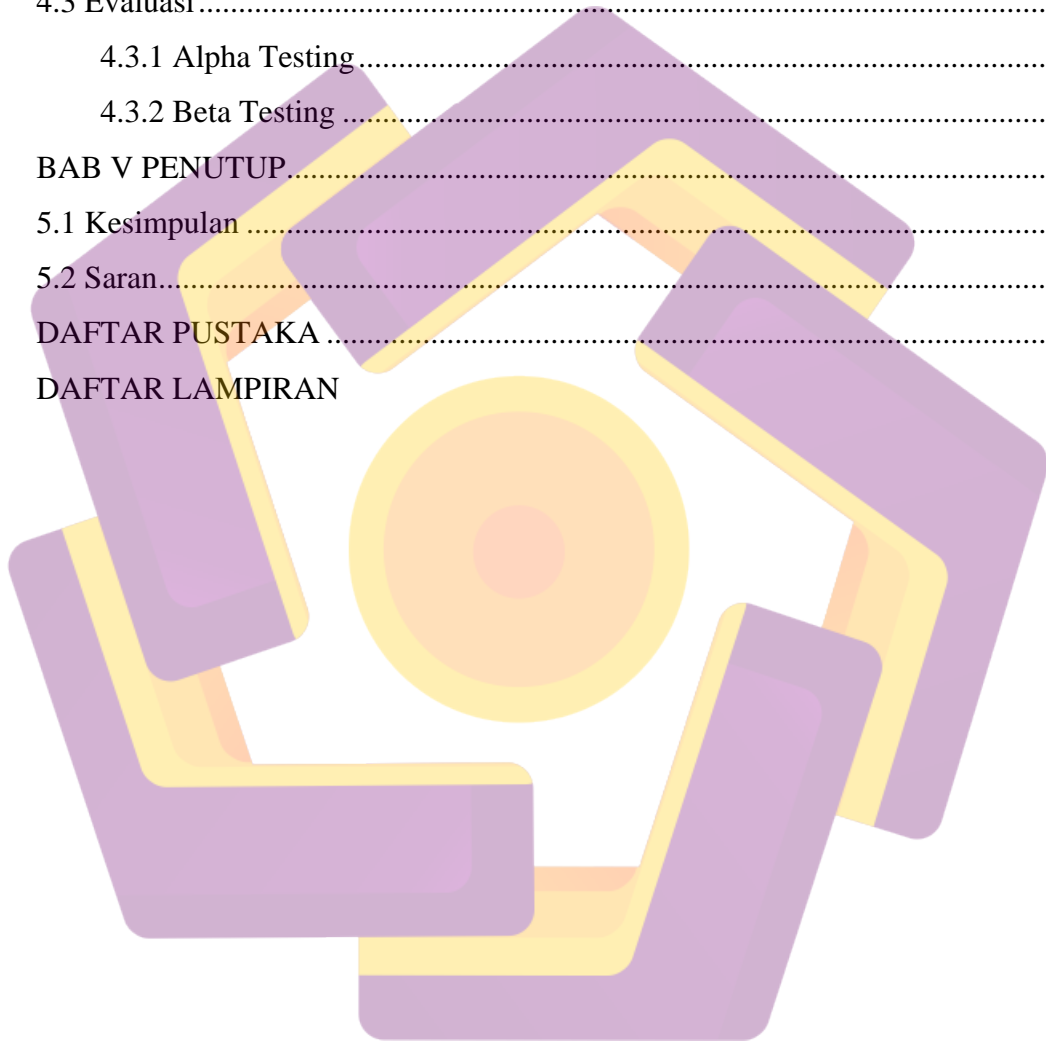
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
INTISARI.....	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Penelitian	4
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.5.2 Metode Analisa	5
1.5.3 Metode Perancangan.....	5
1.5.4 Evaluasi	5
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Definisi Multimedia	9
2.2.1 Multimedia Interaktif	9
2.2.2 Multimedia Hiperaktif.....	9
2.2.3 Multimedia Linier	9

2.3 Konsep Dasar Video	10
2.3.1 Pengertian Video	10
2.3.2 Jenis Video	10
2.3.2.1 Video Analog	10
2.3.2.2 Video Digital	10
2.3.3 Standar Video	11
2.3.3.1 NTSC (Natal Television Systems Committee).....	11
2.3.3.2 PAL (Phase Alternating Line).....	11
2.3.3.3 SECAM (Sequentil Colour and Memory System).....	11
2.3.3.4 HDTV (High Definition Television).....	12
2.4 Konsep Motion Graphic	12
2.4.1 Pengertian <i>Motion Graphic</i>	12
2.4.2 Pertimbangan pada <i>Motion Graphic</i>	12
2.5 Animasi	14
2.5.1 Prinsip – Prinsip Dasar Animasi	14
2.6 Tahap Produksi	20
2.6.1 Pra produksi	20
2.6.2 Produksi	21
2.6.2.1 Illustration	22
2.6.2.2 Animation.....	24
2.6.3 Pasca produksi.....	26
2.6.3.1 Compositing dan Editing	26
2.7 Analisis SWOT	26
2.7.1 Strength (Kekuatan)	27
2.7.2 Weakness (Kelemahan).....	27
2.7.3 Opportunity (Peluang).....	27
2.7.4 Threats (Ancaman).....	27
2.8 Analisis Kebutuhan Sistem	28
2.8.1 Kebutuhan Fungsional	28
2.8.2 Kebutuhan Non-Fungsional	29
2.9 Desain Pengukuran Data	30

