

**APLIKASI WEDDING DECORATION DENGAN ADOBE FLASH
PADA GIONO PRODUCTION
BERBASIS WEB
Studi Kasus: GIONO PRODUCTION**

SKRIPSI



disusun oleh

Anggrita Rifki Mustofa

11.11.5551

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

**APLIKASI WEDDING DECORATION DENGAN ADOBE FLASH
PADA GIONO PRODUCTION BERBASIS WEB
(Studi Kasus: GIONO PRODUCTION)**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

Anggrita Rifki Mustofa

11.11.5551

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**APLIKASI WEDDING DECORATION DENGAN ADOBE FLASH
PADA GIONO PRODUCTION BERBASIS WEB
(Studi Kasus: Giono Production)**

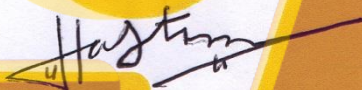
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Anggrita Rifki Mustofa

11.11.5551

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 15 November 2017

Dosen Pembimbing,



Hastari Utama, M.Cs

NIK. 190302230

PENGESAHAN

SKRIPSI

APLIKASI WEDDING DECORATION DENGAN ADOBE FLASH PADA GIONO PRODUCTION BERBASIS WEB

(Studi Kasus: Giono Production)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Anggrita Rifki Mustofa

11.11.5551

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 18 Oktober 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Windha Mega Pradnya D, M.Kom
NIK. 190302185



Ike Verawati, M.Kom
NIK. 190302237



Hastari Utama, M.Cs
NIK. 190302230



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 15 November 2017



DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam karya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di institusi perguruan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dalam naskah ini adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 5 November 2017



NIM. 11.11.5551

MOTTO

“Tidak ada masalah yang tidak bisa diselesaikan selama ada komitmen bersama untuk menyelesaikannya. Berangkat dengan penuh keyakinan, Berjalan dengan penuh keikhlasan, Istiqomah dalam menghadapi cobaan”

“Bahkan yang tumpul bisa diasah jadi tajam, maka tidak ada yang tak berpotensi sukses, kecuali mereka yang senang bermalasan”

“Percayalah, Tuhan tak pernah salah memberi rizki”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah penulis panjatkan puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayahnya, sehingga berkesempatan menyelesaikan skripsi ini dengan segala kekurangan penulis. Segala syukur penulis ucapkan kepadaMu karena telah menghadirkan mereka yang memberikan semangat dan do'a di saat mengerjakan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, saya persembahkan skripsi ini kepada:

- Bapak dan Ibu tercinta, terimakasih yang selalu memberikan do'a, nasihat, pendidikan, perjuangan, dan pengorbanan untukku.
- Bapak Hastari Utama, M.Cs selaku pembimbing yang telah membantu, mengarahkan, dan merevisi skripsi saya sampai selesai.
- Teman-teman seperjuangan Rama, Wawan, Pendie, Arif dan 11-S1TI-13 yang tidak bisa di sebutkan satu persatu. Trimakasih buat kebersamaannya.
- Semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan skripsi ini sampai selesai yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, mohon maaf jika ada salah kata baik sengaja atau tidak di sengaja.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ وَعَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا

اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. آمَّا بَعْدُ

Tiada kata yang pantas penulis haturkan selain tahmid (Alhamdulillah) dan syukur kehadiran Ilahi Rabbi Tuhan semesta alam yang senantiasa memberikan rahmat, taufiq, hidayah-Nya kepada kami, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “APLIKASI WEEDING DECORATION DENGAN ADOBE FLASH PADA GIONO PRODUCTION BERBASIS WEB” dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.

