

BAB V

PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Setelah melalui beberapa tahapan yang telah dikerjakan dalam proses pembuatan Arsitektur Benteng Vrederburg dengan metode *Timelapse*, *Hyperlapse*, *2D* dan *3D modeling* berupa video publikasi dan dokumentasi bangunan cagar budaya Yogyakarta, maka penulis dapat menarik beberapa kesimpulan, sebagai berikut :

1. Langkah awal dalam pembuatan video ini adalah dengan menggunakan Adobe Photoshop dan illustrator untuk membuat objek grafis, SketchUp untuk membuat objek *3D* dan tahap final rendering menggunakan Adobe Premiere Pro untuk menyatukan semua bagian.
2. Pembuatan video animasi ini berdasarkan konsep, naskah, dan *storyboard* yang telah dibuat sebelumnya.
3. Dari hasil uji *random audiens* didapatkan hasil bahwa Animasi dan *3D modeling* video diterima dengan baik, akan tetapi informasi yang disampaikan didalam video masih kurang dimengerti.

1.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini , beberapa saran yang ingin peneliti sampaikan sebagai berikut :

1. Resolusi video harus disesuaikan dengan spesifikasi *hardware* agar nantinya tidak menjadi masalah saat pengerja