2.9.1 Data Kuisisioner	30
2.9.2 Skala Likert	30
2.9.3 Rumus Presentase	32
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	33
3.1 Tinjauan Umum	33
3.1.1 Profil Poyandu Langkah Terpadu Batam.....	33
3.1.2 Visi Posyandu Langkah Terpadu Batam.....	33
3.1.3 Misi Posyandu Langkah Terpadu Batam	34
3.1.4 Pola Makan Sehat Sejak Dini.....	34
3.2 Metode Pengumpulan Data.....	35
3.2.1 Wawancara.....	35
3.2.2 Observasi.....	36
3.3 Analisis.....	40
3.3.1 Analisis SWOT	40
3.3.2 Kelemahan Media Lama	41
3.3.3 Solusi Yang diberikan	42
3.4 Analisis Kebutuhan Sistem	42
3.4.1 Analisis Kebutuhan Fungsional	42
3.4.2 Analisis Kebutuhan Non-Fungsional	43
3.4.2.1 Kebutuhan Perangkat Keras (<i>Hardware</i>).....	43
3.4.2.2 Kebutuhan Perangkat Lunak (<i>Software</i>)	44
3.4.2.3 Kebutuhan Sumber Daya Manusia (<i>Brainware</i>).....	44
3.5 Tahap Pra-Produksi <i>Video Motion Graphic</i>	45
3.5.1 Ide dan Tema Cerita.....	45
3.5.2 Rancangan Naskah <i>Video Motion Graphic</i>	46
3.5.3 Rancangan Storyboard <i>Video Motion Graphic</i>	48
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	52
4.1 Produksi	52
4.1.1 Drawing.....	52
4.1.2 Coloring	55
4.1.3 Background dan Foreground.....	55

4.1.4 Dubbing.....	56
4.1.5 Sound Editing dan Lypsinc	57
4.2 Pasca Produksi	61
4.2.1 Animating.....	61
4.2.2 Penggabungan Project Video	66
4.3 Evaluasi.....	69
4.3.1 Alpha Testing.....	70
4.3.2 Beta Testing	71
BAB V PENUTUP.....	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	80
DAFTAR LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Matriks Analisis SWOT.....	28
Tabel 2. 2 Contoh Bentuk Checklist	31
Tabel 2. 3 Rumus Skala Likert.....	31
Tabel 2. 4 Contoh Skor Berdasarkan Interval Tingkat Intensitas	32
Tabel 2. 5 Rumus Presentase	32
Tabel 3. 1 Observasi.....	37
Tabel 3. 2 Tabel Matriks Analisis SWOT.....	40
Tabel 3. 3 Tabel Naskah Video Motion Graphic	46
Tabel 3. 4 Tabel Storyboard Video Motion Graphic	48
Tabel 4. 1 Alpha Testing.....	70
Tabel 4. 2 Pengujian Aspek Informasi.....	72
Tabel 4. 3 Pengujian pada Aspek Tampilan.....	74