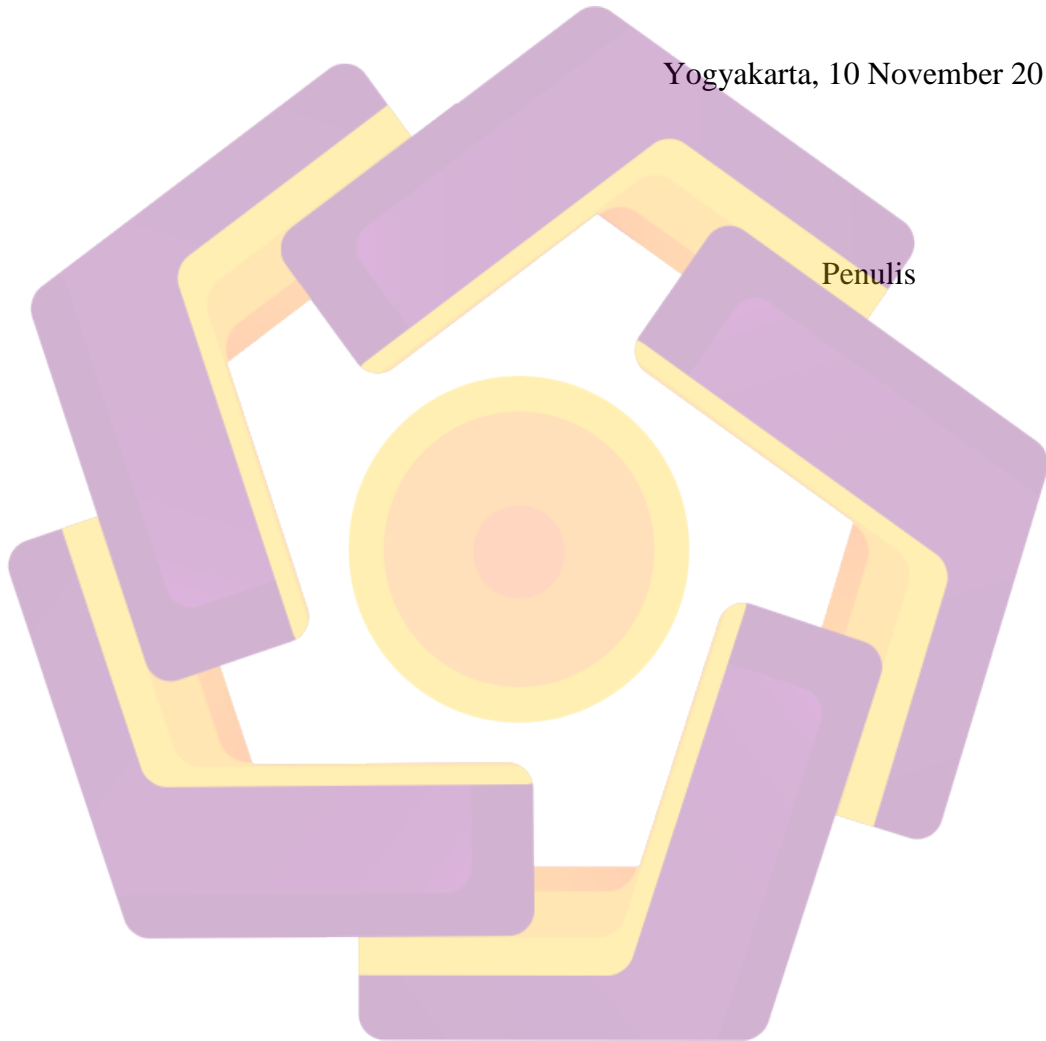
Skripsi ini disusun sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana. Keberhasilan dalam penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, terima kasih penulis ucapkan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto M.M, selaku Ketua Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Hastari Utama, M.Cs selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak masukan dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Sudarmawan, M.T selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika.

Penulis menyadari Skripsi ini jauh dari sempurna, untuk itu kritik dan saran yang dapat membangun sangat penulis harapkan. Semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 10 November 2017

Penulis



DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	2
1.3 BATASAN MASALAH.....	2
1.4 TUJUAN PENELITIAN.....	3
1.5 MANFAAT PENELITIAN	3
1.6 METODE PENELITIAN.....	3
1.6.1 Pengumpulan Data	4
1.6.2 Analisis System.....	4
1.6.3 Perancangan Aplikasi Wedding Decoration	5
1.6.4 Pembuatan Aplikasi Wedding Decoration.....	5

