

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi yang ada mendukung untuk menciptakan teknik-teknik yang baru dalam pembuatan suatu video. Penggabungan antara teknik *motion graphic* dan *live shoot* merupakan hal baru di mana menggunakan animasi bergerak yang kemudian digabungkan dengan *live shoot* sehingga gambar yang diambil tersebut dapat terlihat lebih nyata.

Namun dalam prakteknya media informasi dari SDIT Salman Al-Farisi 2 Yogyakarta hanya berupa, brosur, website, dan radio. Media informasi dengan brosur cenderung lebih murah dan bisa diarahkan penyebarannya. Tetapi brosur hanya memberikan informasi hanya berupa tulisan dan gambar yang tidak bergerak dan tidak dapat menjelaskan secara langsung kegiatan, fasilitas, serta ekstrakurikuler yang dilakukan di SDIT Salman Al Farisi 2 Yogyakarta dan tidak mampu menjelaskan keunggulan serta alur pendaftaran. Sehingga dengan adanya pembuatan video menggunakan *motion graphic* dan *live shoot* dapat memberikan informasi tambahan bagi peserta didik baru tentang kegiatan yang dilakukan di SDIT Salman Al Farisi 2 Yogyakarta.

Dengan menggunakan teknik *motion graphic* dan *live shoot* bertujuan agar menjadi informasi tambahan selain penggunaan brosur, website dan radio. Sifat ilustrasi yang dibuat menggunakan *motion graphic* akan memberikan gambaran tentang keunggulan dan alur pendaftaran sekolah yang tidak bisa dilakukan oleh

brosur. Dan dengan menggunakan *live shoot* , yang menampilkan sekolah secara langsung memberikan tayangan yang nyata tentang kegiatan, fasilitas dan ekstrakurikuler di SDIT Salman Al Farisi 2 Yogyakarta. Maka calon siswa baru dapat dengan jelas mengenal tentang sekolah dan serta keunggulan SDIT Salman Al Farisi 2 Yogyakarta.

Melihat uraian diatas maka untuk mendukung penyusunan skripsi ini penulis akan membuat “ PEMBUATAN VIDEO PROFIL MENGGUNAKAN LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC DI SDIT SALMAN AL FARISI 2 YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA INFORMASI UNTUK PESERTA DIDIK BARU ”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang diatas maka dapat diambil rumusan masalah sebagai berikut, “*Bagaimana membuat video profil SDIT Salman Al Farisi 2 Yogyakarta?*”

1.3 Batasan Masalah

Dari rumusan masalah diatas, maka batasan yang dapat diambil yaitu:

1. Objek penelitian adalah SDIT Salman Al Farisi 2 Yogyakarta yang berada di Jetis, Wedomartani, Ngemplak, Sleman, Yogyakarta.
2. Media informasi berbasis multimedia 2D *motion graphic* dan *live shoot*.
3. Target durasi video profil ini adalah 3 sampai 5 menit.
4. Materi yang diangkat dari objek yaitu informasi SDIT Salman Al Farisi 2

Yogyakarta, kegiatan yang dilakukan, dan alur pendaftaran di SDIT Salman Al Farisi 2 Yogyakarta.

5. Target pengujian video profil yaitu, Kepala sekolah SDIT Salman Al Farisi 2 dan komunitas Lifestealart.
6. Hasil akhir penelitian akan diserahkan kepada pihak SDIT Salman Al Farisi 2 Yogyakarta.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dari pembuatan video profil adalah :

1. Untuk menerapkan pengetahuan yang telah diperoleh dari kegiatan perkuliahan dan sebagai persyaratan kelulusan jenjang strata satu di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta.
2. Untuk memberikan gambaran dan mengenalkan kepada masyarakat umum tentang informasi sekolah.

1.5 Manfaat Penelitian

Dalam pembuatan video profil ini, manfaat yang ingin dicapai adalah :

1. Mendapatkan gelar sarjana komputer di STMIK "AMIKOM" Yogyakarta.
2. Dengan dibuatnya video profil SDIT Salman Al-Farisi 2 Yogyakarta menggunakan *motion graphic* dan *live shoot* ini sebagai sarana tambahan informasi agar dapat membantu lembaga dalam memperkenalkan identitasnya.

3. Membantu masyarakat umum pada saat ingin mengenal lebih jauh tentang informasi SDIT Salman Al-Farisi 2 Yogyakarta.

1.6 Metode Penelitian

Adapun metode yang digunakan dalam pengumpulan data-data dan informasi yang didapatkan agar menjadi lebih akurat dalam pembuatan laporan mengenai pembuatan video profil ini, adalah sebagai berikut :

1.6.1 Pengumpulan Data

Metode yang dilakukan oleh peneliti untuk mengumpulkan data agar memperoleh informasi yang dibutuhkan dalam rangka mencapai tujuan penelitian meliputi:

1. Wawancara.
2. Observasi.
3. Studi Literatur.

1.6.2 Analisa Data

Metode untuk mengolah data menjadi informasi sehingga data tersebut bisa dipahami dan bermanfaat untuk solusi permasalahan, terutama masalah yang berkaitan dengan penelitian meliputi:

1. Reduksi Data.
2. Penyajian data.
3. Pengambilan Simpulan.

1.6.3 Produksi

Merupakan suatu kegiatan yang dikerjakan untuk menambah nilai guna suatu benda atau menciptakan benda baru sehingga lebih bermanfaat dalam memenuhi kebutuhan.

1. Pra Produksi.
2. Produksi.
3. Pasca Produksi.

1.6.4 Evaluasi

Pada tahapan ini sistem diimplementasikan secara keseluruhan sebagai akhir pembangunan perangkat lunak atau menerapkan uji coba pada objek.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan skripsi ini disusun secara sistematis yang terdiri dari bagian-bagian yang saling berhubungan satu dengan yang lain. Adapun uraian singkat mengenai isi tulisan ini adalah sebagai berikut:

1. BAB I : Pendahuluan

Menjelaskan tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan manfaat, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

2. BAB II : Landasan Teori

Bab ini akan membahas dasar teori tentang definisi *motion graphic* dan *live shoot*, perangkat lunak yang digunakan, serta alat yang digunakan dalam proses pembuatan video profil tersebut.

3. BAB III : Analisis dan Perancangan

Pada bab ini membahas mengenai analisis dan perancangan, mulai dari masalah pencarian ide, tema, logline, karakter, desain, dan pembuatan *storyboard*.

4. BAB IV : Implementasi dan Pembahasan

Memberikan penjelasan mengenai proses pembuatan video profil tersebut meliputi produksi dan pasca produksi seperti: pengambilan gambar dengan kamera DSLR, membuat gambar menggunakan *software* pendukung, pemberian *transtition*, *animation effect*, *composition*, hingga *finishing* berupa *rendering*.

5. BAB V : Penutup

Bab ini berisi kesimpulan dari keseluruhan laporan tugas akhir yang dibuat serta saran-saran yang diberikan penulis pada pembuatan video profil ini.

6. Daftar Pustaka

Berisi mengenai referensi-referensi yang digunakan dalam proses pembuatan video profil.