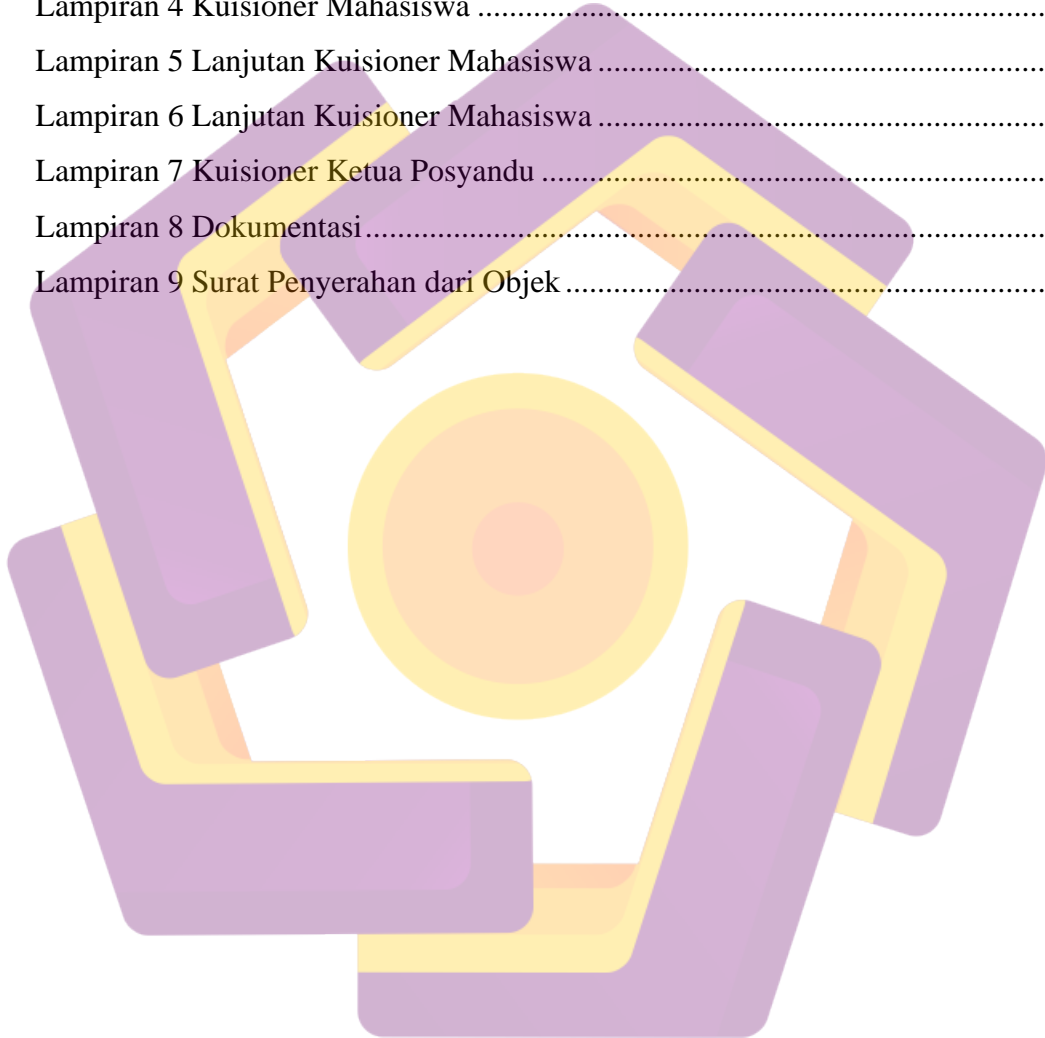
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Squash and Stretch	14
Gambar 2. 2 Anticipation.....	15
Gambar 2. 3 Staging.....	15
Gambar 2. 4 Straight-Ahead and Pose-to-Pose.....	16
Gambar 2. 5 Follow-Through and Overlapping Action.....	16
Gambar 2. 6 Slow In and Slow Out	17
Gambar 2. 7 Archs	17
Gambar 2. 8 Secondary Action	18
Gambar 2. 9 Timing	18
Gambar 2. 10 Exaggeration.....	19
Gambar 2. 11 Solid Drawing	19
Gambar 2. 12 Appeal	20
Gambar 2. 13 Contoh Naskah	21
Gambar 2. 14 Contoh Storyboard	21
Gambar 2. 15 Contoh Background.....	22
Gambar 2. 16 Contoh Character.....	23
Gambar 2. 17 Contoh Icon	23
Gambar 2. 18 Contoh Diagram	23
Gambar 2. 19 Contoh Typography.....	24
Gambar 2. 20 Contoh Colors	24
Gambar 2. 21 Contoh Layout.....	25
Gambar 2. 22 Contoh Key Motion.....	25
Gambar 2. 23 Contoh In Between.....	26
Gambar 4. 1 Pen Tool	52
Gambar 4. 2 Shape Tool.....	53
Gambar 4. 3 Tampilan awal Adobe Illustrator.....	53
Gambar 4. 4 Tampilan membuat dokumen baru.....	53
Gambar 4. 5 Contoh Karakter	54
Gambar 4. 6 Penyimpanan File Adobe Illustrator	54