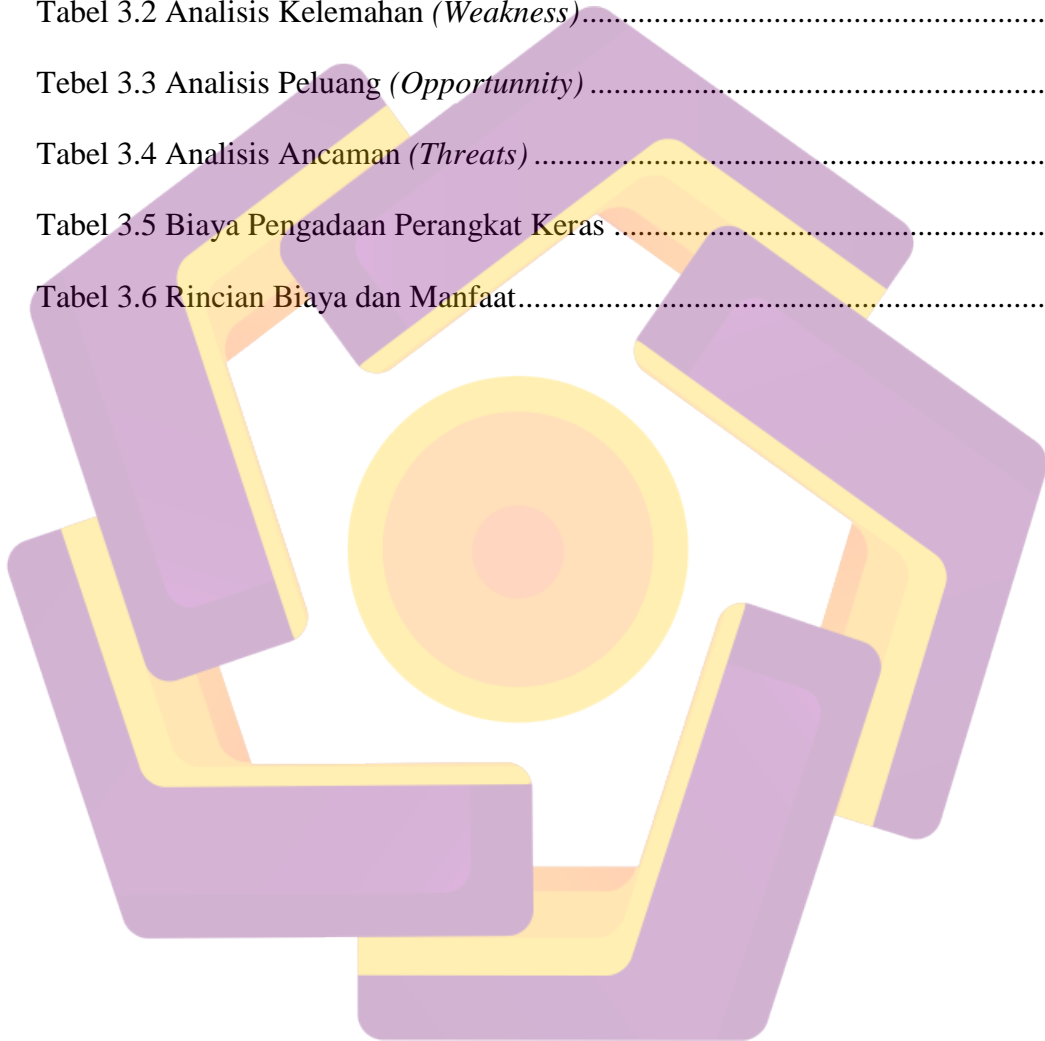
1.6.5	Pengujian	5
1.7	SISTEMATIKA PENULISAN.....	6
BAB II LANDASAN TEORI		8
2.1	TINJAUAN PUSTAKA	8
2.2	KONSEP PEMODELAN SISTEM.....	8
2.2.1	Flowchat.....	8
2.3	Metode Analisis.....	10
2.3.1	Definisi Analisis Sistem.....	10
2.3.2	Analisis SWOT.....	10
2.3.3	Analisis Kebutuhan Sistem.....	11
2.3.4	Analisis Kelayakan Sistem	11
2.4	ADOBE FLASH.....	12
2.4.1	Mengenal Adobe Flash.....	12
2.4.2	Riwayat Adobe Flash.....	13
2.4.3	Mengenal IDE Adobe Flash	15
2.4.3.1	Tools Panel	15
2.4.3.2	Propertis Panel.....	16
2.4.3.3	Timeline.....	17
2.4.3.4	Library Panel.....	17
2.4.3.5	Action Panel.....	17
2.4.3	Action Script.....	19
2.4.3	Animasi.....	22
2.5	BAHASA PEMROGRAMAN	23
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN.....		24

3.1	DISKRIPSI SINGKAT PERUSAHAAN	24
3.1.1	Sejarah Singkat Berdirinya Giono Production.....	24
3.1.2	Visi Misi Giono Production	24
3.1.2.1	Visi.....	24
3.1.2.2	Misi	24
3.2	ANALISIS MASALAH	25
3.2.1	Definisi Analisis Sistem.....	25
3.2.2	Identifikasi Masalah.....	25
3.3	ANALISIS SISTEM	26
3.3.1	Analisis SWOT	26
3.4	ANALISIS KEBUTUHAN	29
3.4.1	Kebutuhan Fungsional (<i>Functional Requirements</i>).....	30
3.4.2	Kebutuhan Non Fungsional (<i>Nonfunctional Requirements</i>).....	30
3.5	ANALISIS KELAYAKAN SISTEM.....	32
3.5.1	Kelayakan Teknologi	32
3.5.2	Kelayakan Hukum	33
3.5.3	Kelayakan Operasional	33
3.5.4	Kelayakan Ekonomi.....	34
3.6	ANALISIS BIAYA DAN MANFAAT	34
3.6.1	Komponen Biaya	34
3.6.2	Komponen Manfaat	35
3.6.3	<i>Net Persent Value</i>	36
3.6.4	<i>Payback Period</i>	37
3.6.5	<i>Return On Investment</i>	38

3.7	PERANCANGAN SISTEM	38
3.7.1	Flowchat.....	39
3.8	PERANCANGAN INTERFACE	42
3.8.1	Rancangan Form Utama	42
3.8.2	Rancangan Form Ukuran.....	44
3.8.3	Rancangan Form Ukuran 8 Meter.....	44
3.8.4	Rancangan Form Input.....	45
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		47
4.1	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN HALAM UTAMA	47
4.2	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN PILIH UKURAN	49
4.3	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN INPUT OBJEK	52
4.4	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN HASIL AKHIR.....	59
4.5	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN MENU <i>HELP</i>	61
4.6	PENAMBAHAN APLIKASI KEDALAM <i>WEBSITE</i>	62
4.7	PETUNJUK PENGGUNAAN APLIKASI	64
BAB V PENUTUP.....		65
5.1	KESIMPULAN.....	65
5.2	SARAN.....	65
DAFTAR PUSTAKA		67
LAMPIRAN.....		68

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Simbol-Simbol Flowchat	9
Tabel 3.1 Analisis Kekuatan (<i>Strenghts</i>)	27
Tabel 3.2 Analisis Kelemahan (<i>Weakness</i>).....	28
Tebel 3.3 Analisis Peluang (<i>Opportunnity</i>)	28
Tabel 3.4 Analisis Ancaman (<i>Threats</i>)	29
Tabel 3.5 Biaya Pengadaan Perangkat Keras	34
Tabel 3.6 Rincian Biaya dan Manfaat.....	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 IDE Pada Adobe Flash	15
Gambar 2.2 Tool Panel	16
Gambar 2.3 Propertis Panel Untuk Dokumen.....	16
Gambar 2.4 Timeline Pada Adobe Flash	17
Gambar 2.5 Library Panel.....	17
Gambar 2.6 Action Panel	18
Gambar 2.7 Action Panel Toolbar	18
Gambar 3.1 Rancangan <i>Flowchat</i> Menu Utama.....	39
Gambar 3.2 Rancangan <i>Flowchat</i> Pilih Ukuran	40
Gambar 3.3 Rancangan <i>Flowchat</i> Ukuran 8 Meter	41
Gambar 3.4 Rancangan Form Menu Utama	41
Gambar 3.5 Rancangan Form Profil	43
Gambar 3.6 Rancangan Form Pilih Ukuran.....	43
Gambar 3.7 Rancangan Form Ukuran	44
Gambar 3.8 Rancangan Form 8 Meter.....	44
Gambar 3.9 Rancangan Form Gebyok.....	45
Gambar 3.10 Rancangan Form Bunga.....	45
Gambar 3.11 Rancangan Form Kursi	45
Gambar 4.1 Tampilan Halaman Utama	47
Gambar 4.2 Tampilan Halaman Profil.....	47
Gambar 4.3 Tampilan Halaman Mulai	48
Gambar 4.4 Tampilan Menu Pilih Ukuran Dekorasi	49