Gambar 4. 7 Coloring Karakter.....	55
Gambar 4. 8 Sketsa Background.....	56
Gambar 4. 9 Pewarnaan Background.....	56
Gambar 4. 10 Gambar Pendukung.....	56
Gambar 4. 11 Tampilan awal Adobe Audition.....	57
Gambar 4. 12 Import file Audio.....	57
Gambar 4. 13 Capture Noise pada Adobe Audition CS6.....	58
Gambar 4. 14 Menghilangkan Noise.....	58
Gambar 4. 15 Setelah Noise Dihilangkan.....	59
Gambar 4. 16 Crop Audio.....	59
Gambar 4. 17 Effect Normalize.....	60
Gambar 4. 18 Effect Vocal Enchaner.....	60
Gambar 4. 19 Effect Reverb.....	61
Gambar 4. 20 Menyimpan file audio.....	61
Gambar 4. 21 Dokumen Baru After Effect.....	62
Gambar 4. 22 Import File After Effect.....	62
Gambar 4. 23 Tampilan proses Composition.....	63
Gambar 4. 24 Transformasi Utama.....	63
Gambar 4. 25 Mengaktifkan Motion Blur.....	63
Gambar 4. 26 Masking Shape Tool.....	64
Gambar 4. 27 Tampilan Objek Setelah diberi Effect Puppet.....	64
Gambar 4. 28 Tampilan Setelah Puppet Pin Digerakkan.....	65
Gambar 4. 29 Extensi ukuran file After Effect.....	66
Gambar 4. 30 Render After Effect.....	66
Gambar 4. 31 Tampilan awal Adobe Premiere CS6.....	67
Gambar 4. 32 Format Video.....	67
Gambar 4. 33 Import file di Adobe Premiere CS6.....	68
Gambar 4. 34 Penggabungan video dan audio di Adobe Premier CS6.....	68
Gambar 4. 35 Export File Adobe Premiere CS6.....	69
Gambar 4. 36 Rendering Adobe Premiere CS6.....	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Wawancara Ketua Posyandu	1
Lampiran 2 Lanjutan Wawancara Ketua Posyandu	2
Lampiran 3 Lanjutan Wawancara Ketua Posyandu	3
Lampiran 4 Kuisisioner Mahasiswa	4
Lampiran 5 Lanjutan Kuisisioner Mahasiswa	5
Lampiran 6 Lanjutan Kuisisioner Mahasiswa	6
Lampiran 7 Kuisisioner Ketua Posyandu	10
Lampiran 8 Dokumentasi	11
Lampiran 9 Surat Penyerahan dari Objek	12



INTISARI

Posyandu Langkah Terpadu Batam merupakan sebuah pos pelayanan terpadu yang rutin melakukan kegiatan pengecekan kesehatan kepada anak usia dini dan berlokasi di Batam, Kepulauan Riau. Dalam memberikan informasi penerapan pentingnya pola makan sehat sejak dini, selama ini Posyandu Langkah Terpadu Batam menggunakan metode presentasi langsung dengan *power point* dan isi materi pada *power point* tersebut masih berupa teks dan sedikit gambar. Tujuan dari laporan ini adalah untuk membantu menyampaikan ilustrasi dari informasi pola makan sehat sejak dini.

Penulis mengusulkan adanya pembuatan video *motion graphic* dalam penyampaian informasinya. Melalui pengemasan visualisasi informasi dalam bentuk video *motion graphic* diharapkan dapat menyampaikan informasi pentingnya pola makan sehat anak sejak dini secara jelas kepada orang tua (*audience*).

Video *motion graphic* ini dapat digunakan sebagai media informasi penyampaian materi pentingnya pola makan sehat sejak dini dengan menyajikan visualisasi data menggunakan gambar atau grafik suatu informasi secara sederhana tanpa mengurangi informasi dengan dilengkapi narasi atau *background* agar lebih mudah informasi yang diterima oleh orang tua (*audience*). Dari keterangan diatas maka penulis tertarik untuk membuat sebuah penelitian. Penelitian tersebut berjudul *Perancangan dan Pembuatan Video Motion Graphic “Pola Makan Sehat Sejak Dini” sebagai Media Informasi Pada Posyandu Langkah Terpadu Batam.*

Kata Kunci: *Pola Makan Sehat, Motion Graphic, Video*

ABSTRACT

Posyandu Langkah Terpadu is an integrated service post who routinely perform checking of early childhood health and located in Batam, Riau Islands. The Posyandu Langkah Terpadu Batam provide information about healthy eating patterns early on using direct presentation with power point and content of material on power point is still a bit of text and images. The purpose of this report is to help deliver the illustration of the healthy eating pattern information early on.

The author proposes the existence of the making of the video motion graphic in the submission of the information. Through the visualization of packaging information in the form of video motion graphic is expected to pass on the information of the importance of healthy eating patterns of children early on clearly to parents (audience).

Motion graphic video can be used as a medium of information submission of material importance of healthier eating patterns early on by presenting data visualization using a picture or graph of a simple information without reducing the information with narrative or backsound equipped for easy information received by parents (audience). From the description above, the authors are keen to make a research. The study entitled design and creation of Video Motion Graphic "Healthy Eating Patterns Early On," as the Media information on the Posyandu Langkah Terpadu Batam.

Keywords : Healthy Eating Patterns, Motion graphic, Video.