Gambar 4.5 Tampilan Menu 8 Meter.....	49
Gambar 4.6 Tampilan Menu 7 Meter.....	50
Gambar 4.7 Tampilan Menu 6 Meter.....	51
Gambar 4.8 Tampilan Menu 5 Meter.....	52
Gambar 4.9 Tampilan Pilihan Gebyok	53
Gambar 4.10 Tampilan Gebyok Dalam Template	54
Gambar 4.11 Tampilan Pilihan Bunga.....	55
Gambar 4.12 Tampilan Bunga Dalam Template	56
Gambar 4.13 Tampilan Pilihan Kursi	58
Gambar 4.14 Tampilan Kursi Dalam Template.....	59
Gambar 4.15 Tampilan Hasil Akhir Perancangan Dekorasi.....	60
Gambar 4.16 Tampilan Menu <i>Help</i>	62
Gambar 4.17 Tampilan Aplikasi pada Website	62

INTISARI

GIONO PRODUCTION merupakan salah satu penyedia jasa yang bergerak dalam bidang jasa dekorasi diarea Yogyakarta, perusahaan yang berdiri pada tahun 2008 ini memiliki pelanggan yang lumayan banyak dalam dekorasi pernikahan, mulai dari masyarakat biasa hingga pejabat-pejabat di daerah Yogyakarta. Seiring perkembangan teknologi yang makin pesat, penyedia jasa dekorasi pernikahan ini sering menemui kendala pada saat akan mempresentasikan rancangan dekorasinya kepada pelanggan khususnya para pejabat, karena penyedia jasa layanan dekorasi ini tidak memiliki alat (aplikasi) untuk mempresentasikan rancangan dekorasinya secara modern dan menarik agar dapat menarik minat dari pelanggan untuk memakai jasa dekorasinya.

Dari permasalahan tersebut memunculkan gagasan untuk membuat suatu aplikasi yang dapat membantu pelanggan dan penyedia jasa untuk menyusun dan menentukan desain dekorasinya. Dengan menggunakan Flash, aplikasi ini yang di dalamnya dapat dipergunakan untuk membuat desain yang diinginkan oleh penyedia jasa dan pelanggan dan akan ditambahkan di dalam web dari penyedia jasa layanan dekorasi tersebut. Sehingga aplikasi ini dapat diakses dan dijalankan di mana saja.

Konsep yang digunakan dalam pembuatan aplikasi ini adalah template. Jadi aplikasi ini berisi template – template yang didukung dengan perlengkapan pendukung dari sebuah dekorasi secara komplit yang dapat dipilih dan disusun sesuai dengan keinginan agar dapat mempermudah proses penentuan dari dekorasi pernikahan tersebut.

Kata Kunci: Adobe Flash, Aplikasi, Dekorasi

ABSTRACT

GIONO PRODUCTION is one of the service providers engaged in decoration services in Yogyakarta, the company that was founded in 2008 has a fairly large customer in wedding decorations, ranging from ordinary people to officials in the area of Yogyakarta. Along with the rapidly developing technology, the wedding decoration service providers often encounter obstacles when they will present their decoration plans to customers especially the officials, because the decoration service providers do not have the tools to present their decorative designs in a modern and interesting way to attract interest from customers to use their decoration services.

From these problems raised the idea to create an application that can help customers and service providers to develop and determine the decoration design. By using Flash, this application in which it can be used to create the design desired by service providers and customers and will be added on the web from the decoration service provider. So this application can be accessed and run anywhere.

The concept used in making this application is a template. So this application contains templates supported with supporting equipment from a complete decoration that can be selected and arranged in accordance with the desire in order to facilitate the process of determination of the wedding decoration.

Keywords: *Adobe Flash, Application, Decoration*